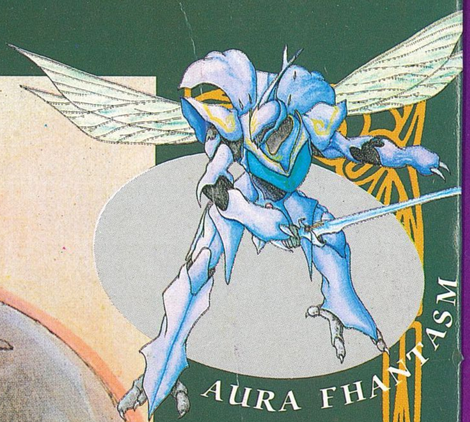
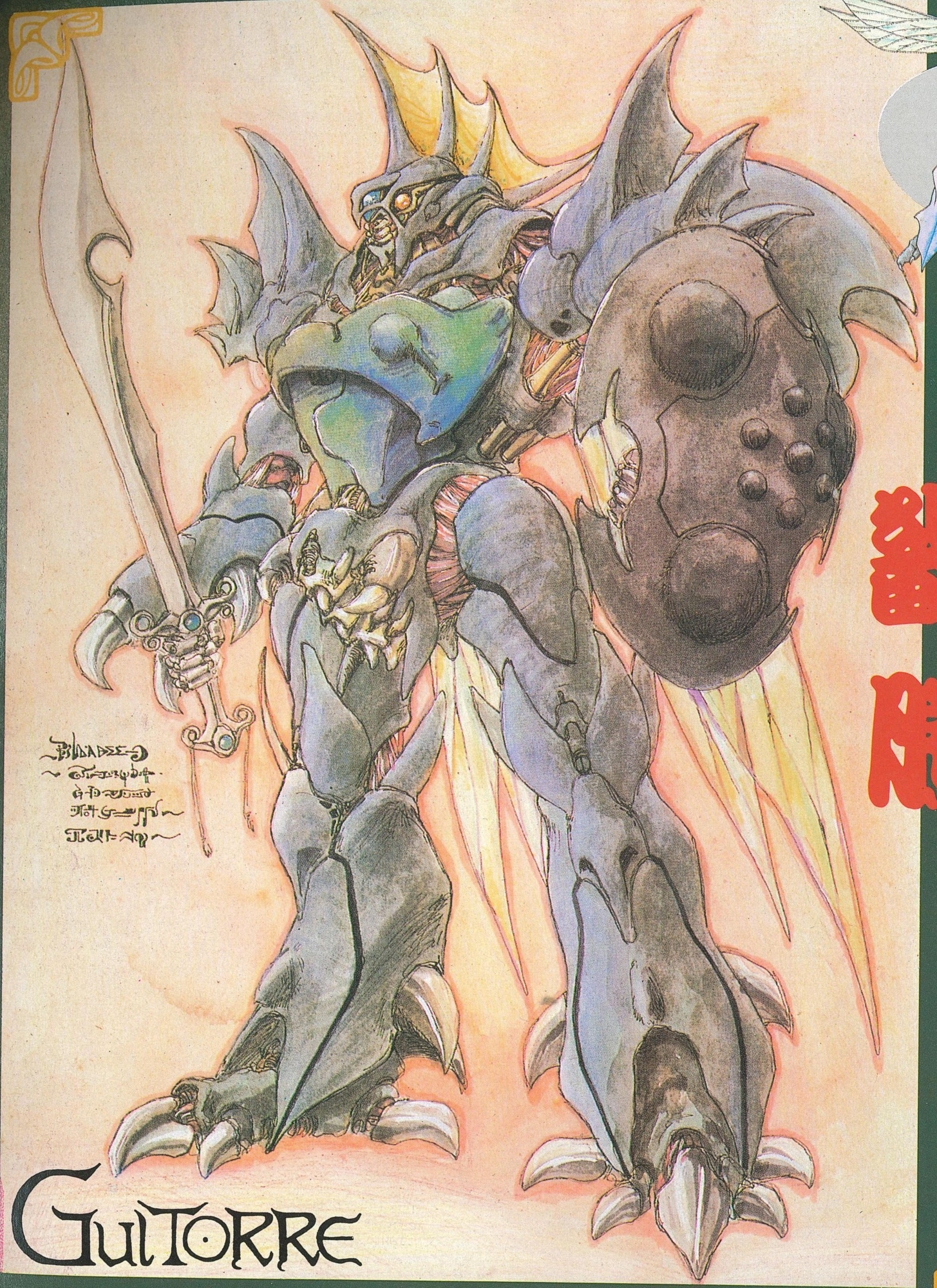
34
A NIME CLUB
動畫俱樂部
逆襲
in New Gundam
$10
DRAGON BALL IN HONG KONG
龍珠天下任縱橫
史無前例
幪面超人BLACK大特集





骷髏

BY 出淵裕

解說

這是奧拿戰士韋侖華的特殊強化型號，故又被叫做S韋侖華，外裝甲基本上與韋侖華差不多，只是外型更具威嚇性及攻擊性，但其內部性能却得到全面改良，尤其是與駕駛者的生理共鳴取得良好效果，靈力被充份發揮。

ＴＶ版的韋侖華

NEW GUNDAM

逆襲之馬沙

重整新自護軍，領導國民力量，推翻地球聯邦政府，進行史無前例的「隕石墜落戰計劃」，將父親自護．森．泰格一切理想付諸實行的馬沙，亞斯洛布，現實的獨裁者。他感到自豪，孤高傲慢！

然而，在雄才偉略覆蓋着的心底處，深深烙記着過去的一切——殲滅沙比家族，利用奧干反聯，對亞寶的絕情絕義，甚至害死了深愛的娜娜——馬沙牽記着這些不能磨滅的陰影，他背負着要贖罪的感覺……

現在，處於這麼決絕的對策下，馬沙與亞寶非戰不可！他可從這場悲觀而壯絕的決鬥當中，將自身全部的罪孽卸下來，或是達成理想，將數以億計的生命毀於一旦，使一切罪連同無辜生命消失於此空間之內……！

銀白之滅魔者

ν 高達，是屬於亞寶・尼爾所有的。

或可說是，亞寶・尼爾，屬於高達的一部份。

認識亞寶的人，均知曉他怎樣在戰爭中與高達一起成長，變成戰場上最強人類。而令他進入這種傳奇性的轉變，便是這台聯邦軍最新 M.S. 高達。亞寶在退役當時，泰坦斯與奧干，及哈曼嘉的新自護軍的混戰下，高達M.S.武器仍屬於戰場上顯赫一時的「代表性」兵器。它隨着時代的轉變及需要，而產生各式各樣的構造與變化，由初期的核戰機三部合體，全機一體鑄造，變型系統，以至合體變型架構，均能在擁有超卓的駕駛術的新人類控制下，發揮出無窮的戰鬥效果。

現在，聯邦政府復原了，經過的這些時間中，技術人員吸收了多次戰役中的M.S. 製作技術，配合超時代的武器發展，製造出不少全新 M.S. 兵器。然而新的高達，却並非在計劃中所需要完成的一台M.S.。

當聯邦政府知悉新自護再崛起之時，已料到將會採用更先進的技術，發展最強的M.S. 重整形勢。在新反自護殘黨特殊組織「隆巴納隊」與新自護軍M.S.交鋒後，已發現技術及戰術上的差異。當年的幼獅，亞寶・尼爾親自迎戰馬沙後，發現所駕駛的兵器靈・格斯爾發揮的性能未及目的，決定立即聯合月面基地亞拉巴姆電子工業公司，設計出全針對亞寶而設計的感應組合（PSYCO FRAME)，製造出專對付自護軍M.S. 而設計的超級兵器「ν 高達 NEW GUNDAM」。

ν 高達不但擁有超卓的性能，靈活的機動力，大量的火器，還首次搭載高達系列中的最強武器「浮遊飛翅炮FIN FUNNEL」，一種由新類型人操作，由浮遊圓錐炮演變而成的遠隔操作武器。主要是六塊長約10米的能量板組合。當攻擊時，能量板可配合感應組合作出單獨或組體攻擊，每塊能量板發射半加粒子炮時可作上下板撞擊反射，甚至全塊展開，把長10米的光線射出，破壞力達到摧毀程度。另外，在ν 高達受襲時，飛翅炮可在四個不同角度同時發射能量，形成保護牆，吸收外來能量，避免ν 高達爲高能量擊碎，威力的確無窮！

自護軍魁梧怪物

自護軍的M.S. 兵器之中，最強的可算是當年的「魔霸」，「自護號」，及「卡碧尼」了。現在重現的新自護軍爲着鞏固實力，不但製造出種種新穎M.S.並採用當年「魔霸」的構思，成功發展出自護軍有史以來最巨型的新類型人專用機動堡壘「α ・瓦索龍號Alpha・AZIERU」。這台足有ν 高達五倍高度，重達二百多噸的龐然巨物，却只是由一位年僅13歲的女孩子駕駛！可見自護技術發展到達如何的地步。α ・瓦索龍號沒有雙腿，却在大裙下裝有兩枚大型燃料槽，加上一對巨型手臂，猶如巨人一般。武器方面，當然裝有浮游圓錐炮，有線誘導炮等新類型人兵器。

ν 高達與α ・瓦索龍號相遇地方將會在來諾五世墜落地球的時間！

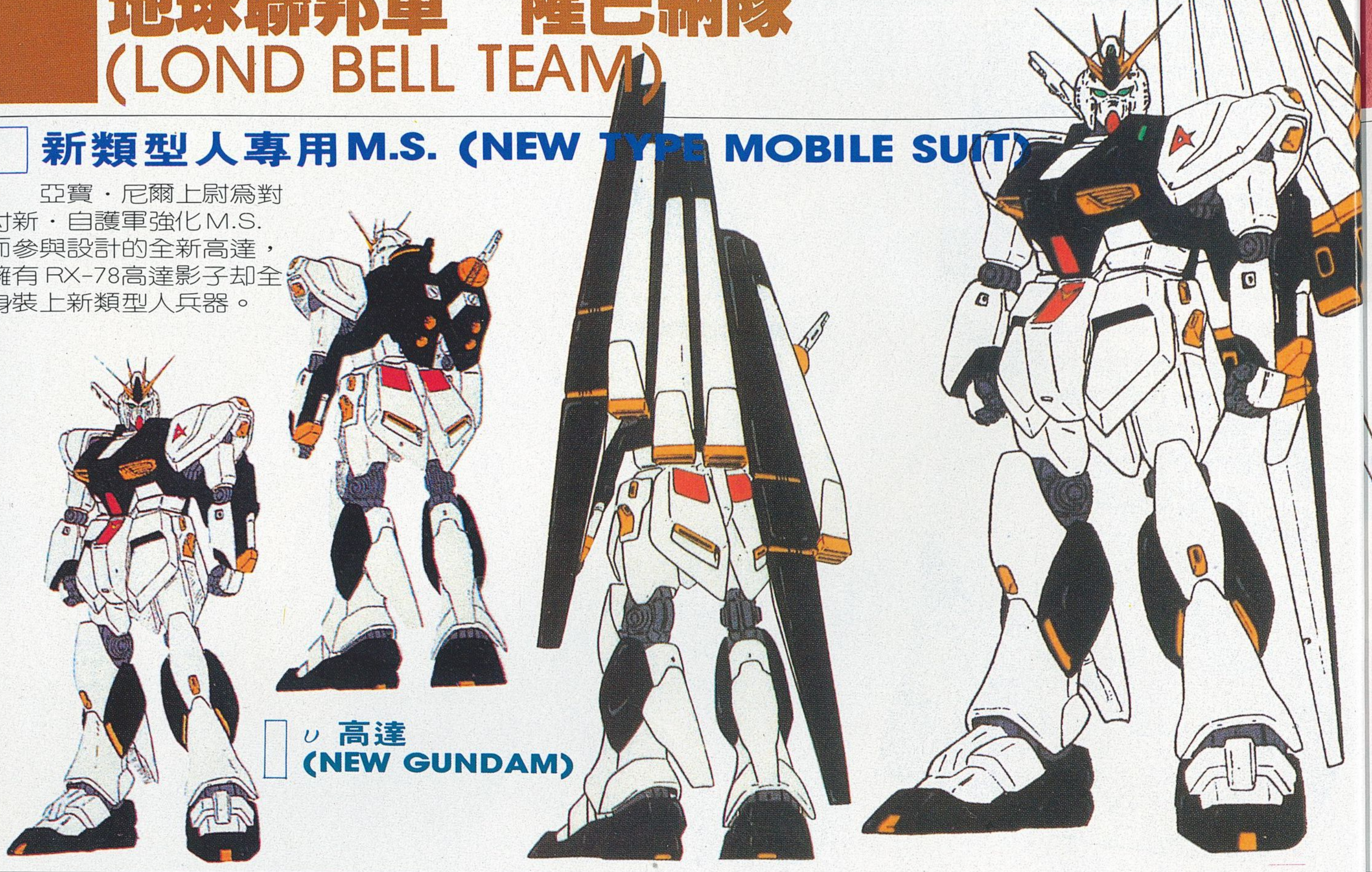
白之焰對紅之焰，超人類之戰！

機動戰士強對壘！

地球聯邦軍　隆巴納隊
(LOND BELL TEAM)

新類型人專用M.S. (NEW TYPE MOBILE SUIT)

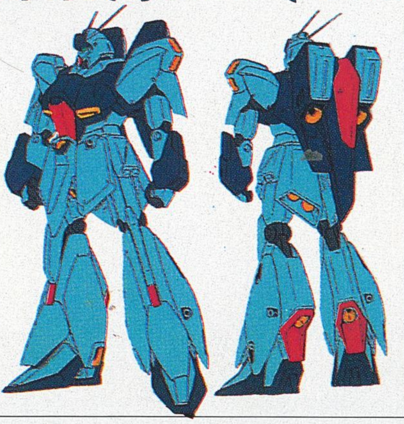
亞寶・尼爾上尉爲對付新・自護軍強化M.S.而參與設計的全新高達，擁有RX-78高達影子却全身裝上新類型人兵器。

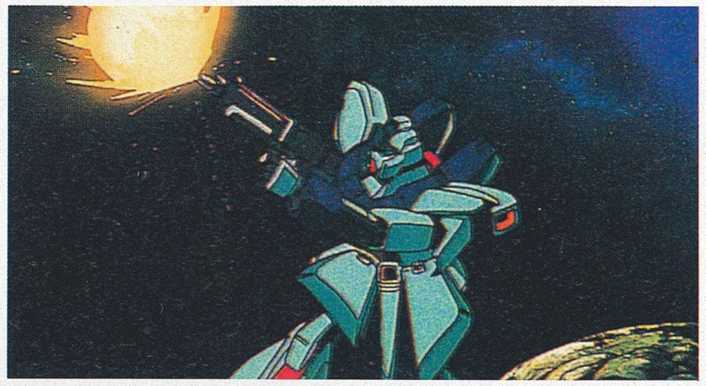


ν 高達
(NEW GUNDAM)

精鋭部隊或軍官用M.S. (SPECIAL TEAM MOBILE SUIT)

Z高達的標準量產型M.S.。擁有Z之身軀。可配合遠距離航行系統變成高速戰鬥機。屬亞寶在隆巴納隊服役時採用的M.S.。

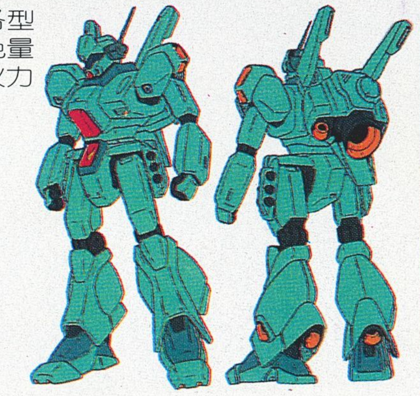


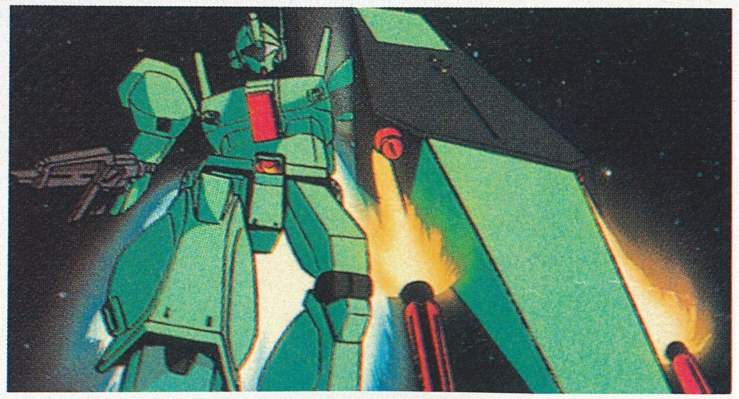


靈・格斯爾
(Re・GZ)

一般兵士採用M.S. (SOLDIER MOBILE SUIT)

聯邦軍經過吉姆各型而製造出來的全新款色量產機。可携帶各類重火力武器出戰。



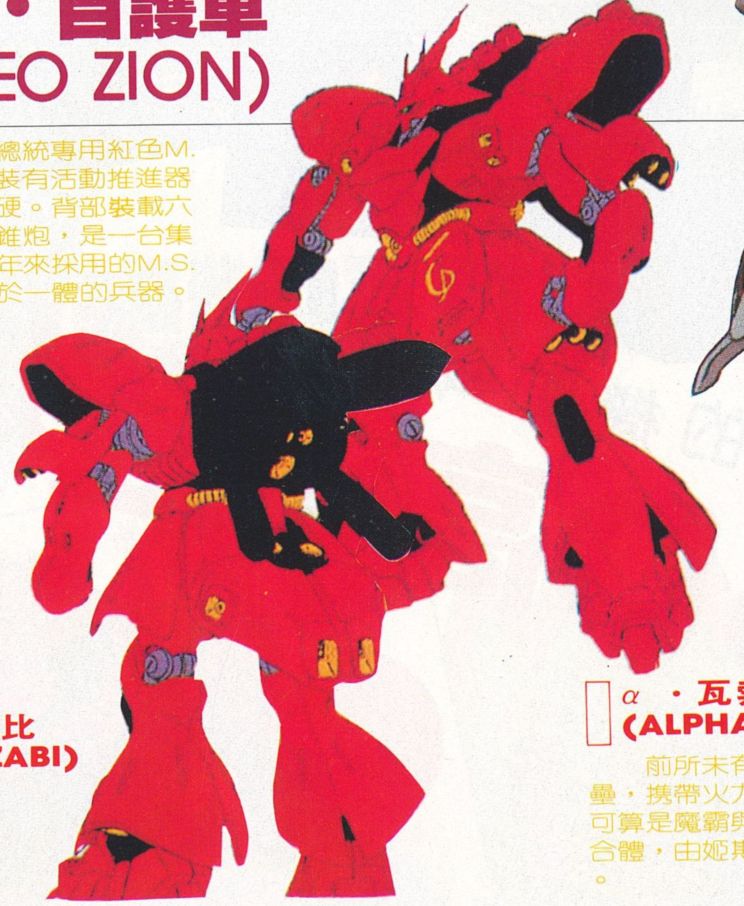


積根
(JEGAN)

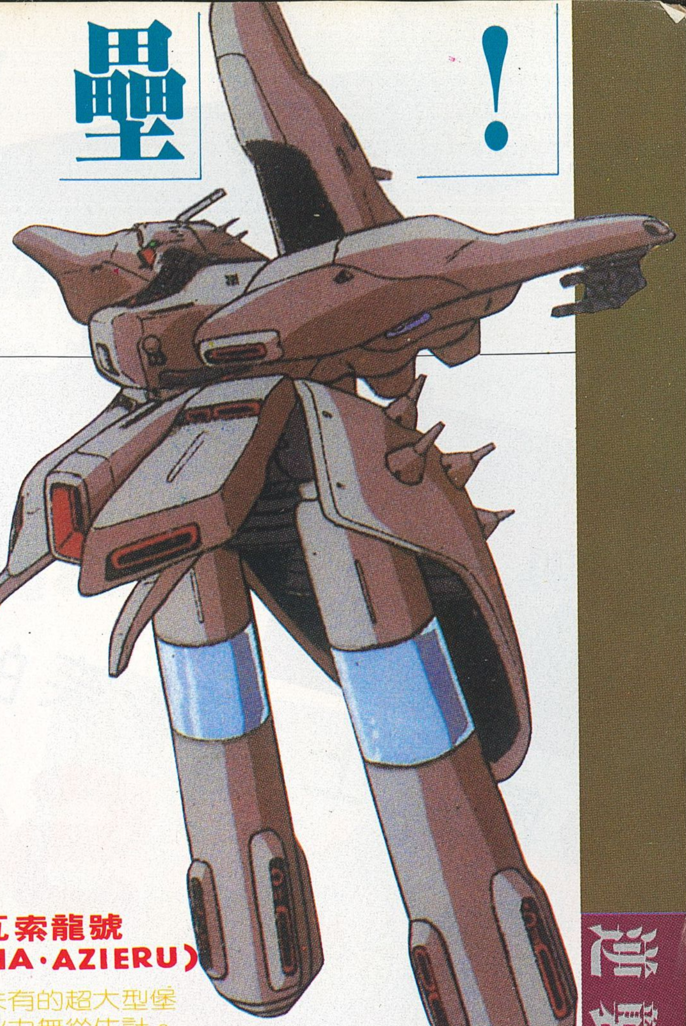
NEW GUNDAM

新・自護軍
(NEO ZION)

馬沙總統專用紅色M.S.。全身裝有活動推進器，構造堅硬。背部裝載六枚浮游圓錐炮，是一台集合馬沙多年來採用的M.S.優越性能於一體的兵器。



沙裟比
(SAZABI)



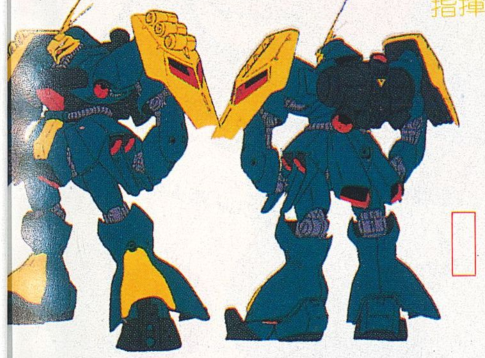
α・瓦索龍號
(ALPHA・AZIERU)

前所未有的超大型堡壘，携帶火力無從估計。可算是魔霸與自護號的混合體，由姬斯・赫勒駕駛。

姬斯・赫勒專用

高尼・戒斯專用

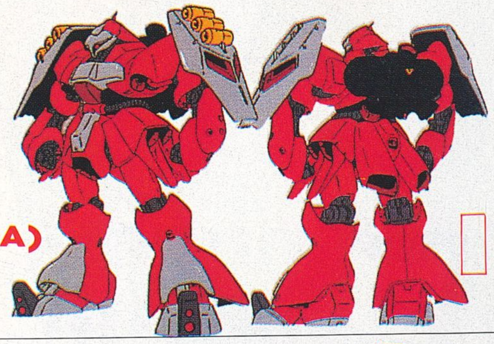
新・自護軍爲取替渣古而發展成的新一代M.S.德卡系列。乍特・德卡屬指揮官或專用型 M.S.。兩臂盾均裝有三對浮游圓錐炮。



乍特・德卡
(JAGD DOGA)

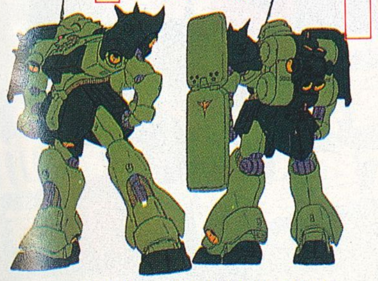
姬斯・赫勒專用

紅色的塗裝代表由女性專用。構造與乍特相同唯獨沒有專用型之天線。



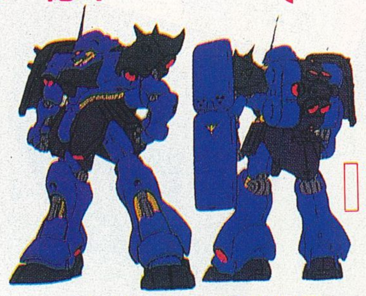
乍特・德卡
(JAGD DOGA)

一般兵用



居勒・德卡就是渣古的後期型，當然塗上了渣古採用的顏色。無論在運動性能，構造上平均比任何量產機靈敏度高。

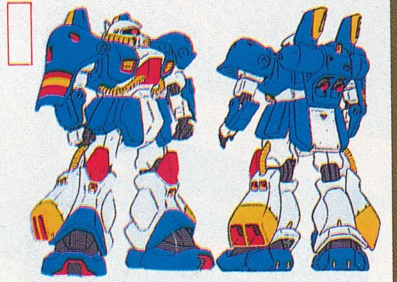
(GEARA DOGA)
居勒・德卡



麗莎・茱娜達專用

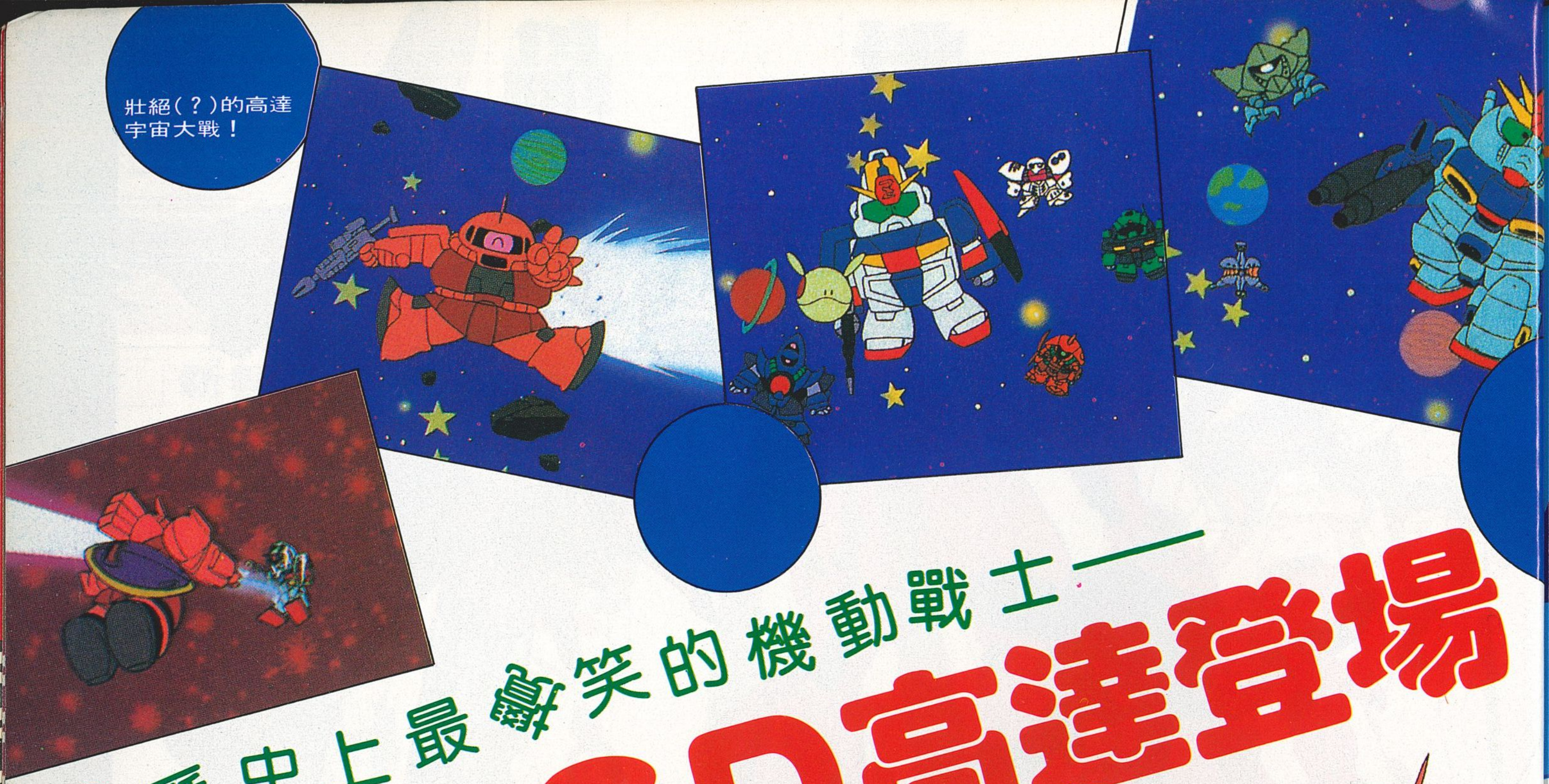
塗上宇宙保護色的居勒・德卡，屬於小隊長及指揮官專用的。

高級・渣古改
(HOBBY HI・ZAGU)



0093世紀居住在殖民地的富有人家買來收藏或是改裝成爲一個擺設的「玩具」。現變成爲僞裝M.S.。

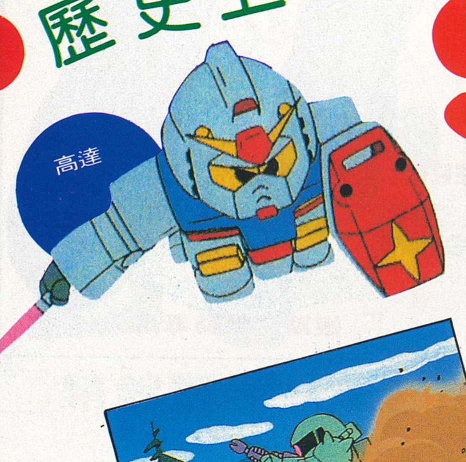
逆襲之馬沙



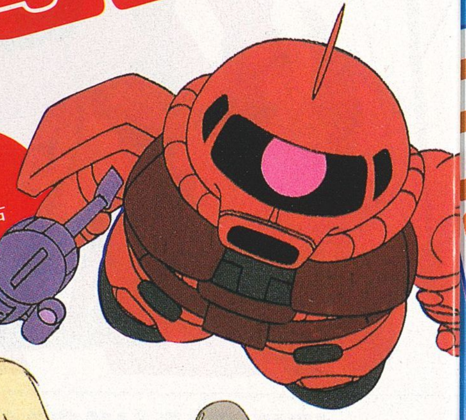
壯絕(？)的高達宇宙大戰！

●歷史上最攪笑的機動戰士——

SD高達登場



高達

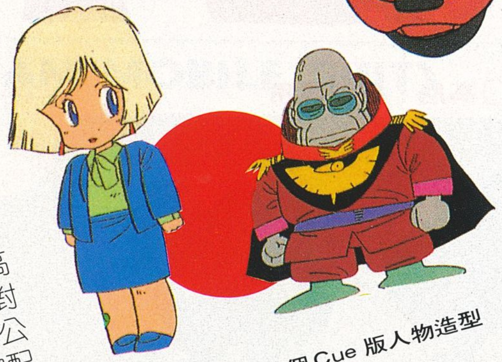


紅彗星渣古

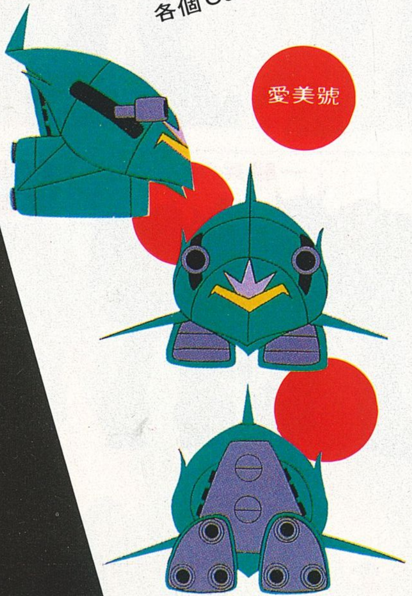
相信是機動戰士有史以來的大突破！絕對攪笑的Cue 版動畫「SD 高達」終於宣佈製作完成。這套由模型廠商BANDAI與日昇公司携手合作泡製的動畫，主要以惹笑諷刺形式，將以往在各輯高達片集的重要場面或故事輯成一套簡短、誇張、風趣幽默的故事，並以OVA 錄影帶形式推出。

故事方面大約分爲三部份，每部長約8分鐘，而故事分爲高達篇、Z高達篇、ZZ高達篇。爲對製作的隆重注視，日昇公司更找到三輯高達人物配音的配音員如古谷徹，飛田展男，池田秀一等負責本片配音！幕後陣容鼎盛的SD高達OVA，高達迷當然不容錯過！

高達第一集的著名場面



各個Cue 版人物造型



愛美號

製作陣容

監製：中川宏德
劇本：星山博之
導演：關田修
機械及人物設計：佐藤元
美術：宮前光春
作畫監督：渡邊浩

龍珠

龍珠下任縱橫

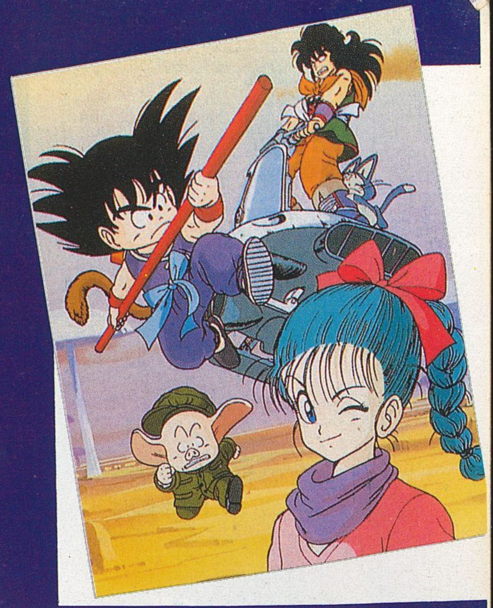
一個居於深山清幽之地的小子，每天都過着簡單樸素的日子，日出而作，日入而息。然而這小子卻與別不同，他身手敏捷，孔武有力，背後長出一條尾巴。這個小子，就叫做孫悟空！

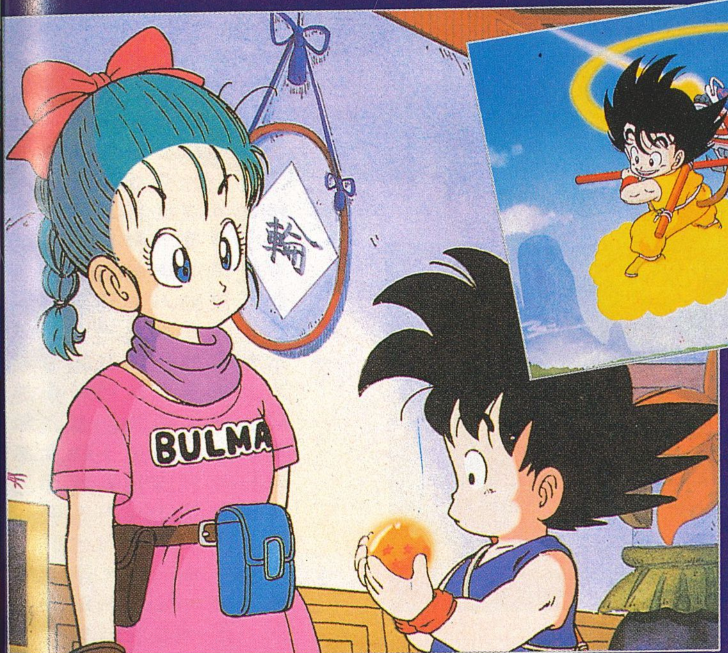
鳥山明的新創作

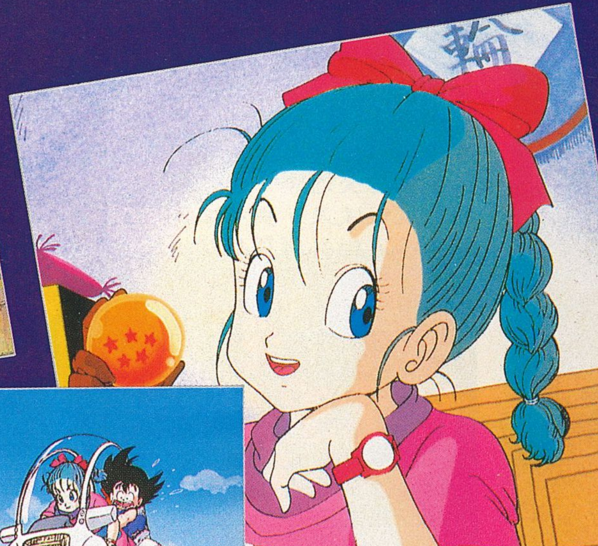
自從1981年，鳥山明的「ＩＱ博士」動畫化引起了各方面的注意。播映了接近五年以來，小雲小吉及天神村的居民，都令人印象深刻，亦令鳥山明的漫畫成就到達巔峯。

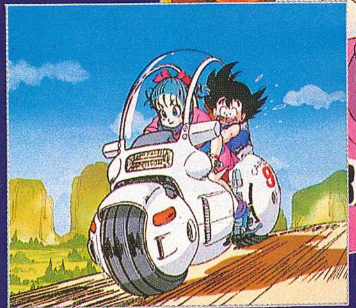
1986年，「ＩＱ博士」告終，緊接着推出的，就是鳥山明的新作——「龍珠」。「龍珠」的故事結構與「ＩＱ博士」有很大的分別，因為「龍珠」是個有系統，有條理的冒險故事，不像「ＩＱ博士」那樣天馬行空。然而「龍珠」的世界亦是一個空想的世界。沒有時間、空間和地域的限制，加上充滿想像力的劇情，令觀衆忘却了不少生活壓力。

比起「ＩＱ博士」，「龍珠」的故事來得更加峯廻路轉，在孫悟空尋找龍珠的旅程中，遇到不少驚險遭遇，亦認識了不少朋友。而片中又加插了不少招式新穎的武打場面，令全片更加燦爛繽紛。

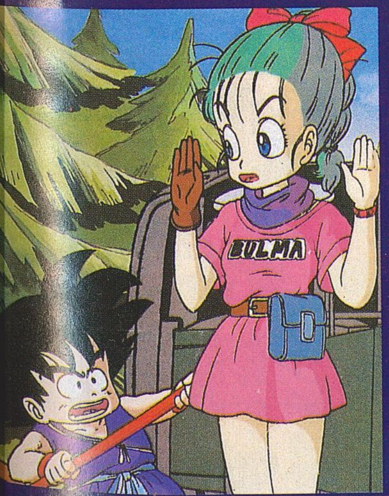








小子闖天下



這個故事所發生的時代不大清楚，地點亦不知道是地球那個角落。在一個人跡罕至的山崖上，有一間小屋，屋中所住着的，就是故事的主人翁孫悟空了。

孫悟空是個有尾巴的小孩子，至於他到底是人還是猴，似乎到現在都未有人敢下定論。他在深山中過着十分清閑的生活，每天日出而作，日入而息。由於長期居於深山之中，所以天性單純，沒有機心，但他亦對外面的世界全不認識，甚至連女性是甚麼也不知道。

在孫悟空的家中，有一顆裏面有四粒星的球，這個球是悟空爺爺的遺物，悟空不知道這個球是從何而來的，亦不知道它有何用處，只當它為爺爺的遺物一般的供奉。

這日，一個從文明都市來的少女奘子來到悟空的地方，說要來取龍珠。從奘子口中，悟空知道原來他爺爺的遺物叫龍珠，龍珠共有七顆，如果集齊了七顆龍珠，龍珠就會變成了一條神龍，神龍就會達成人們的願望。悟空在好奇心的驅使之下，便開始了他與奘子的龍珠之旅

在旅程中，兩人遭遇到不少危難，亦遇到不少惡人，但兩人都能化險為夷。

鬼太郎

人類惡念的化身

那是妖怪！

妖怪的傳說

據說，在很久很久以前，這個世界上，人類和妖怪是和平共存的，只是因爲我們人類生活在光明燦爛的太陽底下，而妖怪卻長期居於深山、密林、坑穴等黑暗不見光明之處，因此兩者絕少接觸，我們對妖怪亦只留下模糊的印象。

隨着時代的流逝和變遷，這模糊的記憶逐漸從人的內心中消逝，人類開始忘記有妖怪的存在。現在的人類中，再也沒有一個會考慮妖怪和人類共存，他們拋棄了林木和山川，用鋼筋和三合土來作爲生活的圈子，他們令原來的家園深受污染，連妖怪的住區也波及。失去家園的妖怪，對人類開始憎恨，於是兩者之間的鬥爭不斷地擴張。

外表看來非常平淡，但是每天每天都在重覆着的日常生活，包圍在現代社會外邊的障壁，現在出現了龜裂，在裂縫的深處，妖怪們正在蠢蠢蠕動，向我們襲來——！！

鬼眼俠和鬼太郎父子倆缺一不可

安寧一刻的鬼太郎

鬼太郎的戰友都有着同一的理想

惡念的化身

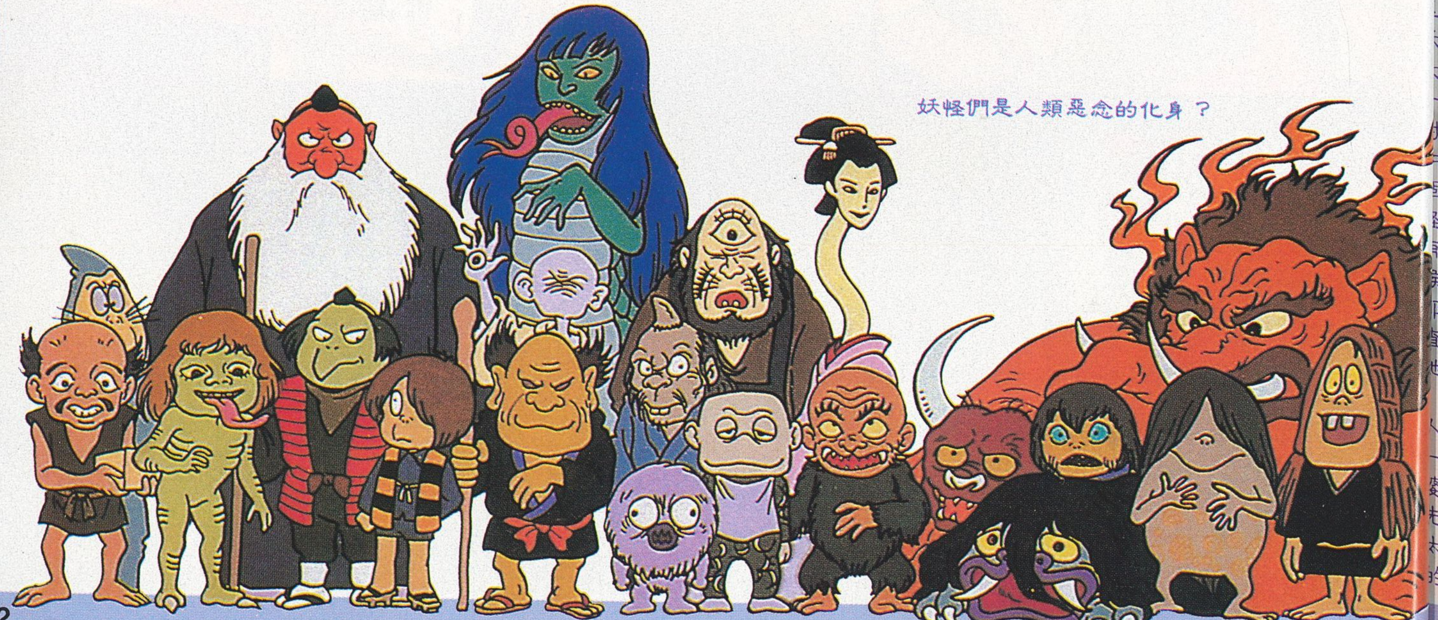
妖怪的出現，與及
侵人類世界，大半的原
是因爲人類本身的惡念
從另一種角度來說，妖
其實是潛藏於人的內心
識，經過某種媒介而產
出來的實體，又或者說
是人類世界中種種行爲
果的產物。

現代的人類的內心
充滿了各種邪惡的潛意
，貪婪、好戰、欺騙、
恨，這全都是黑暗世界
成員，而這些成員充塞
我們的空氣中，與深處
暗的妖怪們發生震幅，
妖怪得以活躍。

第5話「鑽石妖怪
入道」便是描寫這一個
題的一集。珠寶商橫田
了得到大量鑽石，深入
怪輪入道的鑛穴內，不
一切奪寶。橫田內心的
婪意識，與輪入道產生
應，使輪入道復活了。

人類的惡念化爲妖
形態實體化，妖怪實在
人類邪惡的反照，換過
的說法，人類的真正敵
並非妖怪，鬼太郎亦不
和妖怪，而是和人類的
心戰鬥。

妖怪們是人類惡念的化身？



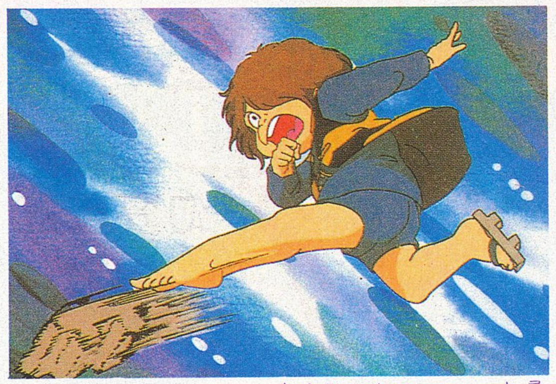
人說，鬼太郎是妖怪的尅星，
是他的戰鬥目的又有
許人會知道？

鬼太郎的戰鬥

造成妖怪和人類鬥爭原因不止是人的潛意識除此以外，大自然的污、公害問題等等，也是因。豐盛的物質生活產的各種問題，其實也是自人內心的潛意識，在「鬼太郎」中，指摘這種爲的故事隨處可見。

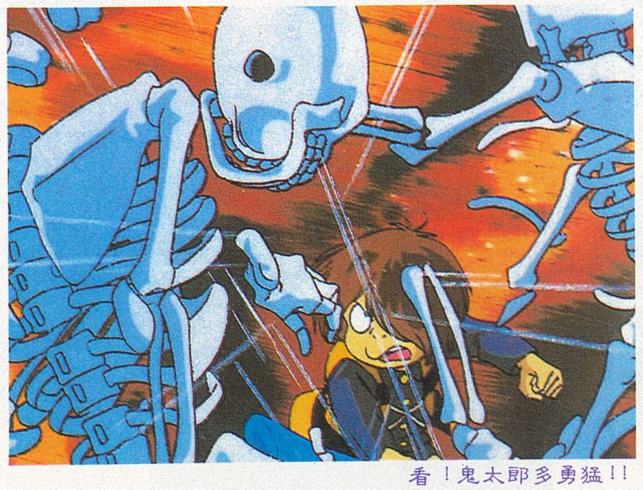
停止人類和妖怪的鬥，讓他們和平共存，是太郎最大的心願。對於妖怪憎恨人類的心情，鬼太郎身爲妖怪的一員，是十分理解的，但是鬼太郎對於那些妖怪雪恨的方法和手段並不苟同，他是一個和平主義者，是代表妖怪光明的一部份，所以當有妖怪出現爲害人間的時候，他便出動。不過鬼太郎並不會殺害妖怪，他會查明妖怪出沒的原因，讓他們返回適合的地方。

鬼太郎是爲了妖怪和人類兩方面而戰鬥，他的一班戰友，貓姑娘、沙婆婆、哭太歲、牆將軍、布先鋒等都是因爲思想和鬼太郎發生共鳴而加入戰鬥的。



鬼太郎絕招之一——木屐

ＯＰ題名



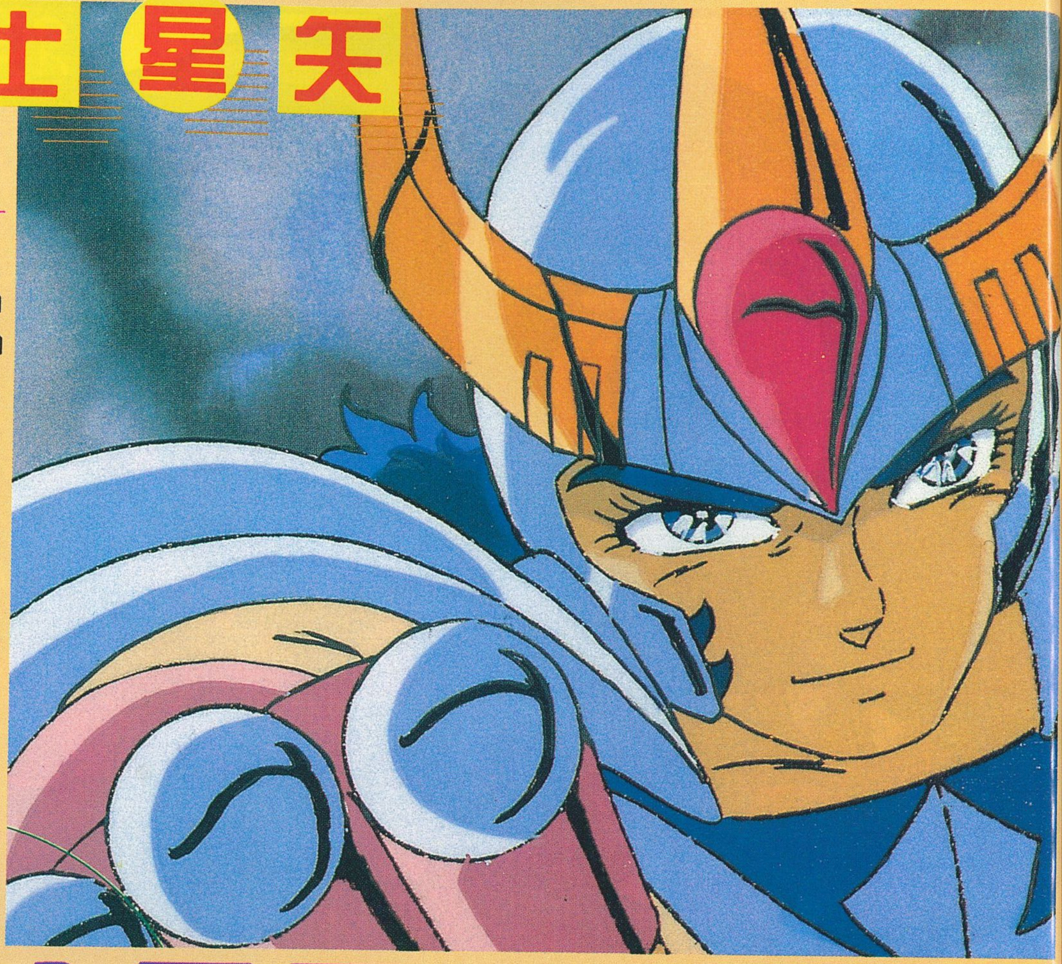
看！鬼太郎多勇猛！！

作品的寓意

人類世界是一個太過複雜的個體，要是描寫一個明快的主題，非要借助「非人類」世界的力量不可。就拿主題的寓意爲例，電影「十戒」中，也只不過有10件不可作的事，如今到底有多少件不可作的事可以被明確界定呢？作爲一個人，基本不可缺少的事情並不是那麼多。在「鬼太郎」中，借助虛構世界爲題材，排除人性所有的複雜性，以簡單的結構描寫的明快主題，是顯而易見的。這就是「鬼太郎」的主題的一部份。

聖鬥士星矢

置諸死地——而後生



為了拯救中了毒的雅典娜化身沙織，星矢他們一路打進十二星宮之中，然而到達第六宮「處女宮」時，他們又再次遇到強手，處女座黃金聖鬥士沙加。

當星矢等人到達處女宮之後，一馬當先，星矢搶先入關，豈料星矢連出手的機會也未有，便被人以奇招擊倒，正是一個閉上眼睛的金髮聖鬥士，沙加，一個被譽為有近乎神一樣力量的黃金聖鬥士。

星矢、紫龍、瞬等人均逐一被沙加的招式「天魔降伏」擊倒，然坦護教皇的沙加却不留情的要向他們下殺手，當他正要先解決瞬之時，一名男子突然出手阻止。他就是瞬的親兄一輝。

早在一輝於亡后島奪鳳凰聖衣，收服暗黑聖鬥士時，已曾與沙加交過一次手，那時的一輝遇上沙加眞是全無還手之力。只是這事沙加以他的力量讓一輝把它暫時忘却。沙加再遇一輝，馬上把這事從一輝的心底處喚回來。使一輝也從心底寒慄起來。

沙加的攻擊，除了在肉體上之外，與一輝一樣，同樣是以精神力量去攻擊對方。沙加以驚人的力量把一輝的聖衣擊至粉碎，再施展辣手「六道輪迴」使一輝在一時間經歷了身處地獄中的六個境界——地獄界、餓鬼界、修羅界、畜生界、人界、天界，這還不止，之後沙加竟再以地獄之火要把一輝燒死，豈料從這火燄之中，一輝竟像火鳳凰一樣復活過來。

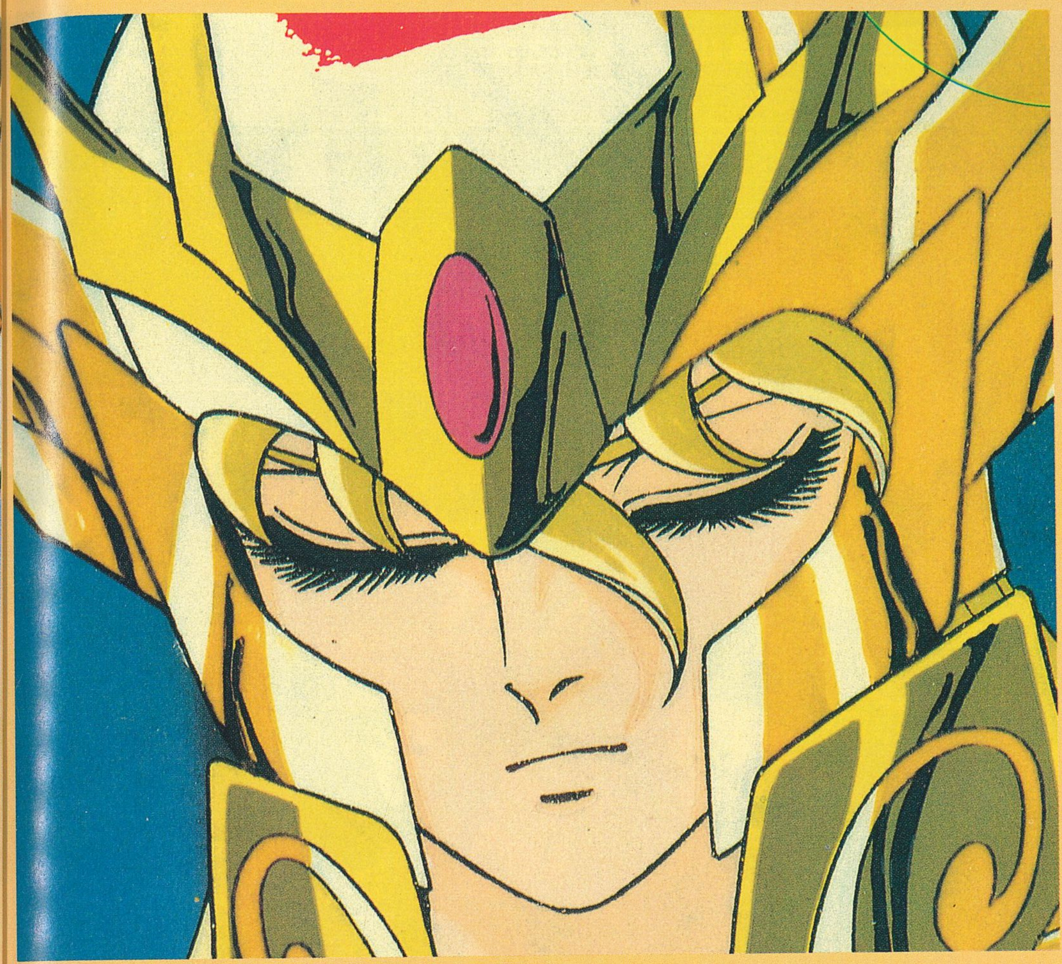
一輝本來就是從亡后島而來，經過了地獄一樣的生命，「六道輪迴」的六個死亡境界對他來說只不過是等閒之事，極其量也不過是再一次修練，而火燄中再生就本是鳳凰的本能了。

沙加為了要打倒一輝，終於把常閉着的眼睛打開。小宇宙力量本是人應五感，視、聽、觸味、嗅、觸及第六感精神感應以外的第七感，沙加平時閉上眼睛，強行把其他七感都增強（就如瞎眼的人聽覺特別靈一樣道理）。所以一旦睁開眼睛，積聚起的小宇宙力量便如泉湧般傾瀉出來。他使出處女座的最後絕招「天無寶輪」，先後把一輝的六感都破壞。

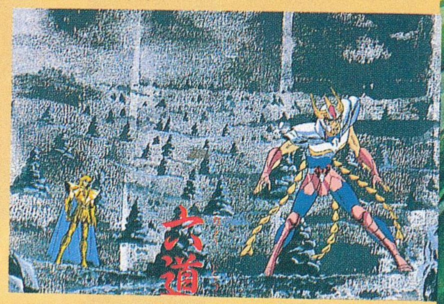
在他破壞一輝的六感時，他終於透露他何以如此坦護着教皇。他認為人總有着善與惡的一面，而他所見的教皇，就都是善的一面。

在他以為消滅了一輝的六感，要置他死地之時，忽然他感覺到一輝小宇宙的逆速增長，原來一輝是有心讓沙加破壞自己的六感，以求擴大自己的小宇宙，達到無瑕完美的境界，在一輝小宇宙力量的驅動下，一輝把這有如十億萬個的小宇宙力量燃燒爆發。與沙加一起同歸於盡，把生命散落於無形之中。

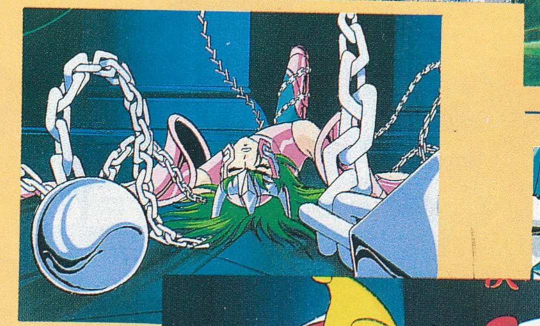
當瞬從昏暈中醒來時，只剩下一件空的處女座黃金聖衣，及在空氣中盪漾着一輝的遺言：「假如人生眞有來世，那麼，在來生時，我們一定要再作兄弟，一定！」

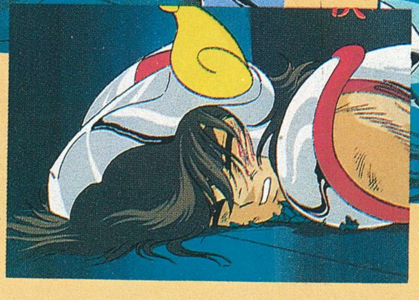


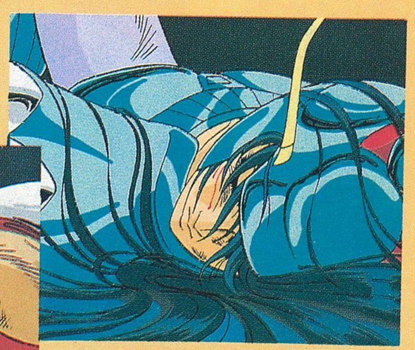
火鳳凰一輝VS黃金聖鬪士一沙加



一輝接沙加的「六道輪廻」。

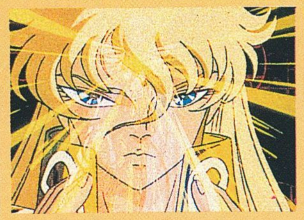




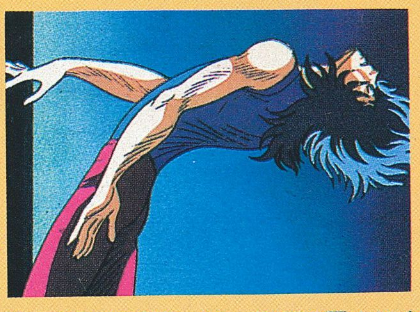


星矢、紫龍、瞬等全倒於沙加的「天魔降伏」之下。

輝再受沙加所擊鳳凰聖衣粉碎。

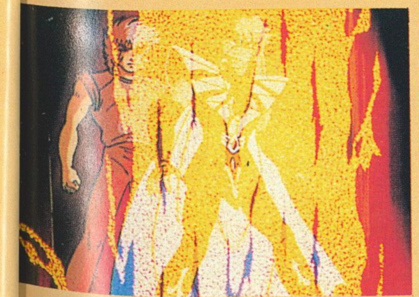


為了殺死一輝，沙加把眼睛張開。



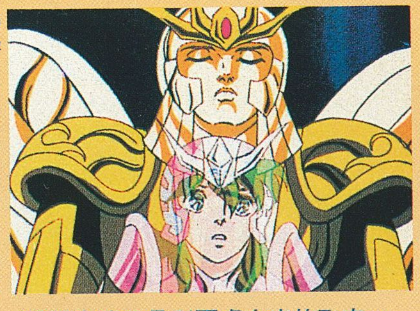
沙加的天無寶輪，把一輝打得死去活來

六感全失，活像行屍走肉的一輝，小宇宙正在變成大宇宙。



輝為小宇宙力量所驅動。

一輝不顧一切，為求勝利，不惜爆發自己的小宇宙。



瞬醒來時只見剩下處女座的聖衣。

「假如人生眞有來世，那麼，在來生時，我們一定要再作兄弟，一定！」

VIDEO 妖刀傳II——鬼哭之章

背叛者・修練・妖刀傳

信長的親信——森蘭丸

一代奸雄——織田信長

對忍術失了信心的左近

伊賀總理人——百地之太夫

陳平出來指證甲賀

龍馬不忍心殺害佳代，反被佳代所擒

佳代其實已被眞砂所支配

信長的暴行令各個忍者流派都爲之痛恨，織田信長爲了達到自己統一天下的大業，不惜利用妖術、幻影七人衆幻衆和妖魔去殘殺各派忍者，引起各方不滿。終於伊賀的忍者團總理人百地三太夫在伊賀村的「百地砦」召集忍者各流派來，共商對付信長的辦法。

可是到了相約之時，却竟然沒有其他忍者來到，只得百地三太夫已嫁到甲賀的妹——佳代，和綾之介等三人。後來查得原來各派忍者在來到伊賀之前，已遭信長的幻衆的毒

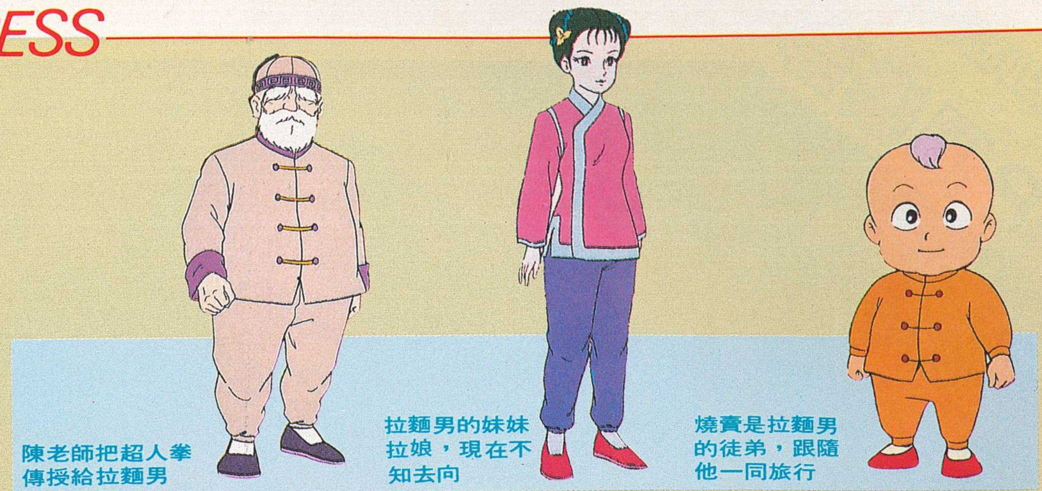
此時，在伊賀中有一個少年忍者陳平發現了一直表現中立的甲賀忍者原來一直與信長都有接觸，那麼身爲甲賀傳言者的，三太夫的妹佳代，來到百地砦的目的便受人到懷疑。然而龍馬和三太夫對佳代都十分信任。反而慘劇却接踵而來，通往伊賀村的通路不斷受到破壞，到手。而在伊賀的綾之介，左近和龍馬，亦受到幻影七人衆的音羽的幻藏所襲擊，幸而得神刀相助，才逃過大難，但就令人懷疑在伊賀村中，一定有信長的同黨潛入。

底誰是背叛者呢？

背叛者事件終於明朗化，信長派出大隊人馬去剿滅伊賀，而背叛者亦表明了身份。原來背叛者正如陳平所料，的確是佳代！佳代自少就嫁到甲賀，後來被幻影七人衆的機羅的眞砂的妖術所利用，身體被眞砂所支配，後來更變成了妖魔之身。在這刻的突變中，令百地三太夫和龍馬都十分驚愕。兩人能否救出身不由己的佳代呢？

另一方面，左近在與音羽的幻藏的戰鬥中，受到幻藏的魔音的影響，令他對自己的忍術失去了信心。幸得神秘僧人良庵指引，決定孤身到日向的修練地——鳳來洞修練。而綾之介和龍馬從百地三太夫口中，知道如果要擅用神刀，就要找到一本名爲「妖刀傳」的秘笈。「妖刀傳」是一本每代只有一子相傳的秘笈，而如今被授以「妖刀傳」的人，就居於高野山之上。綾之介與龍馬爲了學會使用神刀來對付信長，毅然邁向高野山的路途。

TV 鬥將!!拉麵男


陳老師把超人拳傳授給拉麵男

拉麵男的妹妹拉娘，現在不知去向

燒賣是拉麵男的徒弟，跟隨他一同旅行

大家還記得數年前亞視播映過的「筋肉人」嗎？而其中一個配角人物，即是筋肉人的戰友之一拉麵男，其實是「筋肉人」的作者茹出玉兒的另一部受歡迎的漫畫「鬥將!!拉麵男」的主角，而現在，東映動畫把這「鬥將!!拉麵男」改編成TV動畫片集，已經於今年1月開始在日本播映。

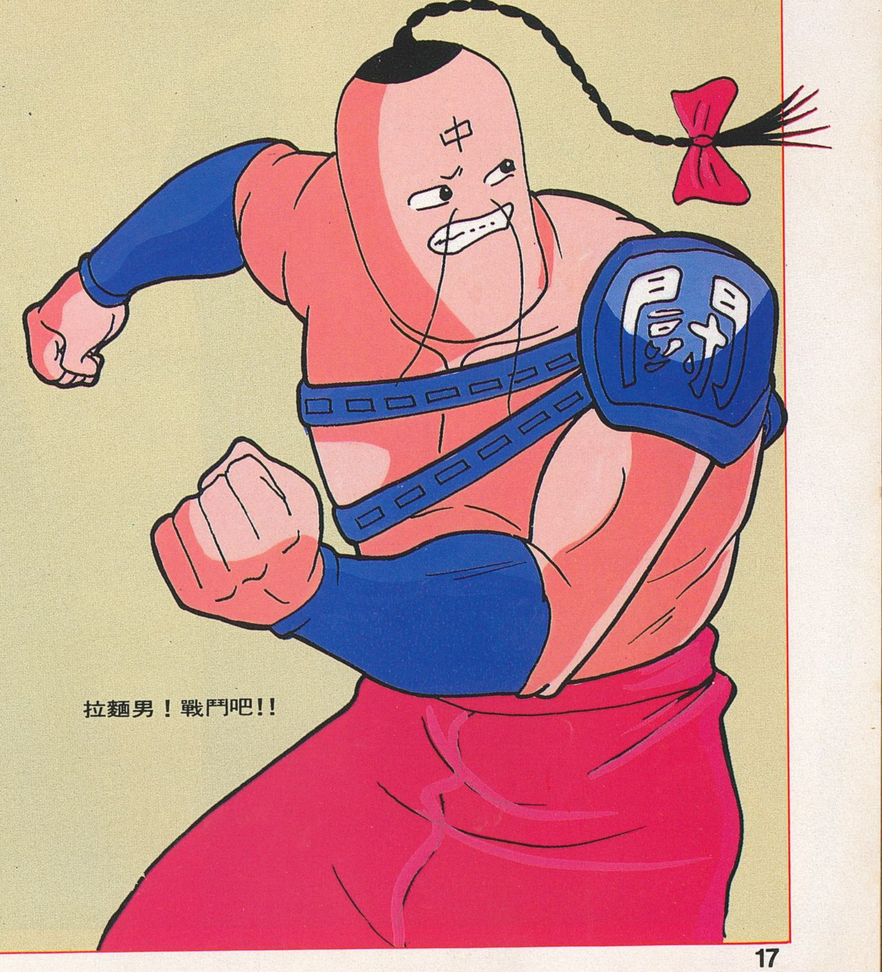
故事舞台是中國大陸的某一處村鎮，拉麵男小時候，父母被山賊毒蛇黨三兄弟所殺，拉麵男親眼看見父母慘死，妹妹拉娘不知去向，心底下矢志要報殺父殺母之仇，但是弱小的他又怎能敵得過毒蛇黨凶神惡煞的惡霸呢？幸好這時候，他遇到了一位精通武術的老人，這位老人收養了拉麵男，並傳授他武藝。老人姓陳，所以人人稱他爲陳老師。經過了十年的訓練和修藝，拉麵男學會了陳老師傳授的超人拳，便離開師傅，下山報仇尋妹。拉麵男下山時，陳老師把超人拳秘笈「鬥龍極意書」送給他，證明他是超人拳的正式承繼人，於是拉麵男便開始了他的旅途了。

SD(Series Director)是明比正行，人物設計山口泰弘，美術坂本信人。

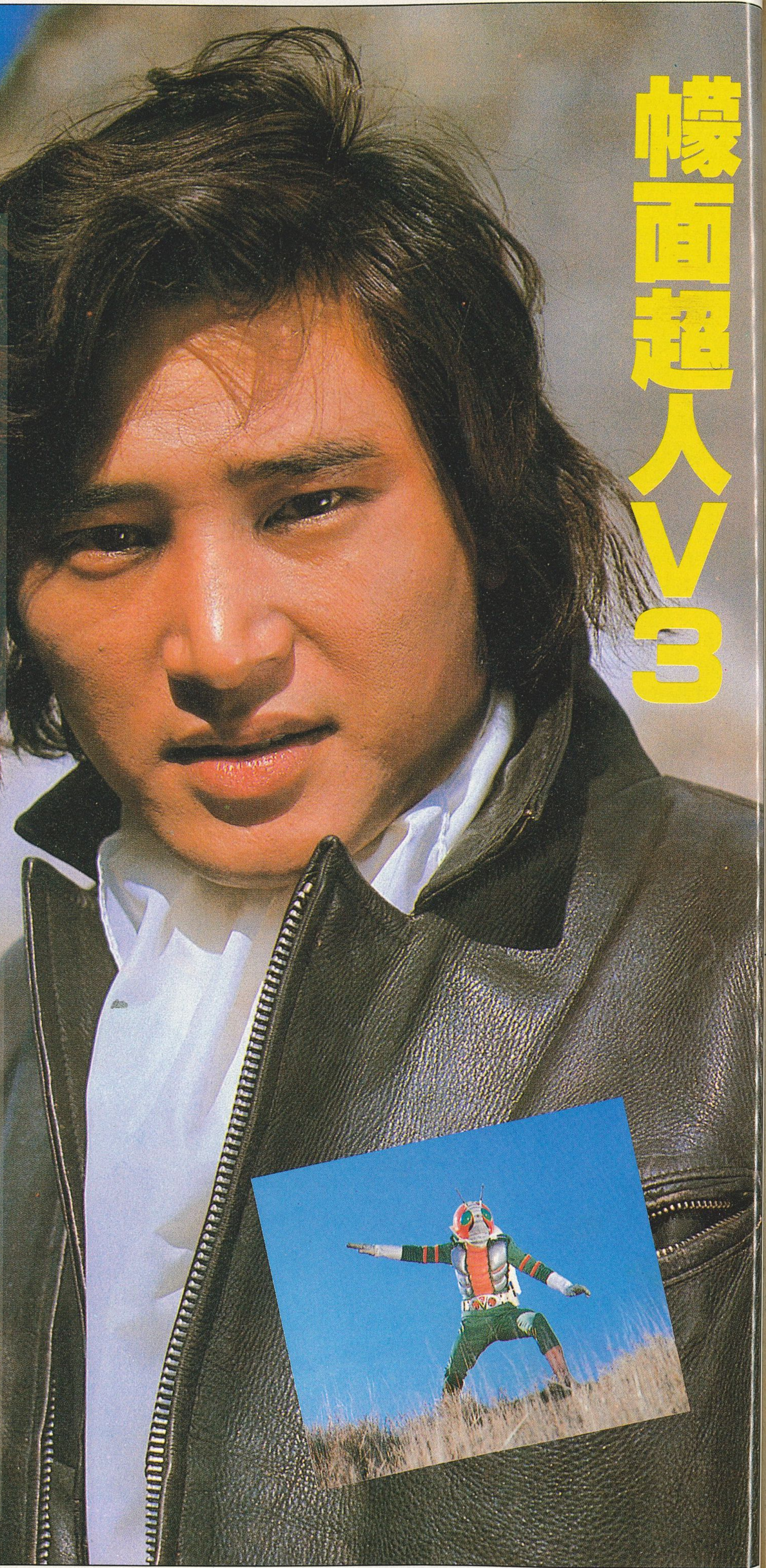
拉麵男的最大敵人王王(左)，是惡魔將棋七鬼衆的頭領

拉麵男誕生!!
世上最強武術家

殭屍，TV用人物，解釋故事發展狀況的人


拉麵男！戰鬥吧!!

VIP 俱樂部



幪面超人V3

第一位 威武不凡的特攝英雄

背着孤獨與苦惱的改造人

改造人的生涯，對於風見志郎（洪天馬）來說，他事前根本沒有想過是什麼一回事。他只道眼前是雙親慘遭毒手之仇，在世上至親的人逝去，使他對於日後的生涯根本不及細想。可是在他請求本鄉猛（洪大龍）及一文字隼人（洪飛虎）替他進行改造時，卻遭到兩人的拒絕。因爲二人對作爲一個改造人，個中的孤獨與苦惱已是飽歷經年，他們不想就毀了這位青年的一生。

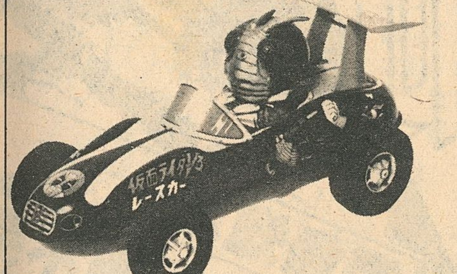
可是頑固的風見志郎，卻爲此而隻身闖進狄斯龍幫的基地，結果招來了殺身之禍，本鄉猛與一文字隼人趕到時，風見志郎已是奄奄一息。二人抱着快將氣絕的志郎，已心知道，要救回他的唯一方法，只有替他進行改造。

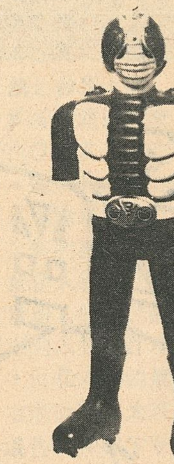
兩位幪面超人，把自己的所長，一號的「技」，二號的「力」，全加諸於風見志郎的身上，他就是「幪面超人V3」。

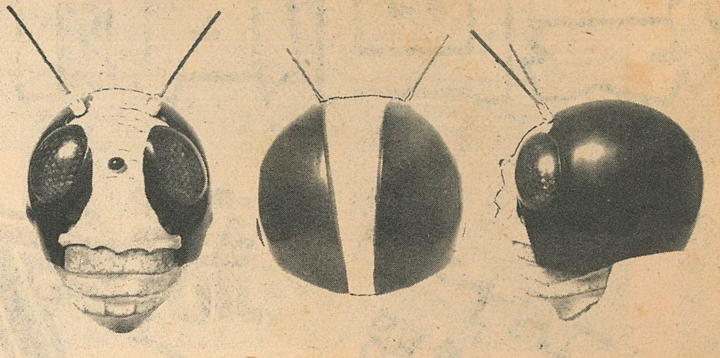
風見志郎，抱着雙親一家的仇恨，與狄斯龍對抗，可是這時，失了踪的一二號，卻在空中告訴他，使他成爲幪面超人的目的，並非只是爲了他個人的私怨，而是爲了阻止危害世界集團的陰謀，把人類從危機中拯救出來，維護世界和平。

當他明白到這點之後，他才了解到自己的使命所在。他把仇恨、苦惱和孤單都藏到背後，一心承擔起維護世界和平的使命。

特攝英雄本色







在前兩位幪面超人的艱苦營造下，V3成功地把幪面超人的名字推得更響更亮

自從藤岡宏一摔倒地，幪面超人的整個形象便從一個灰暗的鬥士，而變成了一個活躍的英雄，而V3更是由兩位英雄再生出來的眞英雄，形象更爲鮮明，更具英雄本色。

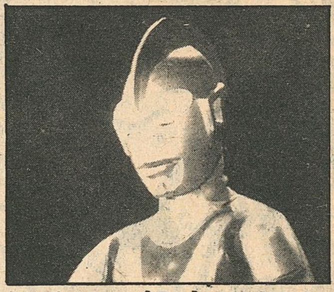
V3在幪面超人史中，更是前所未有的受歡迎，在日本播出時，收視率更一度達至36%之高，是幪面超人史上未有過的佳績。

在香港而言，V3的受歡迎，除了承接了與日本相同的情況下，他更是有着了時勢上的優勢。一般而言，能把幪面超人1、2號片集全看過的根本不多，多數也是從中途加入，然而一、二號的超人直落却一氣的帶出了V3，把幪面超人的注目度，推得更高。而且在播出年期方面較快，又能由首一集完全播至最後（雖然那時是叫「鐵面金剛」），能全輯看過的人較多，受歡迎程度較高是自然的事。

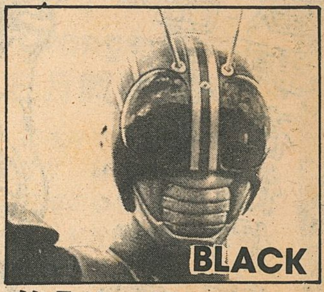
威武不凡的特攝英雄投票結果

第2位　電腦奇俠

第3位　幪面超人1號



第4位　歸來的超人



第5位　幪面超人

VIP 俱樂部每次會介紹一位(或一架)你熟悉的人物(或機械)，以專題形式剖析他的魅力；而每期所介紹的全決定於你！

每次我們定出下期主題，讓大家自由投選，經點算後獲得最多票數的便會出現下期 VIP 俱樂部。另外，凡寄信投票的，均可獲免費送上一張精美的得意咭，咭中將印上該期的 VIP。（註：寄表格時請貼上回郵郵票）

請馬上塡妥下列表格，放於信封內，寄來「香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室」A-CLUB 編輯部收，信封面請註明「VIP 俱樂部」

今期課題：
「動畫世界中的反派大梟雄」
截止日期：3月1日

■郵寄用■

姓名 ____________________
地址 ____________________
____

（請貼足郵票）

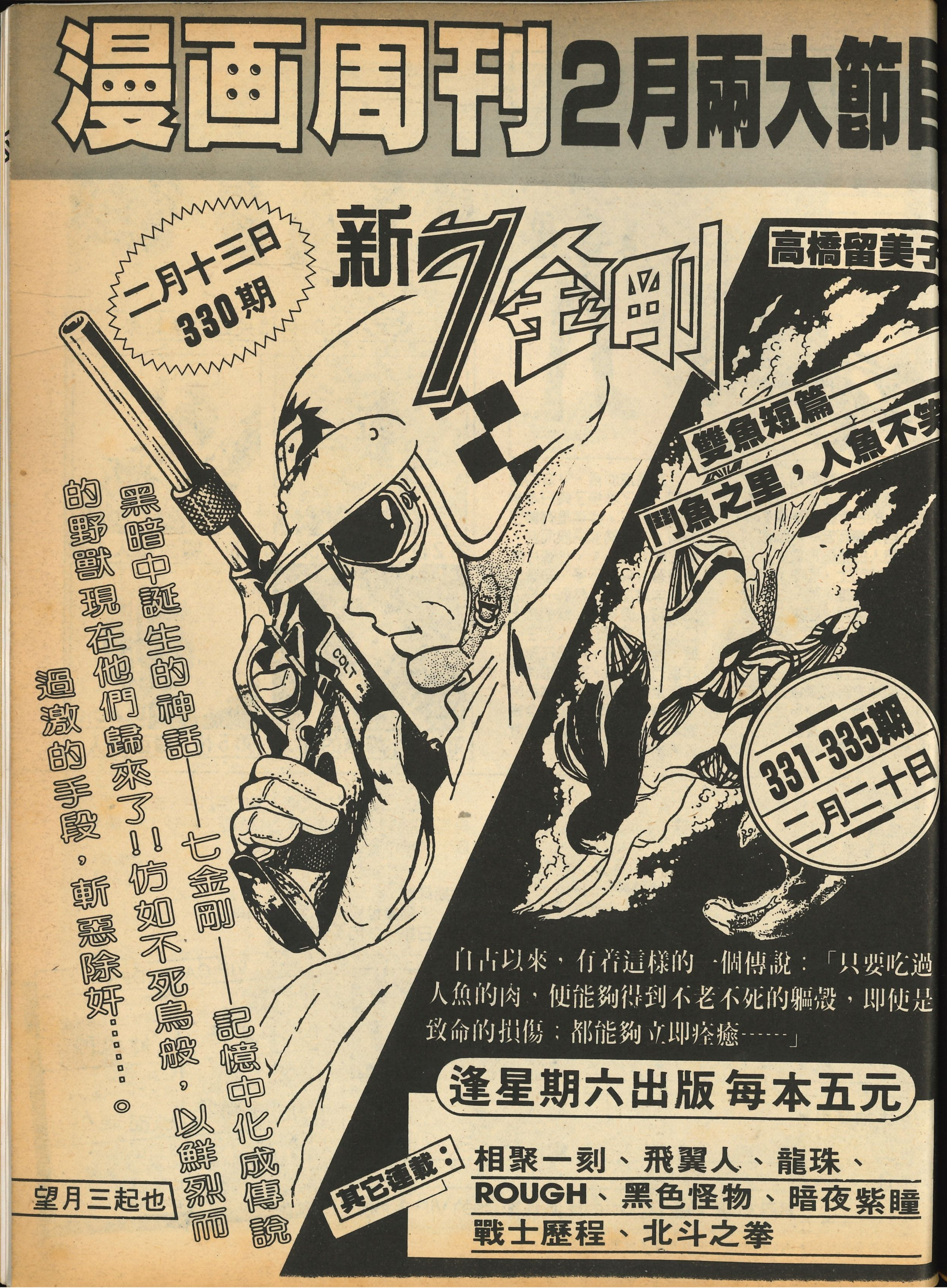
■大抽獎用■

姓名 ______________ 年齡 ______ 電話 ______________
地址 ____________________

我選______爲第35期「動畫世界中的反派梟雄」中的 VIP 人物！

VIP CALENDER	
No.31(JAN) 「人人迷醉的動畫女郎」 小忌廉	No.32(JAN) 「充滿魅力的動畫男性」 健次郎
No.33(FEB) 「天造地設的戀人愛侶」 鮎川與恭介	No.34(FEB) 「威武不凡的特攝英雄」 幪面超人V3
No.35(MAR) 「動畫世界中的反派梟雄」 投票截止日期：3月1日 是期出版日期：3月10日	No.36(MAR) 「心中不滅的機械戰士」 投票截止日期：3月16日 是期出版日期：3月25日

由於製作延誤，兩期的得意咭將於稍後才寄到各位府上，有使不便之處，敬希原諒！！



A Club 情報

「六神合體」全新人物設計

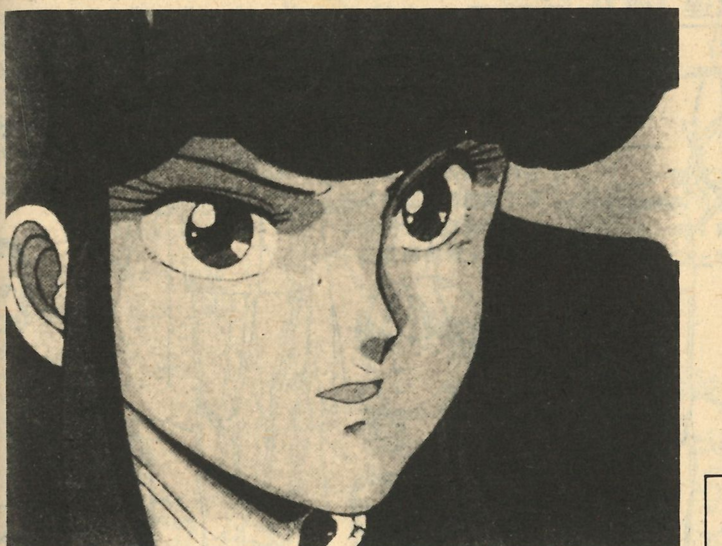
近年OVA的流行令到不少舊電視作品如「重戰機」、「聖戰士」和「惡魔人」都能夠重新搬上螢幕，而「六神合體」亦承接着這個潮流，推出了全新的OVA「馬克17歲的傳說」。這次「六神合體」的新OVA無論在機械及人物上都作了全新的設計。而在較早之前，全新人物設計已經發表了，負責新人物設計的仍是電視版的人物設計本橋秀之，但是人物的樣子已經有所改變。大家不妨把這些設計與TV版作一個比較，看他的設計有甚麼改變。

CDV潮流崛起!?

去年年尾，日本推出了一種全新的映象媒介——CDV，這種CDV在以前的「樂在米奇」亦有介紹過。基本上是CD和LD的結合，一張CD般大小的碟上收錄了20分鐘歌曲和5分鐘左右的映象，極之適合用作MUSIC VIDEO。所以很快「TOUCH」、「聖鬥士星矢」和「2001夜物語」便率先推出了他們的CDV，而每齣動畫CDV的題材亦各有不同，形成CDV的形勢非常鼎盛。

如今又有一齣動畫即將推出其CDV，這齣動畫就是「朝三暮四ORANGE ROAD」了。這CDV將收錄了四首主題曲和新舊OP作映象部份，售價是2400日元，抵過買大碟呢！

大森絹子跳槽，「吹波糖危機」乎!?



自從去年尾「吹波糖危機」第3輯推出之後，製作公司已經準備製作第4及第5輯，製作公司預計將推出共13輯的吹波糖危機，大約兩個月推出一輯。

然而，一直爲女主角布烈絲配音和唱主題曲的大森絹子卻宣佈將要離開東芝EMI，轉投CBS新力公司，所以布烈絲一角便空了出來。爲了應付這次「跳槽」事件，製作公司決定布烈絲將於第4輯「吹」中死去，至於會不會有新角色加入戦士飛刀，則有待日後公佈了。

「City Hunter」「Orange Road」三月同期結束!?

在去年春季新動畫中，「CITY HUNTER」和「朝三暮四ORANGE ROAD」都同時被搬上螢幕，而且更成爲注目的作品，在收視上亦算不俗。但是最近期卻得到消息，原來播映此兩片的日本電視台要在3月把此兩片的放映時間（星期一晚7時至8時）改爲新聞放映，所以被迫要把此兩片腰斬。對於「C」和「朝」迷來說當然是個大損失。不過可幸的是有關方面仍打算把此兩片以續集形式推出下去，只是再放映時間未決定。根據「朝」的製片說，「朝」的這次大結局將會與漫畫版的有所不同，至於這個結局會否把三人的糾纏關係解開，就請留意日後報導。

「孔雀王」人物設計準備稿公佈

備受爭議的OVA作品「孔雀王」正在製作中，預計將於今年5月5日推出而這片的主角孔雀的人物設計初稿已經發表，至於其他資料則有待日後公佈。

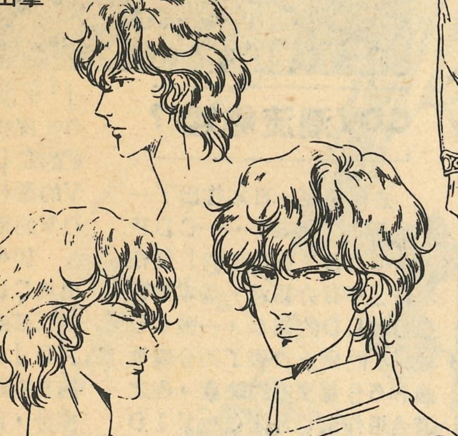
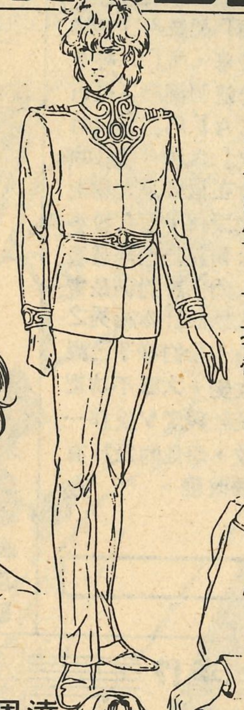
士郎正宗OVA第三作

士郎正宗繼「BLACK MAGIC M—66」的OVA大受歡迎之後，除了正積極準備由片山良一監督的「APPLE SEED」OVA推出之外。還正在籌備他的另一齣短篇漫畫作品「DOMINION」推出OVA。這齣「DOMINION（暫譯爲「支配地」）」是講述在未來空氣完全受到污染，此時有一班大賊巴古黨乘機到處生事，而女主角女警莉奧娜就與同寮們與惡賊周旋。這片暫定將推出兩輯，第1輯將於5月推出。至於監督，人物設計等工作人員資料現時還未有公佈。

銀河英雄傳說～我的目的地是星海～

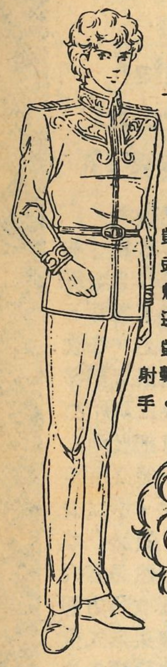
以維赫拉星系第3惑星奧丁爲首都，版圖廣達數萬光年的銀河帝國是一個强大的軍事國家，但是帝國內部的權力鬥爭，以及以皇帝爲首的貴族社會造成的頹廢墮落日益加深，充滿野心的賴凱德爲了掃蕩同盟軍，鞏固自己的地位，於是指揮遠征軍出擊。

銀河帝國軍

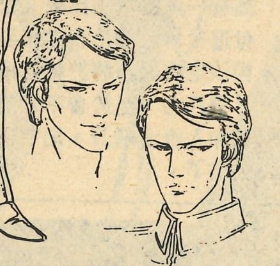
賴凱德·方·繆志

冰晶般的眼珠，閃爍的金髮，漂溢出妖艷的魅力。銀河帝國的天才戰略家，率領大艦隊登上宇宙遠征之途，與同盟軍展開熾烈的戰鬥。恩的出現，成爲他一生的競敵。出身於下級貴族，但在戰爭中屢建奇功，並且策動謀略，最後成爲帝國的皇帝。



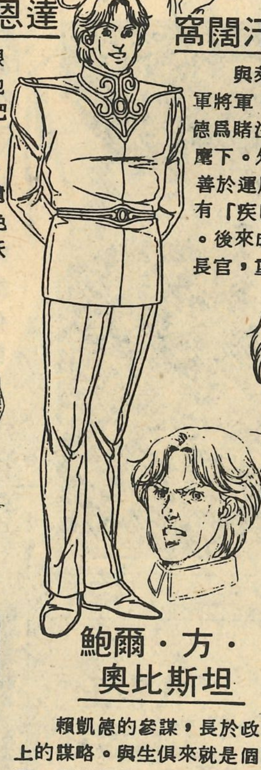
志弗雷·喬埃斯

賴凱德最信賴的心腹部下，小時候，賴凱德一家搬到他的隔鄰，自此之後，兩人便成爲最要好的朋友，形影不離，喬埃斯可以說是賴凱德的分身。紅色的頭髮，藍色的眼睛，魅力不遜於賴凱德。射擊的名手。



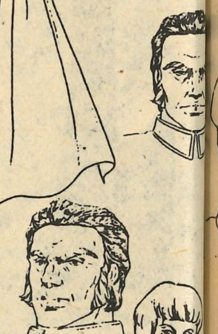
奧斯格·方萊恩達

賴凱德的部下，銀河帝國的名將之一，他看重賴凱德的才能，把一切寄托於他。戰艦「德里斯坦」的艦長。因爲生來具有異形的遺傳因子，所以左眼藍色，右眼黑色的「金銀妖瞳」。



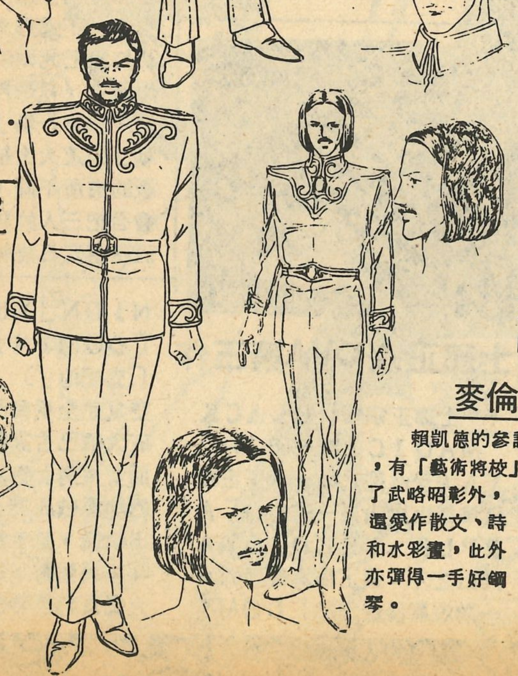
窩闊汗·米德梅

與萊恩達齊名的帝國軍將軍，兩人都以賴凱德爲賭注，一同投奔他麾下。外表短小精悍，善於運用突擊戰術，故有「疾風窩闊」的外號。後來成爲艦隊的司令長官，重信用和義氣。



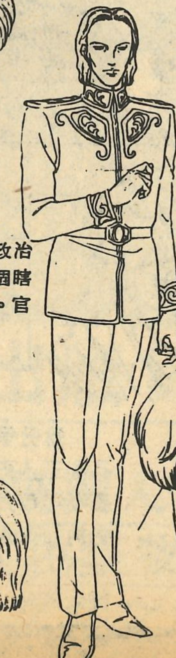
格力哥·方·苗根貝加

第4次特度瑪戰役中，帝國軍宇宙艦隊總司令官，在戰役中，企圖略害賴凱德。外表道貌岸然，富大將之風，但實際上指揮能力很差。



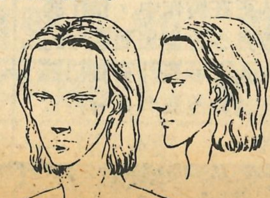
卡爾·羅貝特·修泰米

賴凱德的純白戰艦保倫軒特號的第一任艦長，現在晉昇爲幕僚總監，輔助賴凱德。剛直勇猛，是個出衆的司令官。



鮑爾·方·奧比斯坦

賴凱德的參謀，長於政治上的謀略。與生俱來就是個瞎子，所以配戴光電腦假眼。官階上校。



麥倫格

賴凱德的參謀，官階准將，有「藝術將校」的外號，除了武略昭彰外，還愛作散文、詩和水彩畫，此外亦彈得一手好鋼琴。

費基爾

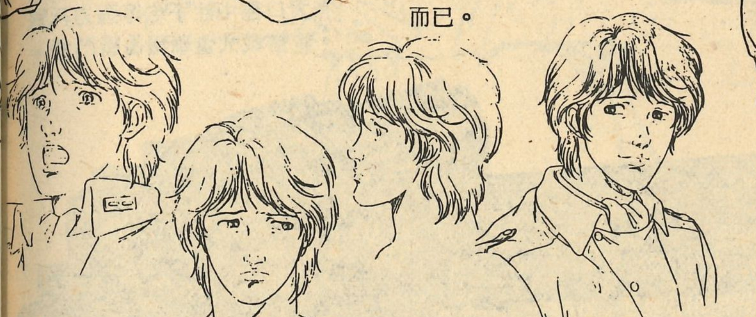
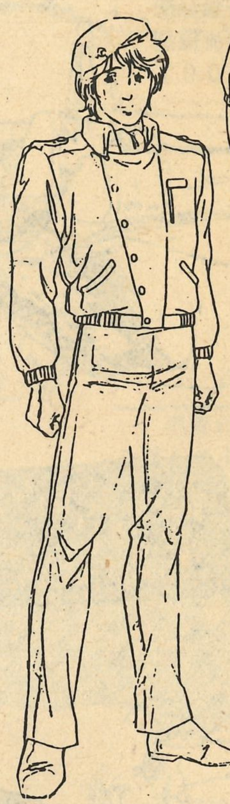
帝國中恃着特權階級而貪賍枉法、中飽私囊的貴族典型，仗着叔父邦沙維公爵的權勢，與苗根貝加合謀與賴凱德對立。是個無能的軍人。

自由惑星同盟軍

爲了擺脫帝國的專制統治，尋求新天地，一羣反對帝國的人聯結成同盟軍，在銀河系最深部份建立一個自由理想的共和國家，就是自由惑星同盟。宇宙曆796年，賴凱德率領2萬隻艦隊遠征同盟星系，而同盟軍以4萬隻艦隊迎擊，其中恩以幕僚身份參加戰役。

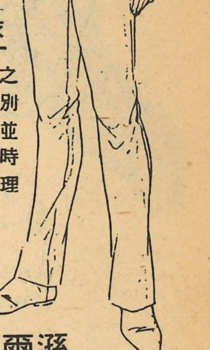
恩·永利

自由惑星同盟軍的年輕戰略家，是賴凱德一生的勁敵，也是「銀河英雄傳說」的另一個主角。雖然在同盟軍屢屢建立功勞，但是並沒有指揮艦隊的權利，直到艦隊面臨覆沒的危機，才委以指揮權。在特度瑪戰役時，他的官階祇是准將而已。

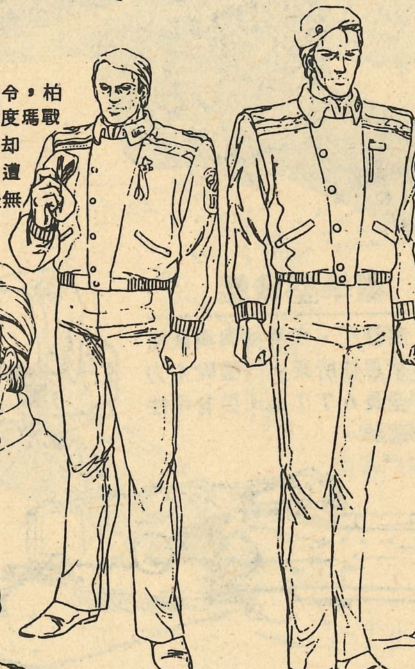
達斯廸·赫保祿

同盟軍中最年輕的將官之一，在特度瑪戰役中，率領別動艦隊從後支援恩的大隊，並支持恩的戰略。在士官學校時代，是恩的後輩，亦是唯一理解恩的人。



派達

同盟軍第2艦隊司令，柏特戈斯號的艦長。在特度瑪戰役中，與賴凱德對戰，却因爲不聽從恩的進言，遭受到慘痛的失敗，最後無奈地把指揮權交給恩。官階中將。



古倫希

同盟軍參謀總長，理智派軍人，可是後來被賴凱德的詭計作弄，竟然發起了軍事暴動。官階上將。

尼爾遜

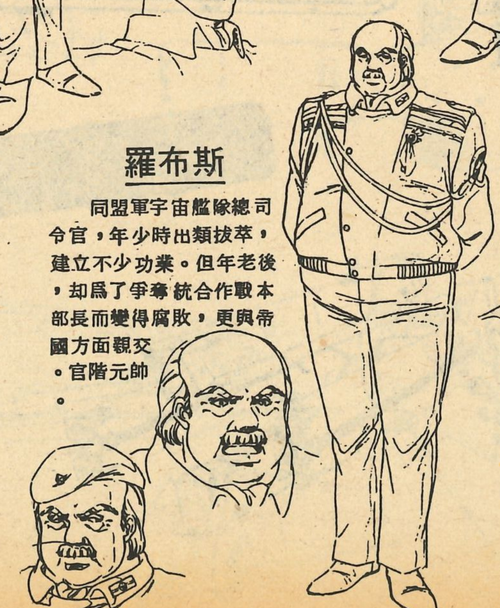
戰艦尤利西斯艦長，是恩所屬的艦隊的主力，在戰役中活躍頻繁。性格頑固，但是甚得部下的信任。

波普朗&哥尼夫

兩人都是同盟軍的皇牌機師，駕駛戰鬥艇史巴坦與帝國軍戰鬥。波普朗爲人較輕浮，而哥尼夫則性格梗直，但兩人合作起來却天依無縫。

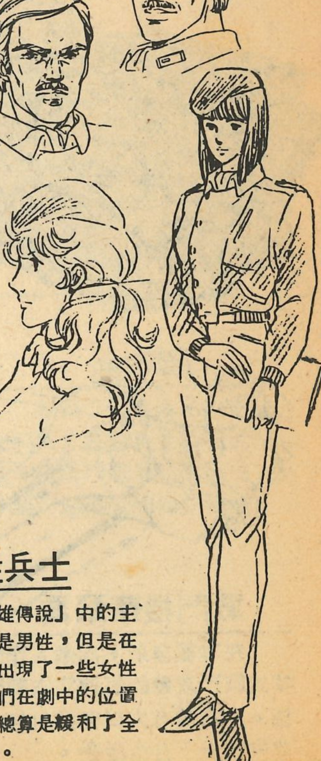
羅布斯

同盟軍宇宙艦隊總司令官，年少時出類拔萃，建立不少功業。但年老後，却爲了爭奪統合作戰本部長而變得腐敗，更與帝國方面覲交。官階元帥。

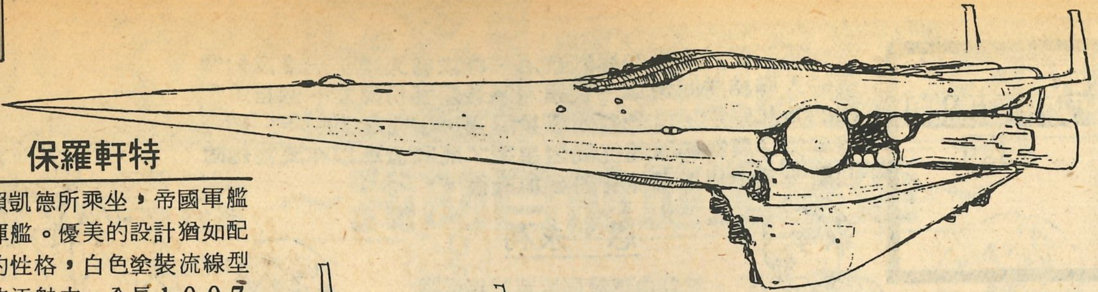


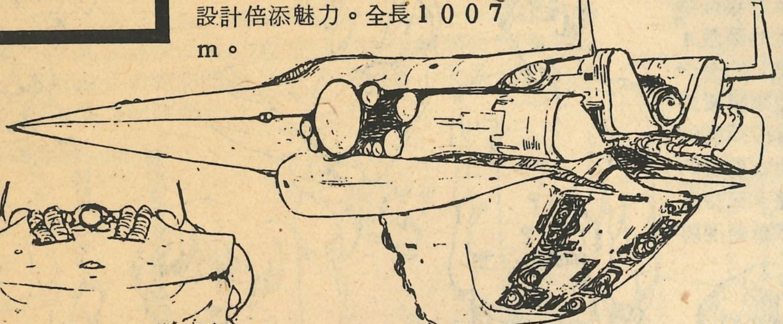
女性兵士

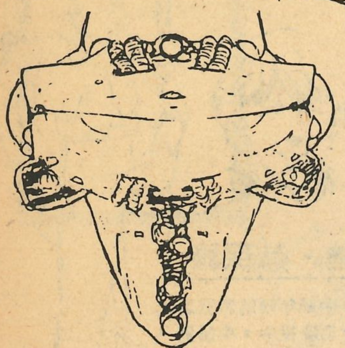
「銀河英雄傳說」中的主要人物全部都是男性，但是在同盟軍中，却出現了一些女性兵士。雖然她們在劇中的位置並不重要，但總算是緩和了全男班的剛陽氣。



銀河帝國軍戰艦





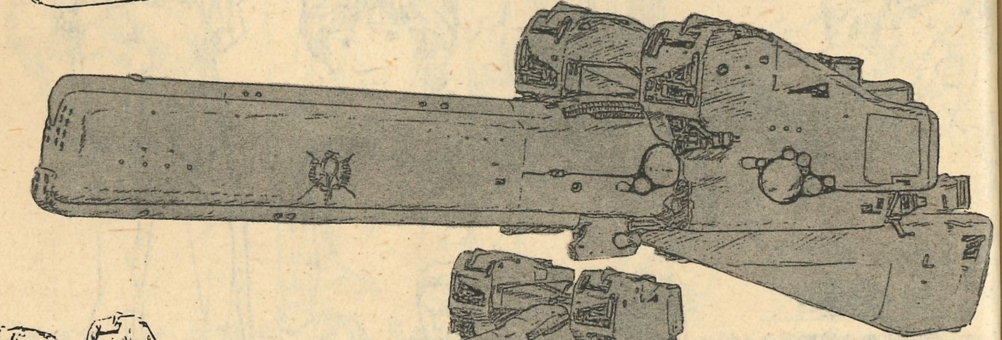


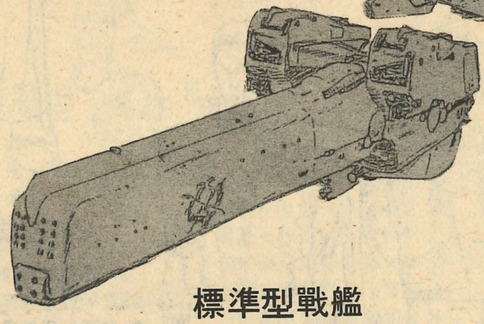
保羅軒特

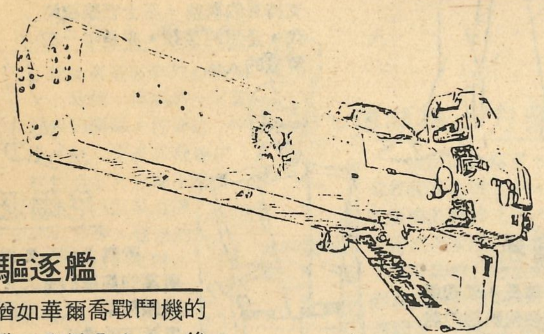
賴凱德所乘坐，帝國軍艦隊指揮艦。優美的設計猶如配合他的性格，白色塗裝流線型設計倍添魅力。全長1007m。

宇宙艦隊旗艦

宇宙艦隊總司令官格力哥•方•苗根貝加乘坐之大型宇宙戰艦。全長1116m，裝有大口徑中性子炮等强力兵器，並搭載大量華爾喬戰鬥機。

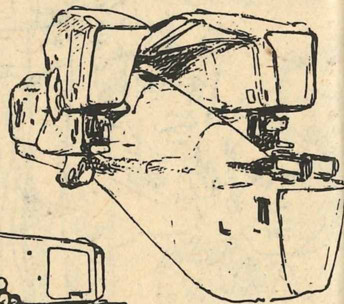






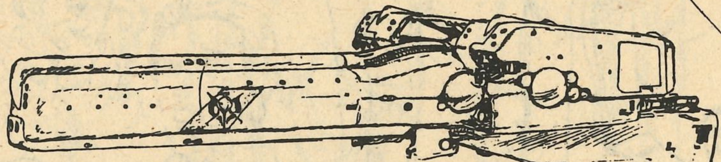
驅逐艦

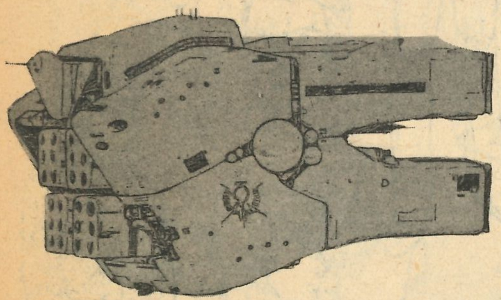
形狀猶如華爾喬戰鬥機的超小型戰艦，全長56m。後部突出的四台引擎是船的特徵。裝有鈾炮武器。

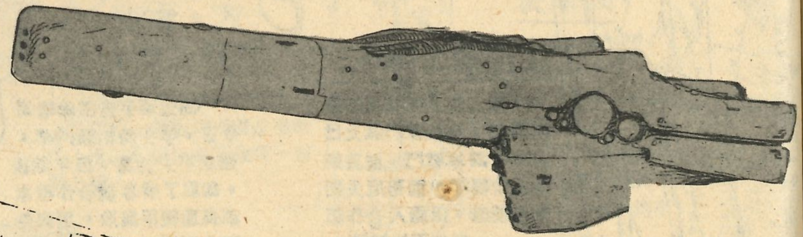


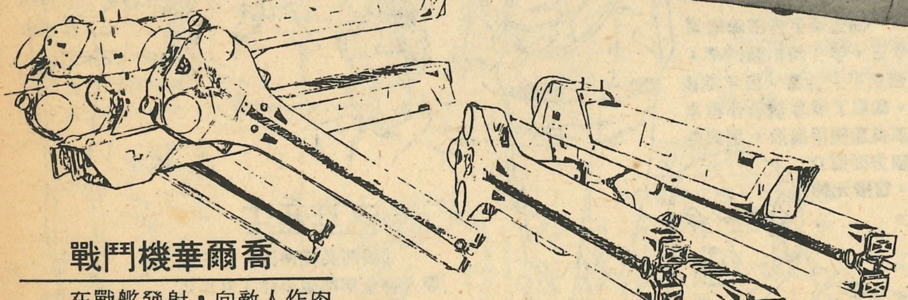
標準型戰艦

窩瀾汗•米德梅與奥斯格•方萊恩達所乘坐的艦隊主力艦。全長677m，裝有中性子炮武器。









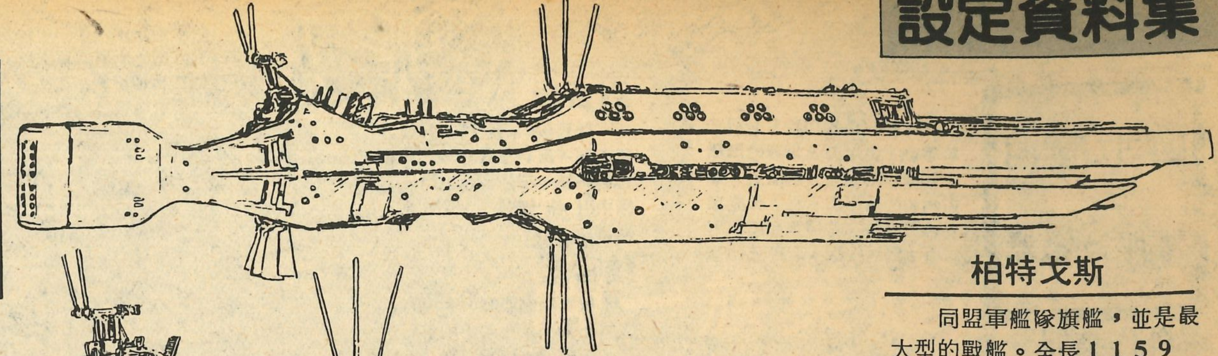
戰鬥機華爾喬

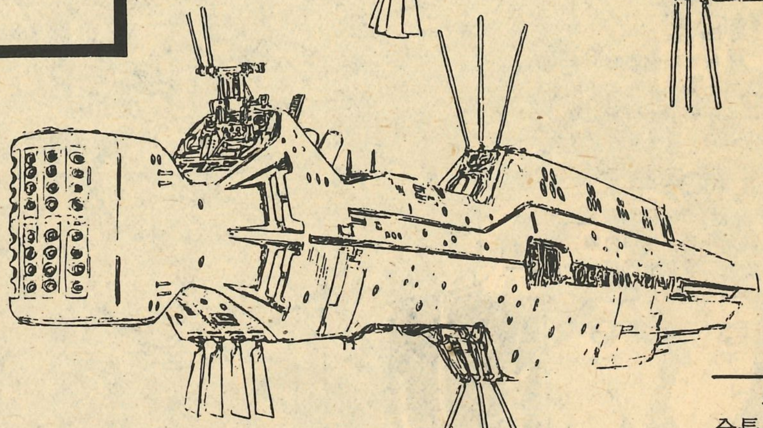
在戰艦發射，向敵人作肉搏式戰鬥攻擊的高速宇宙戰鬥機。左右裝有大口徑鐳射炮，並可作上下自由活動。

巡洋艦

全長576m之中型艦。在艦隊戰略作戰時主要首先出擊之戰艦。

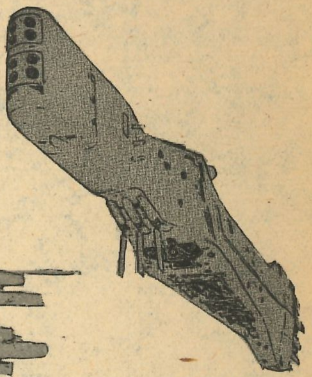
自由惑星同盟軍戰艦





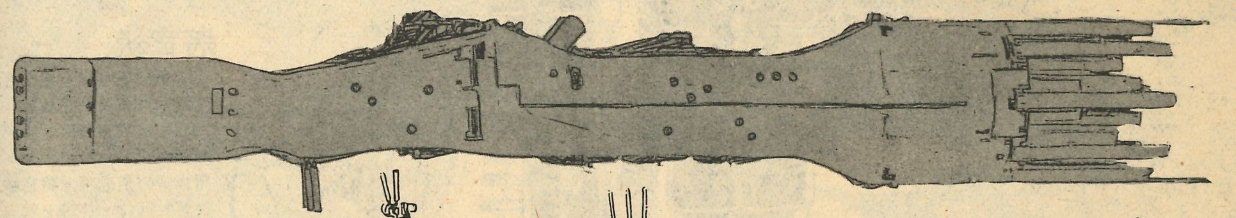
柏特戈斯

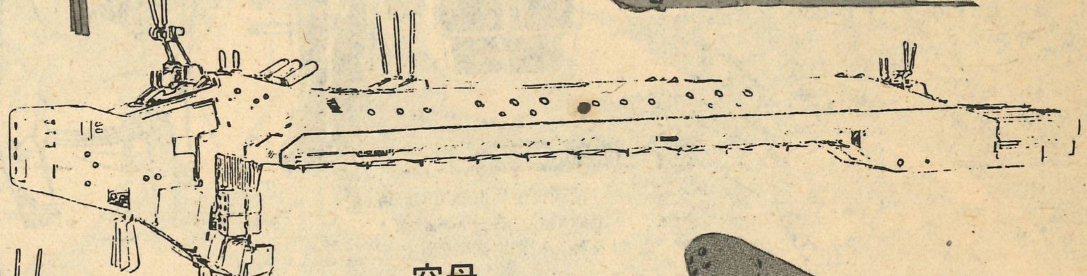
同盟軍艦隊旗艦，並是最大型的戰艦。全長1159m，體積比帝國軍的更龐大。前後左右均裝有鐳射炮及飛彈設備。由第2艦隊司令派達中將乘坐。

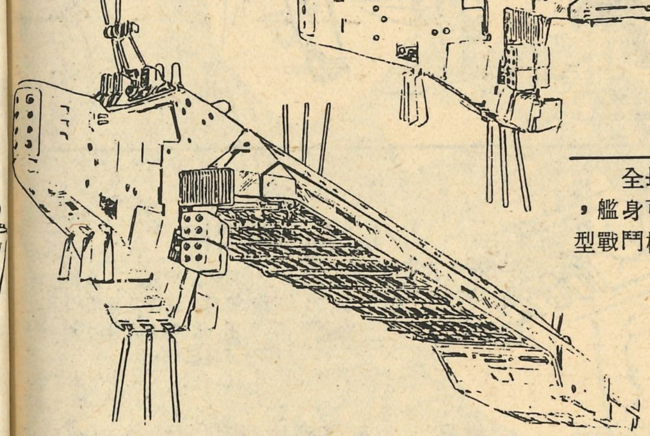


尤利西斯

恩永利乘坐之中型戰艦。全長624m的戰艦内搭載9機史巴坦型戰鬪艇，艦首裝有電子炮及魚雷等裝備。

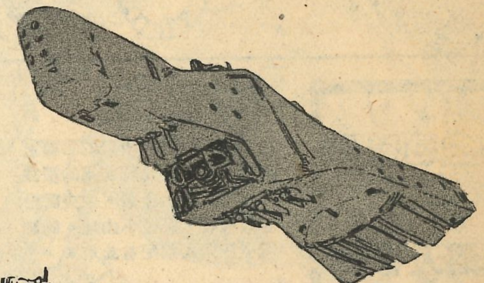


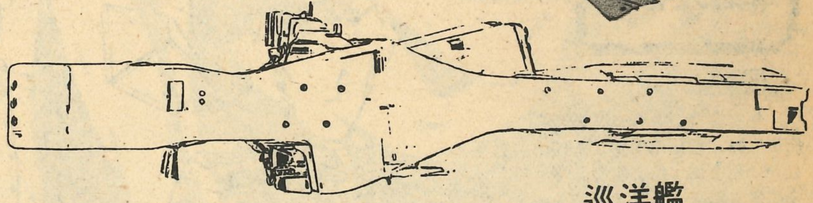




空母

全長928m的大型空母，艦身可搭載100台史巴坦型戰鬥機。並擁有强力武裝。



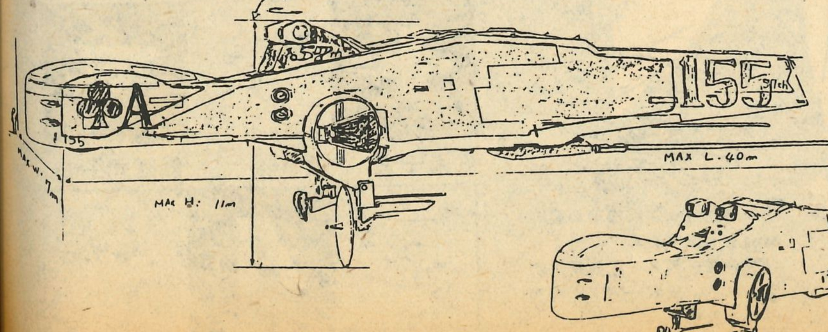


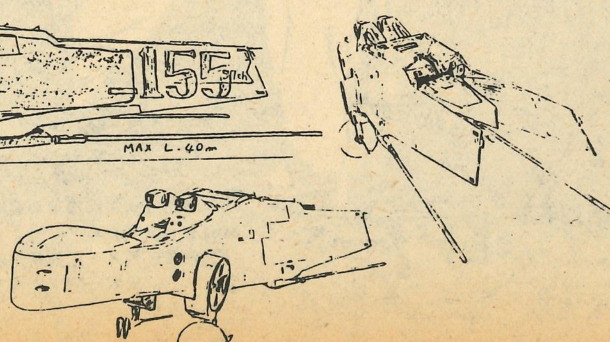
史巴坦戰鬥艇

專對華爾喬用，全長25m的高速戰鬥艇。裝有對艦用鐳射炮及小型飛彈。

巡洋艦

全長37.2m之小型艦。形狀與尤利西斯型戰艦大同小異，但戰鬥艇搭載數祇有三隻。屬高速移動的輕型戰艦。





設定資料集

銀河帝國軍 軍服及徽章

「銀河英雄傳說」是科幻戰爭劇，當中涉及軍隊的階級，各種官階表示於制服上，知道制服的階級表示法，便能識別各人身份。帝國軍和同盟軍各有不同的軍隊，現詳述如下。

尉官級

尉官級的胸前圖案與將官級不同，但肩章線的意思和將官級同樣，三條表示上尉，二條中尉，一條是少尉，沒有是准尉。

校官級

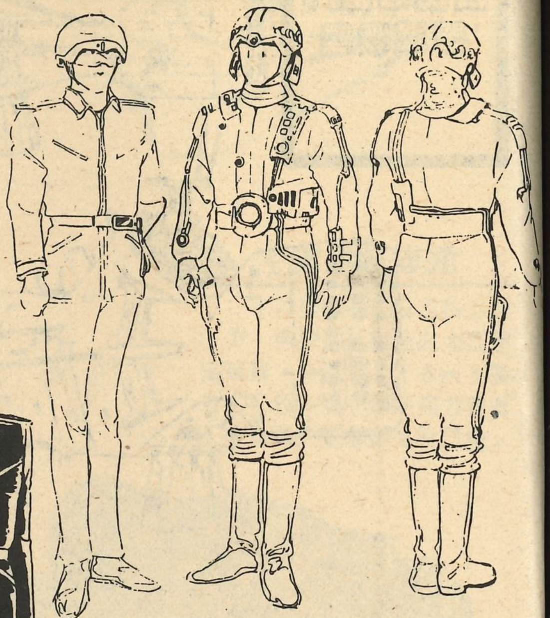
校官級制服圖案和尉官級大同小異，祇略有不同。肩章線三條表示上校，二條是中校，一條少校，並無准校級。

一般兵卒

肩章白線兩條是上士，一條是軍曹，袖口白線三條是下士，二條是上等兵，一條是一等兵，沒有是二等兵。

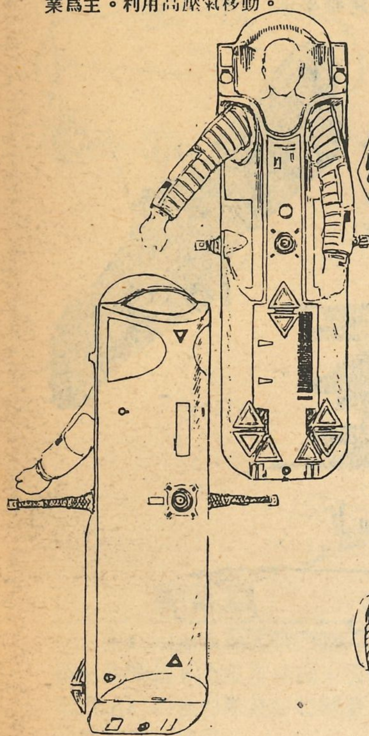
戰機機師

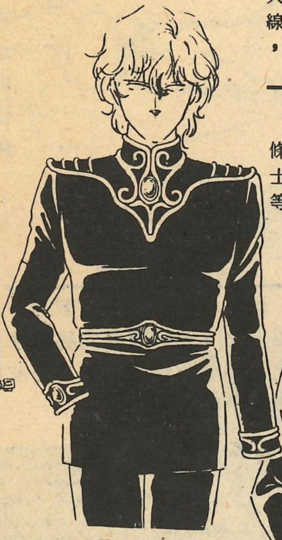
帝國軍艦隊內部的士兵及戰鬥機華爾喬的機師的制服一般沒有分別，祇有頭盔上的兵科章用來識別部門和官階，但有些低級兵是沒有頭盔的。兵士腰帶上有身體盡面顯示器，而機師則有各種探測器和鉛鋏。基本色調兩者都是黑色。

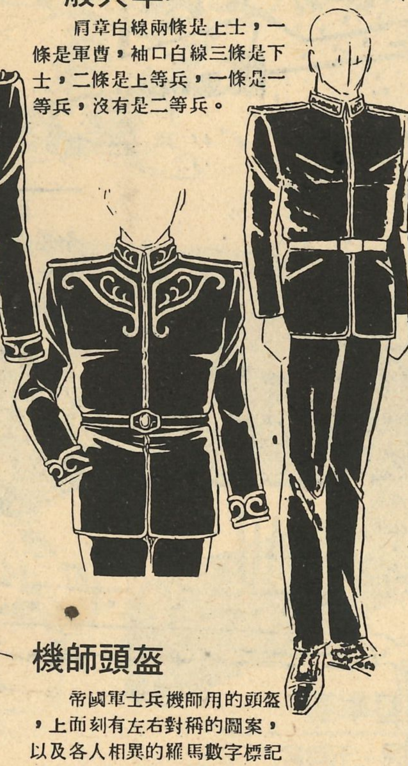


船外作業服

帝國軍艦船使用的船外作業服（同盟軍的也是差不多）。外型近似棺材，作業人員的動作受到限制，故多以手部作業爲主。利用高壓氣移動。







將官級

帝國軍官階主要表示於軍服胸前和肩膊的花紋圖案上。肩章線有三條的表示上將，二條是中將，一條是少將，沒有肩章線的是准將。將官級制服胸前、袖口、腰帶上都有銀牌。

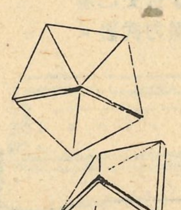
機師頭盔

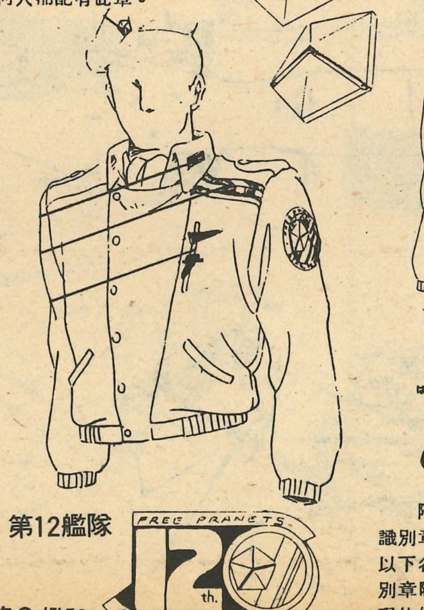
帝國軍士兵機師用的頭盔，上面刻有左右對稱的圖案，以及各人相異的羅馬數字標記。

自由惑星同盟軍 軍服及徽章

同盟軍

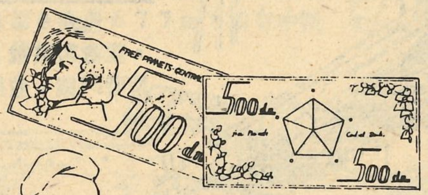
同盟軍人員所戴的軍帽上的五陵星章，是同盟軍的標誌，章用金銅合金製，中央部份稍爲隆起，形成小山地。同盟軍中任何人都配有此章。





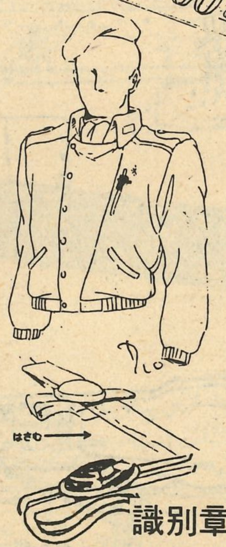
同盟幣

自由惑星同盟中央銀行發行的紙幣，正面是同盟的創立人亞雷・凱爾生的肖像，背面印有五陵星章。



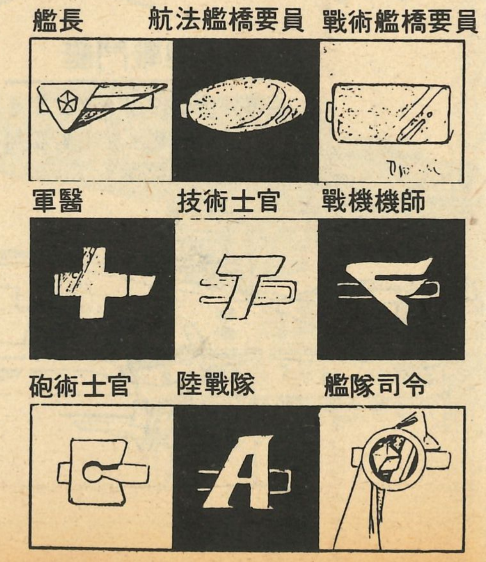
艦隊章

外套左臂上的臂章是表示所屬艦隊的艦隊章，主要有四種類：司令部、第２艦隊、第９艦隊、第１２艦隊，各章上均印有「FREE PRANETS STAR FLEET」（自由惑星宇宙艦隊）字樣。



識別章

附在外套左胸襟前口袋的識別章，祇限於專門職份，有以下各種。另外，恩經常把識別章除下，放置一旁，充份表現他的性格。



幻の名作精選

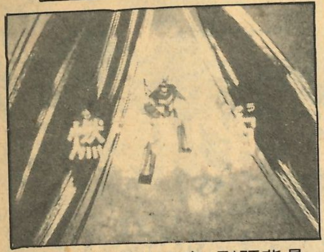
PART-2

無敵超人

神一族英雄的傳說

爲了保衛地球和人類，神家族儘管遭受地球人的冷漠和排斥，豁出一切與魔造人周旋。正邪之間的最後決戰，最終三話的感動，現在再次敘述！

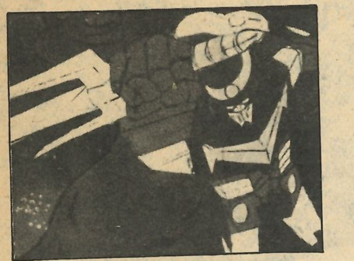
故事概略④
最後決戰



最終回「燃燒的宇宙」副題背景

神家族和魔造人之間的戰鬥，終於進入最後階段了。在以往的戰鬥中，有多少無辜的人喪失了他們的性命，勝平也失去了他最愛的人，亞紀。

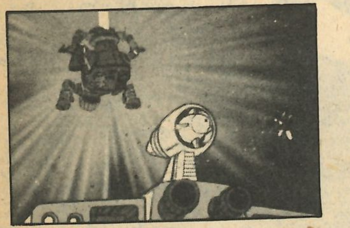
爲了保衛地球，爲了過去犧牲的人，神家族的人決定飛出宇宙，向魔造人挑以最後決戰。維亞星皇號載着三個家族的成員，還有香月、美智，一路向着魔造人的據點，宇宙船蠻犬號進發。



森堡 3 和細胞核大戰！

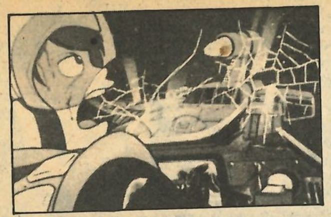
決戰前的一息安寧。維亞 I 世的司令室内部，大家聚集在一起，談笑之餘，還研究蠻犬的内部結構，商量如何進攻。兵左衞門和梅江婆婆的陳年往事，令氣氛倍添和諧。

可是，這短暫的寧靜，不久被魔造人的宇宙機雷破壞了，維亞星皇號的前面，佈滿無數機雷，勝平三人駕駛戰機出擊，替星皇號開路。但是機雷數目越來越多，三戰機漸漸應



蠻犬號屢攻不下

這是最後的攻擊了



宇宙太受傷不輕

付不來。維亞星皇號開動所有砲門，轟擊機雷陣，把大部份機雷毀滅。其中有幾發却轟中星皇號，使維亞 I 世的接續部及補助引擎受到破壞。但是星皇號仍繼續前進，和行、黄色兩兄妹四周奔走，忙於救火和修理。

勝平也束手無策

蠻丸號頑強進攻

蠻犬號内的畢查見星皇號闖過機雷陣，命令機械野獸登格侖出動。登格侖的素粒子光和森堡 3 的月型光彈互相攻擊，中和對消，不分勝負。

森堡 3 失去了雙足

森堡 3 和登格侖鬥過你死我活之際，維亞星皇號和蠻犬號的戰艦級戰鬥也開始了，蠻犬號的蠻犬砲，星皇號的離子砲，兩艦的最大武器互相轟擊，結果，各自的武器都受到破壞，不能使用。

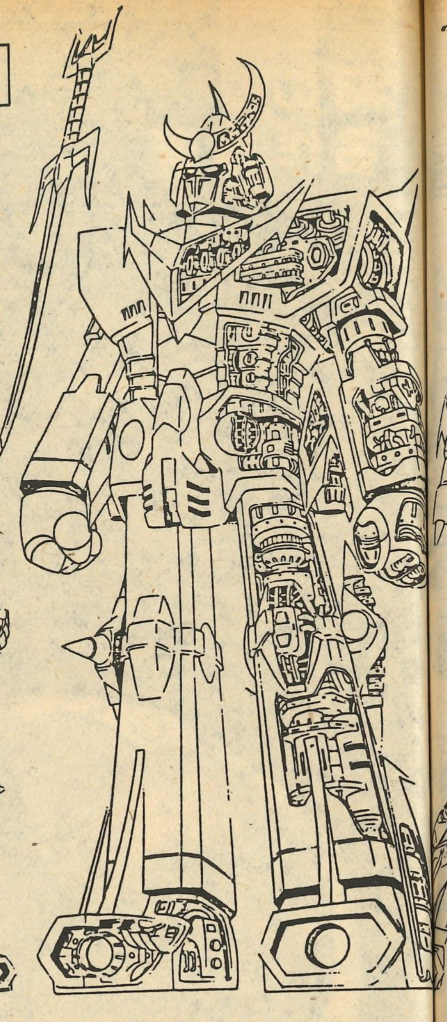
沒有了離子砲，要打敗蠻犬號，必定要給予蠻犬號致命的一擊，兵左衞門和梅江打定主意，由他們兩人駕駛維亞 II 世，衝向蠻犬號。維亞 II 世在敵人的密集砲火中向前直進，在蠻犬號的下部撞開一個大缺口，發生大爆炸！

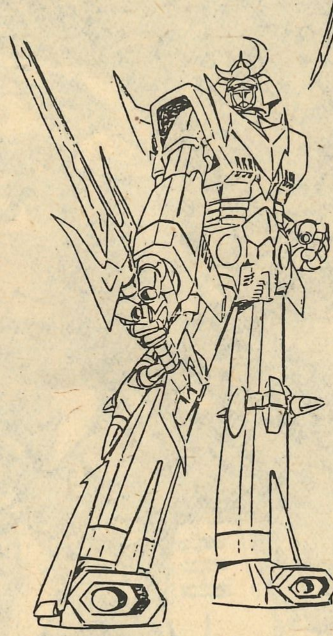
森堡 3 正想對蠻犬號施以最後一擊之際，登格侖和新的機械野獸桑達却阻擋去路，讓蠻犬號趁機逃走。勝平的憤怒化身在森堡 3 之上，把兩頭機械野獸消滅，但是兵左衞門和梅江却壯烈犧牲了。

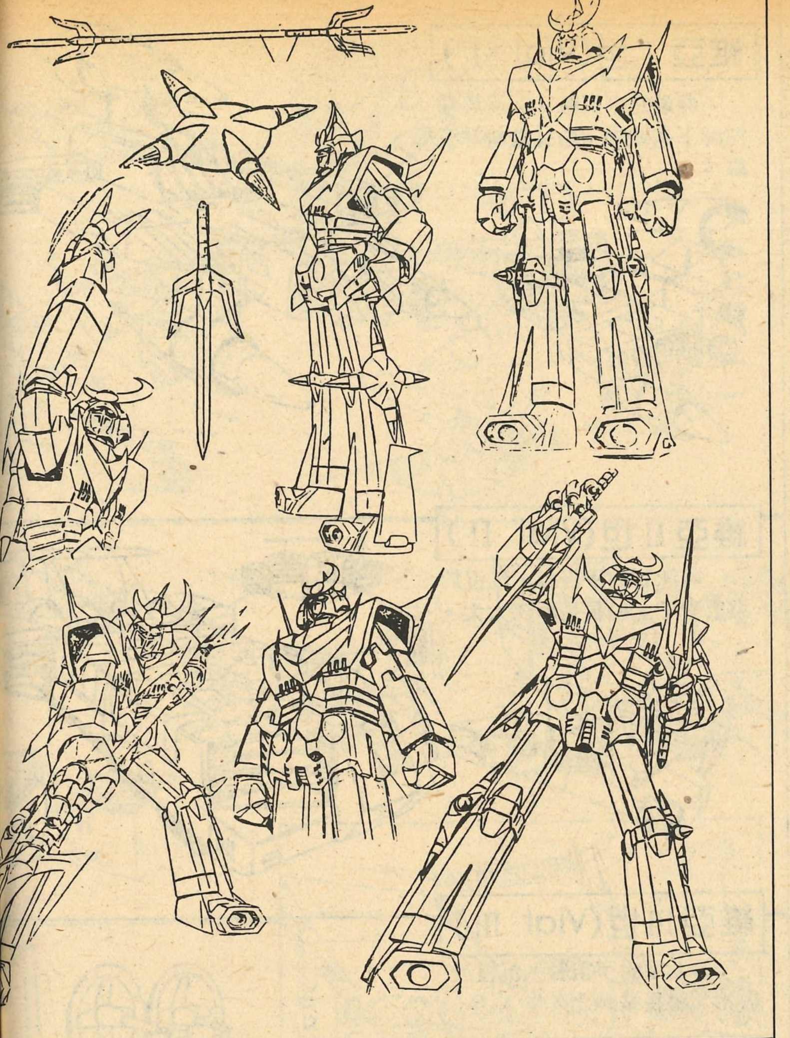
機械（神家族）

森堡 3(Zanbot 3)

身高60米，重量10萬噸，馬力達十萬匹。是神一族的無敵巨大機械人，是一具三合一的機械人。武器有森堡劍、森堡叉，絕招是月型光彈。

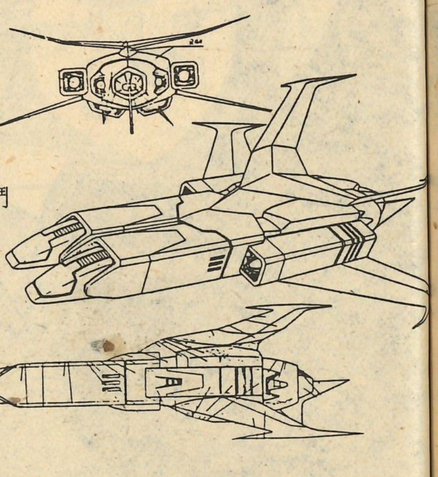


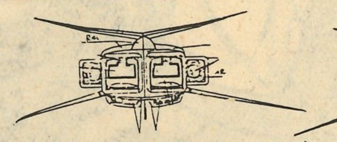


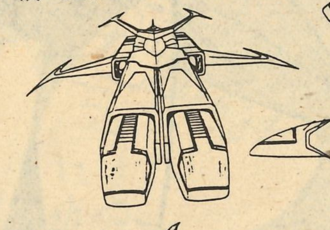


森鳥號(Zanbird)

神勝平所操縱的高速戰鬥機，是森堡 3 的頭及胸部。

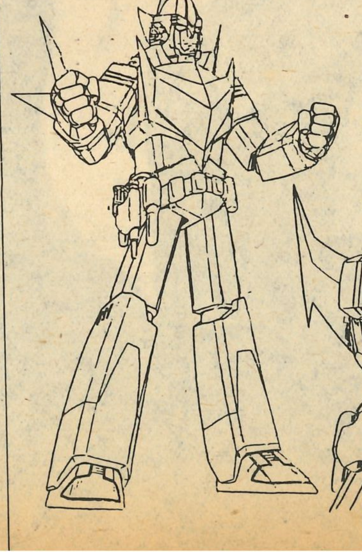


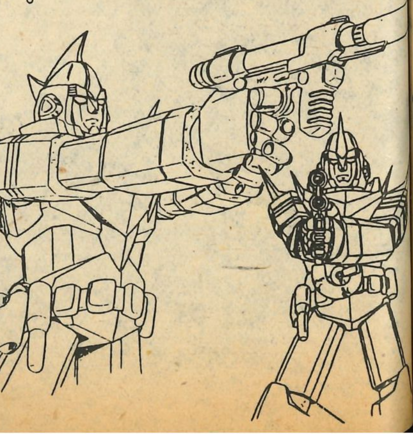




森　皇(Zanbo Ace)

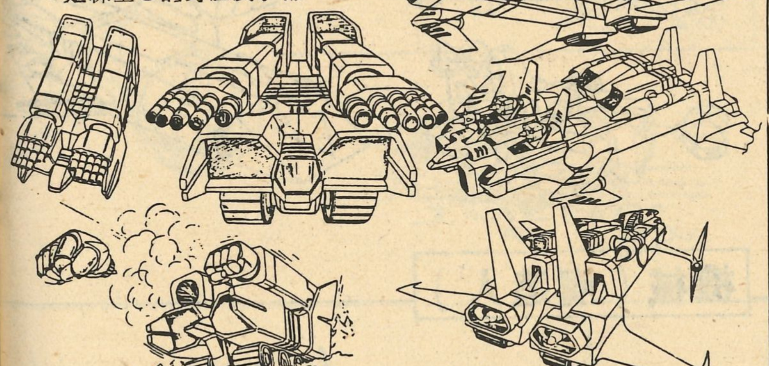
由森鳥機變型成的小型機械人，駕駛艙與森堡 3 是通用。





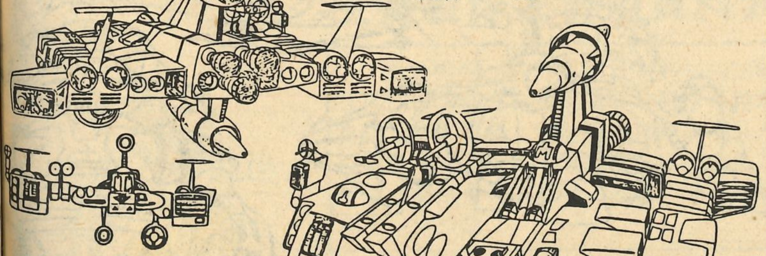
森牛號(Zanbull)

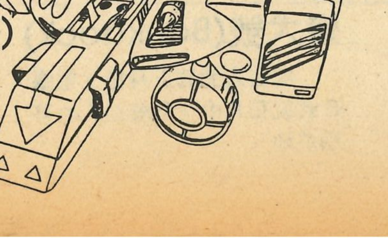
神江宇宙太操縱的重戰車，是森堡 3 的身體及手部。



森基號(Zanbase)

神北惠子操縱重爆擊機，是森堡 3 的雙腿。





維亞星皇號(King Vial)

由維亞 I、II、III 世號合體成，神一族的戰鬥用大型宇宙船。船長是神北兵左衞門。

故事概略⑤
勇者之死

蠻犬號受到嚴重的破壞，畢查因此而受到魔造人的電腦 8 號的責備，並被命令親自出擊，對付神家族。電腦 8 號派出死亡騎士狄斯坦和希魯坦協助畢查。

雙手也被切斷

這個時候，維亞 I 世内，神家族爲了婦女小孩的安全，決定讓她們乘救生囊返回地球，而香月和美智，因爲戰鬥和他們無關，所以亦決定把他們送回。各人懷着沈重的心情，把救生囊一個個發射，並向他們道別。

救生囊順利射出，但是當最後一個，勝平的母親花江的救生囊未及射出，維亞 I 世的警報就響起了。畢查、狄斯坦、希魯坦出現，發動攻擊。森堡 3 出動迎擊，與希魯坦對陣，而狄斯坦則向維亞星皇號襲擊。源五郎爲救花江，自己駕駛 III 世引開狄斯坦，讓 I 世發射花江的救生囊。花江和各人的救生囊安全降落在駿河灣的海岸。

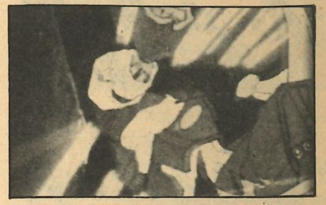
「惠子，我們不行了，分離吧！」

「宇宙太……我明白了」

這個時候，畢查命令兩騎士夾擊森堡 3，兩騎士發出的奇怪光線把森堡 3 困住，青龍刀和鍊子鎚在光線中猛打森堡 3。森堡 3 動彈不得，全無還架之力，眼看快要被消滅之際，源五郎駕駛維亞 III 世，衝向兩騎士！源五郎以自己的命換取兩騎士的破壞，與牠們同歸於盡。

畢查眼見兩名手下已失，便親自駕駛蠻犬號，向森堡 3 和維亞 I 世攻擊。森堡 3 使出絕招月型光彈，但起不了作用，但對方却依然戰鬥力强大，森堡 3 的危機！

一太郎突然心生一計，離子砲已經修理好，但是因爲維亞 I 世本身的能源問題，離子砲還不能使用，一太郎打算把離子砲接駁在森堡 3 的電源，由森堡 3 直接發射。計劃果然成功，離子砲擊中蠻犬號的頭部，發生大爆炸。



森牛號、森基號衝進蠻犬號內

「再見……！爸爸！媽媽！」

「對不起，惠子！勝平……」

「我知道我會沒命，但是在死之前我要問你，神勝平，你們爲了甚麽而與我戰鬥？」畢查垂死地提出最後的問題。「你們的家人在戰鬥中一個一個死去，你說是爲了保衛地球而戰，但有誰會感激你們？有誰會多謝你們？」

「地球是我出身長大的地方，我不會讓人搗亂！」

「哈哈哈！你白費心機的！地球遲早會滅亡，她不可能逃脫這命運！」畢查說完之後，便滅亡了。

勝平悲憤莫明

故事概略⑥ 壯烈犧牲

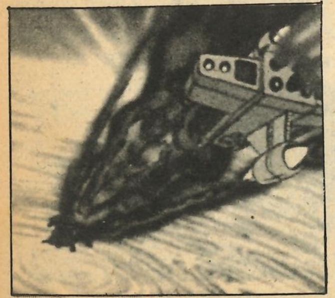
蠻犬號在森堡3及維亞I世號之前爆毀了，但是神家族和魔造人的戰鬥還未完結。蠻犬號的船身突然發出一陣強烈的閃光，爆炸過後的殘骸中，浮現出一塊像變型蟲的細胞核般的奇怪物體。

勝平和電腦對話

森堡3和I世馬上向這物體發動攻擊，但是細胞核發射的催眠光線，令勝平、一太郎等神智不清，並向對方攻擊，互相殘殺。眼看森堡3和維亞I世快將毀滅，幸而宇宙太因爲維亞I世的火箭攻擊，受了傷，痛楚使他清醒過來，並且救了大家。

電腦第8號

勝平恢復知覺，再向細胞核攻擊。但是在細胞核之前，蠻犬號的殘體擋住去路，頑强的進攻終於把森堡3的雙手雙脚摧毀了。宇宙太和惠子眼見情勢危急，心裡打定主意，把森牛號和森基號分離，一同向蠻犬號衝過去！兩機正好衝進蠻犬號的機房內，令蠻犬號發生大爆炸，至此蠻犬號祇剩下破爛的船身，不能再動了。可是宇宙太和惠子的寶貴生命却因此而失去了。



蠻犬號衝向大氣層

一太郎捨身成仁

勝平憤怒難填，駕駛森皇機械人衝入蠻犬號內部，找尋那變形蟲物體。這其實就是魔造人的眞面目！

「闖進來的是地球、太陽系第三行星的人嗎？」

勝平安全進入大氣層

「這就是魔造人的眞面目？」

「這聲音……是神勝平嗎？我輸了，神勝平。」

「你是魔造人的眞面目？」

「我祇不過是魔造星人製造出來的電腦第8號。」

俯衝力令勝平昏迷

森皇號被朝陽照射，彷彿流淚

「電腦？」

「對！我對於心藏惡念的生物起反應，以前你們的祖先居住的維亞星，因爲充滿了惡念，故此我將之消滅，之後我沈睡二百年，但因爲再有惡念的星球，把我喚醒了。那就是你們居住的星球……」

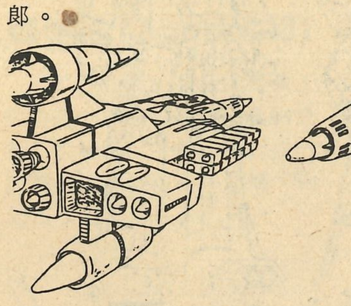
「你是說地球人全是壞人？」

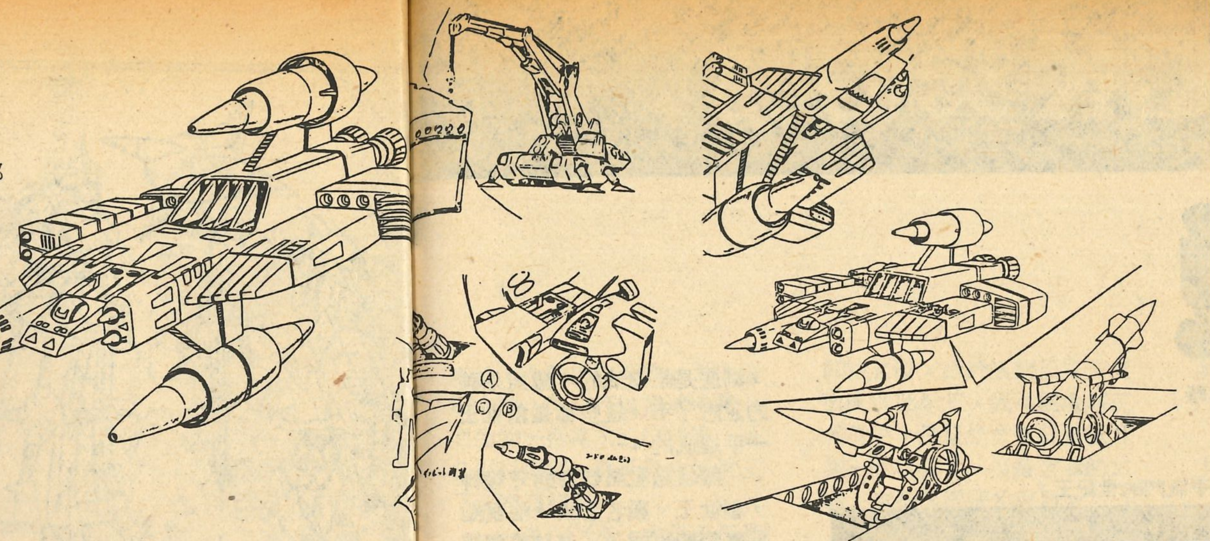
「互相憎恨、互相欺騙、自私自利、更之互相殘殺，這些生物算是善良嗎？」

「不！他們全是好人！」

維亞I世(Vial I)

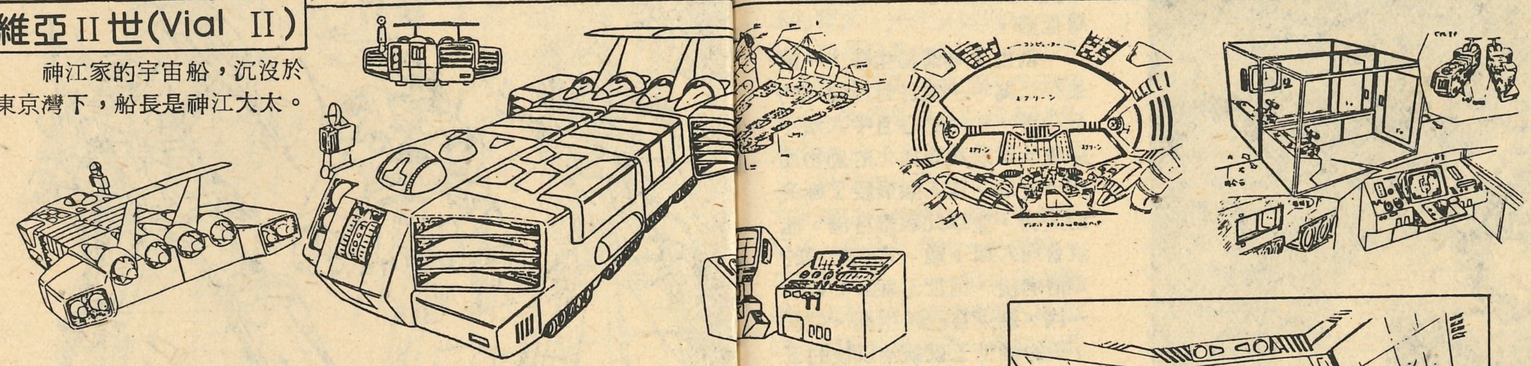
神家的宇宙船，沉沒於駿河灣下基地中。船長是神源五郎。





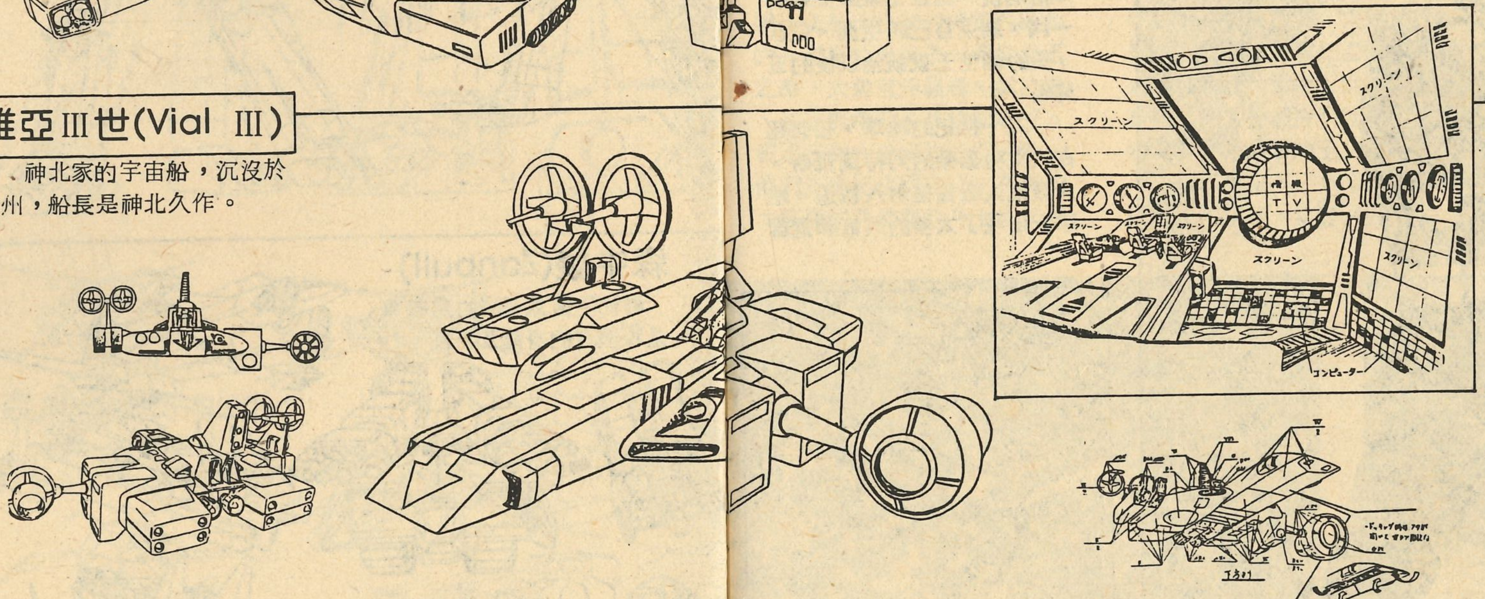
維亞II世(Vial II)

神江家的宇宙船，沉沒於東京灣下，船長是神江大太。

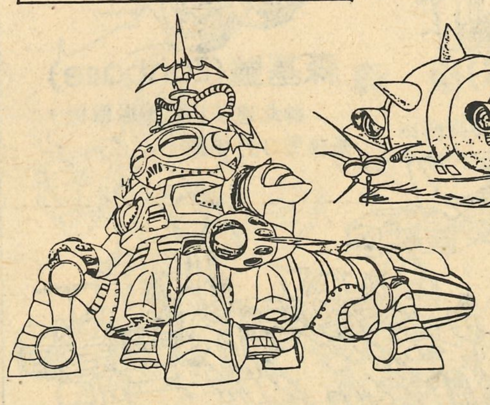


維亞III世(Vial III)

神北家的宇宙船，沉沒於信州，船長是神北久作。

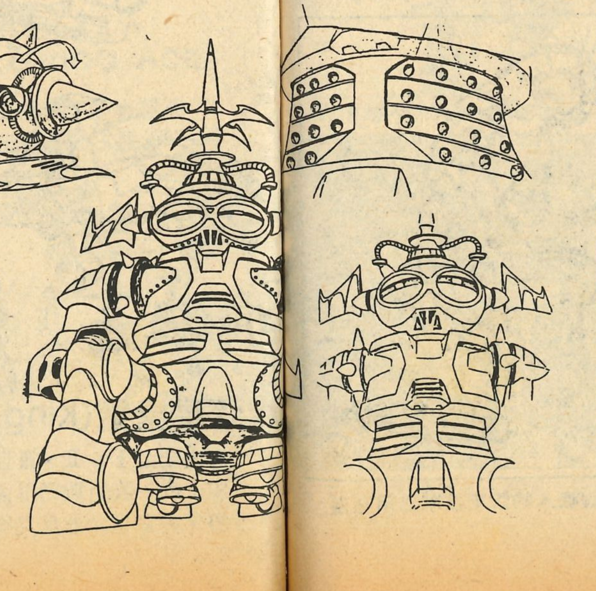


機械（魔造人）



蠻犬號(Bankdock)

魔造人的眞正身份，電腦8號就在其中。是魔造人的移動基地。



主要製作人員及資料表

放映時間／1977年10月8日～1978年3月25日　製作／日本日昇　原作／鈴木良武、富野喜幸　總監督／富野喜幸　人物設計／安彥良和　機械設計／平山良二　美術／中村光毅　音樂／渡邊岳夫、松山祐士　全23話

故事概略⑦ 地球的愛

「我們總算幹了有意義的事……」勝平伏在美智膝上啜泣

「神勝平，我問你，爲甚麽要跟我作戰？」

「爲了保衛地球！」

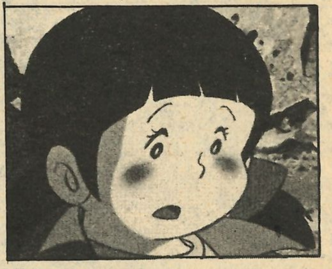
「是地球的生物拜託你們這樣做的嗎？」

香月、

「那是我們的地球，一定要保衛她！」

「那麽說是爲了自己才這樣做罷？」

「不！」



美智、

「神勝平，有必要連家人和朋友作犧牲也要保衛她嗎？充滿惡意的地球生物會感謝你們嗎？地球這星球，並不如此善良……你們勝利了，但是沒有一個地球生物會歡迎你們……這個充滿惡意的地球上，沒有一頭生物會明白你們的行動，沒有……」

都親切地關懷勝平

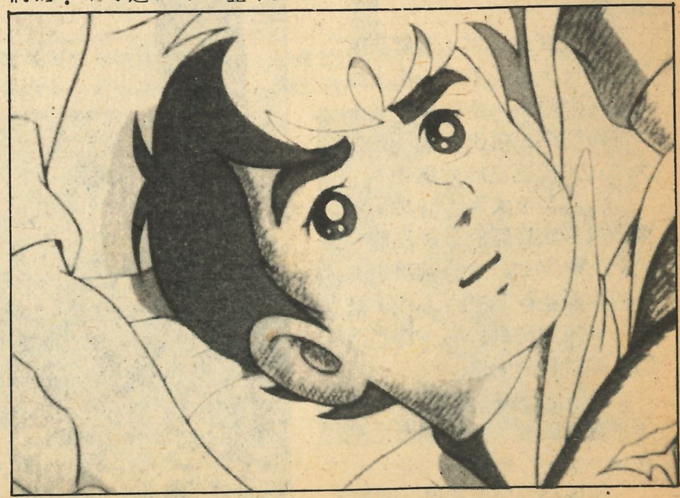
終於，魔造電腦爆炸了，失去控制的蠻犬號，載着勝平和森皇，直衝向大氣層，這樣

還有很多友善的村民

下去的話，一切都會化爲灰燼，勝平也會沒命。爲了救勝平，一太郎、久作、太太三人的維亞I世，駛到蠻犬號的下部承托着它，使它減速，順利進入大氣層，但是維亞I世和一太郎等，却在大氣層中燃燒爆炸，化成灰燼。

進入大氣層後，森皇機械人跳離蠻犬號，安全降落在駿河灣海岸，迎接他的是美智、香月，以及大批村民。（完）

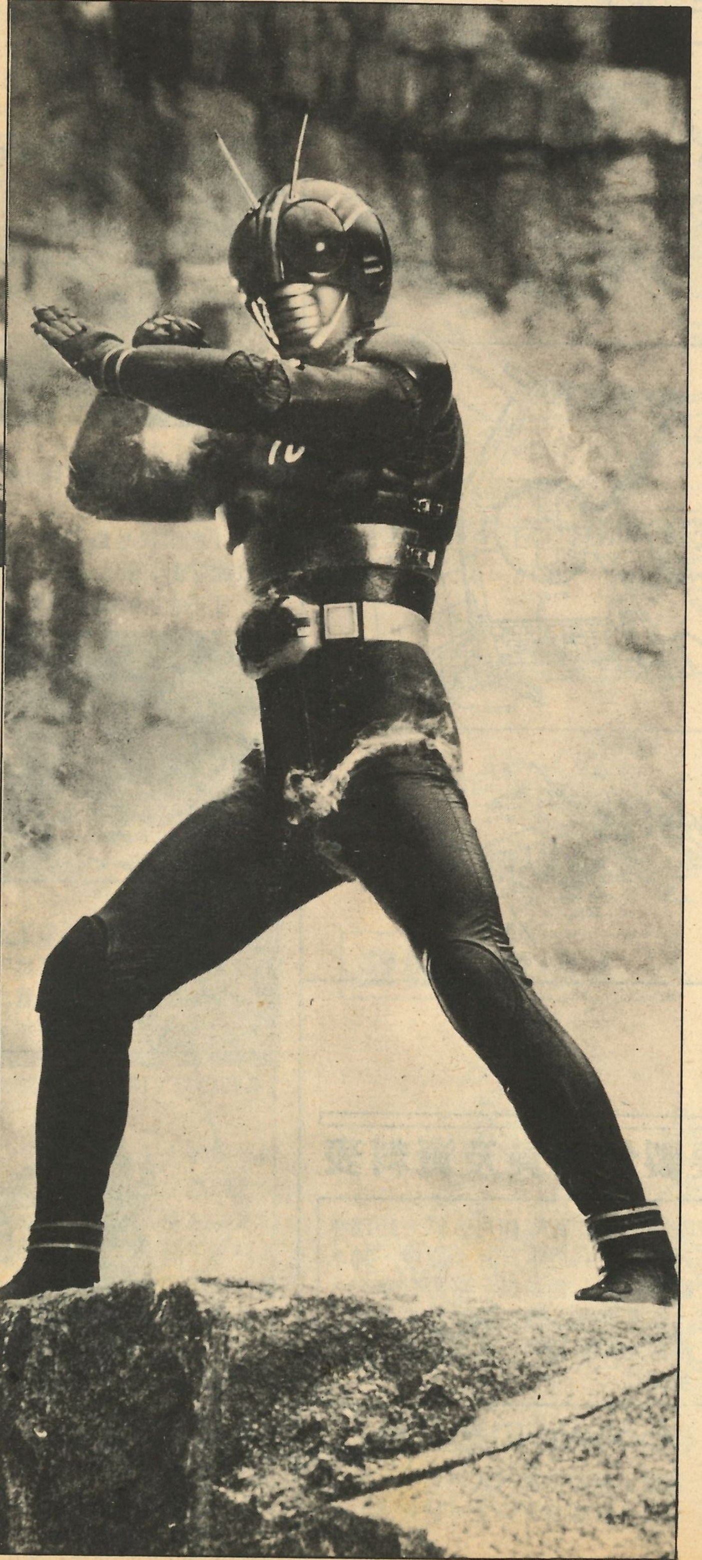
勝平漸漸清醒



朝陽使勝平的心靈得以淨化

世紀王傳說

黑色怪物，如今爲正義而甦醒！



幪面超人BLACK！爲世界和平戰鬥的世紀王！

在這地球上，從遙遠的過去就傳說着有好幾個神秘的大陸。

它們就是所謂的剛多華納大陸、列母利亞大陸、霧大陸……以及阿特蘭提斯大陸。

這些大陸據說繁榮過超古代文明。巧妙地利用太陽能或火山能源，衣、食、住方面都非常豐足。人們無需勞動，只知醉酒狂舞。他們甚至喪失了生存的意義。

當人類的文明極度發展，達到飽和狀態，就必定令天地震怒！

天空密佈暗雲，發射出憤怒的電光。跟着下了一場大雨，槍林彈雨般，整整下了九十天。跟着火山噴出岩漿，震裂大地，然後沉沒於大海。

大地沉沒大海的情景，就像神與惡魔展開的最後決戰。人們恐懼突如其來的滅頂之災。極少數生存下來的人們，緊抓一隻船漂流到大海。他們爲的是尋找新的天地……。

人類的悠長歷史就是重複着創造與破壞，一直發展到現在。

像神與惡魔大搏鬥的災難，到底是誰造成的。難道是神的意志？不，這些都是創世王一手造成的。

黑暗結社黑妖帮的守護神，創世王。顧名思義，他就是惡魔集團的頭子，君臨整個黑暗世界。

創世王具備超生命力，能生存五萬年。他自封爲地球的統治者，在他的心目中人類不過是比猿猴稍微進化的動物而已。所以，當人類發展了極高的文明，並以此驕傲自滿，他就會向人類下鎚。當大規模的肅清過後，創世王就讓位給新一代，結束自己的生涯。這樣，新的創世王就統治以後的五萬年。

二十世紀的地球，相似超古代文明繁榮的阿特蘭提斯。人類把人造衛星射入軌道，地球上出現了太多的汽車和電器產品，人們盡情享樂。同時超級大國，擁有可以消滅地球上的生物一百萬次的核武器，而且引以爲榮。黑妖帮的創世王下鎚的時機到了。

一九XX年，太陽躲在月球的背面。完全日蝕造成的黑暗陰森籠罩着大都市。在這黑暗統治的市區裡兩個男孩子誕生了。他們是南光太郎與秋月信彥。

黑暗大結社黑妖帮，製造大災難之前必須挑選出兩個世紀王。這是他們的一種規矩。要成爲世紀王，一定是要在黑暗能量統治的勢力範圍內誕生的，健康的男孩子。受創世王之命，大神官達羅姆、拔拉姆、域茱姆起程去挑選世紀王。經過三個大神官的嚴選之後，他們決定把白羽之箭定在南光太郎與秋月信彥的身上。光太郎的父母，由於拒絕把兒子交出成爲世紀王，因而被埋葬在黑暗中。這樣光太郎就被秋月總一郎收養了。他是信彥的父親，也是黑妖帮的成員。

光太郎與信彥，就像親兄弟一樣長大。當兩人迎接十九歲的生日夜晚，由黑妖帮的成員主辦了一次古怪的派對。之後他們就要接受改造手術。

派對結束的歸途中，光太郎與信彥被蝙蝠怪人襲擊並被拐走。當光太郎在黑妖帮的神殿清醒時，他發覺自己已受到可怕的改造手術。他們被吊在半空中，無法動彈，大神官達羅姆把他們改造成蝗蟲的改造人，創世王的候選人世紀王黑日與影月。他們分別埋入了太陽之石和月之石的王力鑽。

兩個世紀王，必須以死亡爲賭注而搏鬥。贏者一方，就掌握了太陽之石和月之石的王力鑽，而成爲新的創世王。

「很辛苦，救救我……。」信彥在呻叫。

可是，不管如何哭泣，也無法擺脫改造手術台。

「現在要進行除去記憶的手術。」

大神官達羅姆說道。

「不要，求求你不要消除記憶。他們都是我的寶貝兒子。」

秋月總一郎一邊呼叫一邊全力向達羅姆撞去。

出現了一道刺眼的閃光，一股超電流通過了光太郎與信彥的體內。光太郎受刺激而醒，他獲得總一郎的帮助脫離了神殿，可是負重傷的信彥，却未能擺脫黑妖帮的魔掌。有如親兄弟的兩人，從此就變成了敵對的關係。

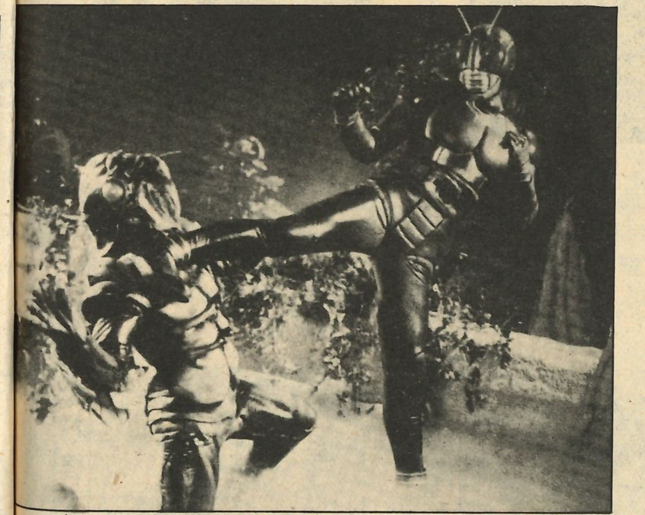
不久，黑妖帮的三神官，追殺逃走的光太郎。可是埋在他體內的太陽之石，王力鑽起反應，放出了超能量。他的皮膚出現了王力鑽能量，並浮現變身腰帶，當變身腰帶發生了作用，光太郎全身就包住了黑色的盔甲。

然後，在這裏出現的是一改造人，幪面超人BLACK！他體藏好幾種的超能力，並使出王力鑽的能量和超機械戰蝗號，面向惡勢力的挑戰。眞正的英雄誕生了！

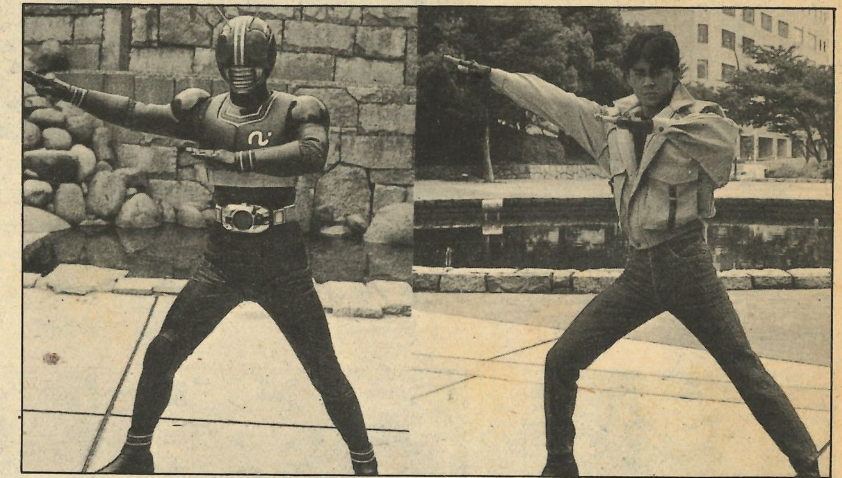
幪面超人BLACK，南光太郎懷着對黑妖帮的憎恨，向他們宣戰。因爲黑妖帮把人類當成實驗動物，不斷地創造出改造人，企圖使地球再次面臨可怕的大災難。南光太郎，隱藏着改造人的哀傷，爲人類的自由而戰。

這是原作者石之森章太郎所繪的南光太郎變身爲BLACK的過程設定畫

這個蝗蟲人的設定後來沿用在漫畫裏

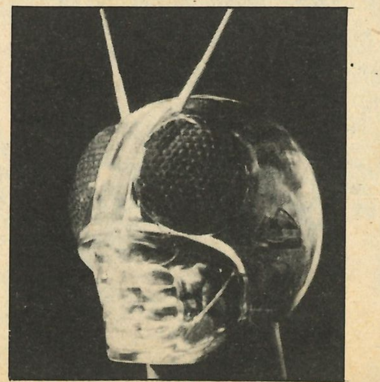


幪面超人決戰第8話的蟬怪人



「南光太郎被邪惡組織黑妖幫改造爲改造人，但是他忍耐着悲傷，爲了人類的自由……「對抗人類的敵人黑妖幫，化成自由的戰士，幪面超人BLACK」（第1話末段旁白）

TV版的蝗蟲人只在第1話出現了數秒

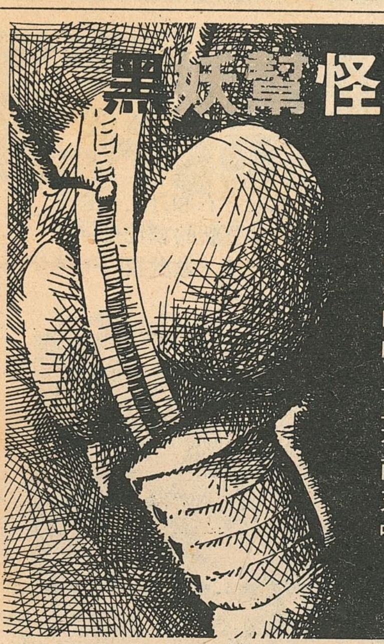


這個角度似不似幪面超人1號？

另外一個世紀王「影月」，即秋月信彥現在黑妖幫神殿內等待復活的時機

三神官之一達羅姆，據說三神官是强化了的怪人

黑妖幫怪人大集合



「幪面超人」系列的魅力之一，是改造人的設定，以生息於地球上一切生物作爲題材的怪人，是集合生體技術產生的新人類。「幪面超人BLACK」中的黑妖幫怪人擁有可以活上數萬年的永遠生命力，所以不斷有人渴望得到永遠的生命而把靈魂賣給黑妖幫。今天，又有黑妖幫的怪人從黑闇世界中爬上來……

蜘蛛怪人

幪面超人BLACK對付的第一頭黑妖帮怪人，性格殘忍，在光太郎面前把秋月總一郎殺掉。神出鬼沒，專門附在牆壁和天花板上狙擊敵人，口中吐出的絲柔靭而强力，能把人勒死。可在牆壁和天花板上自由步行。（第1話登場）

豹怪人

黑妖帮中的第一號殺手。疾走速度快得像旋風，時速可達3百公里，祇一擊就可把敵人撲殺，武器是銳利的牙和爪，瞬眼間就能把對方的內臟撕碎。（第2話）

蠶繭怪人

由蠶繭孵化出來的幼蟲怪人，口中吐出的絲，和胸部洞口中噴射出來的黏液，可將人類封閉在蠶繭內，柔軟的軀體能吸收衝擊力，令幪面超人的攻擊起不了作用。（第3話）

蜂怪人

尾部的針刺中人類時，在人體產卵，從卵中孵化出來的幼蟲其實是生物計時炸彈，用外科手術也難以切取，殺死牠們的話，便會立刻發生大爆炸。（第9話）

空棘魚怪人

沉睡於印度洋馬達加斯加島附近海底下，於水深6千公尺下，也能夠游得比潛水艇更快，爲了抵抗水壓，魚鱗比鋼鐵更硬。（空棘魚是一種古代魚類）

大鷲怪人

在3千公尺高空飛行時，能夠準確窺準地上敵人的位置，瞬時間俯衝而下，將之撲殺。羽毛堅硬，能夠抵禦大氣的摩擦力，飛行時更可巨大化。（第6話）

蟹怪人

人類和螃蟹的遺傳因子因爲組合操作不大順利，黑妖帮的蟹怪人實驗品全部失敗，最後成功造出來的蟹怪人，所以極具卓越性格。（第13話）

蚤怪人

嗜吸人血，被牠吸了血的人，身體變得醜陋、浮腫，最後死亡。脚部肌肉比幪面超人更强力，可一氣跳高達3百公尺。（第4話）

蜥蜴怪人

咬嚼力特强，銳利的牙齒能把人類咬開兩截。數萬年來在南太平洋加拉巴哥群島附近海底沉睡，等候消滅人類的日子而甦醒。（第10話）

菊石怪人

若不吸取人類的細胞液，身體就會化成化石，故此長觸手不斷襲擊人類。被襲的人會化成木乃伊般。頭部有兩個，被擊毀一個也不會死亡。

模型怪異錄之第N回 2 ‹最終站›

能夠參與一些科幻特技電影模型製作。並擠身於特別道具及模型製造者的行列。是絕大多數模型少年的至高指標之一！

在尋求和嘗試更新片種的旅程之中，著名的電影工作室是遙遙領先，其中的一個製作，間接地提供了不少這方面的機會，不管是全職或兼職，紛紛到着這特異**最終站，展開更宏大，更新的開始！**

港產片中的機械人終於出現！（註：數年前的女皇密令中，那挺機械人是由日本方面，專人專程前來製作，不入此例，再者該機械人僅屬「靜」態一類，不可相提並論……）

以下的資料收錄極其珍貴，盡是非常難得的實踐經驗！而該片中的某些設計，均似會相識，但這是難以避免的蛻變過程中的細節，無可厚非！

片中的機械人部份首辦初稿經「確定」設計後先行製造「原型」，這被命名爲天使2號的戰鬥機械人高逾八英呎！

請留意脚部與眞人的比例顯示
表面部份加強「質感」

天使2號的「鋼」爪底層正在捏製中

逐漸形成之順序過程

總合成初試，包括負重、推進移動、燈飾及部份特殊效果等等……

試作件的「運行操作」預演……

小露寶喫啦？

基本前身及近攝特技局部前身的差異！

人間MS必須要英明神武、高大威猛、孔武有力及「捱」得……始可升任！

這位正是「高」人不露相的眞人！

分體部份的機械結構

全家福（部份）的樣版照片

特視組

全天候機動部隊

主要製作者及工序的過程顯示

爲配合造型及特技拍攝需求，女主角葉倩文必須全身翻套分模，自頭頂至脚趾，完全度身訂造

另一被命名爲無敵天使的戰鬥MS

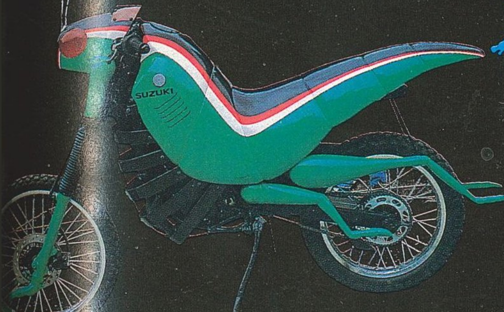
特別附註：（由於兼職的模型少年之流動情形異常嚴重，故此很難列錄所有參與及模型製造者的芳名。特此致歉，敬請見諒。）

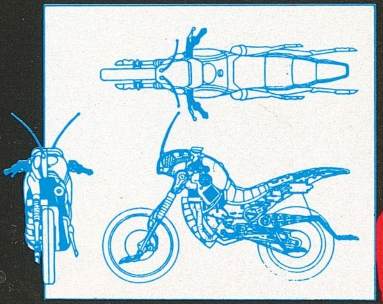
仮面ライダー
BLACK
SUZUKI

蝗號是世紀王專用
電單車，除幪面
人外，沒
人可以乘
。

戰蝗號

戰蝗號接收到幪面超人的呼喚，便會馬上趕來，它更可在岩石山和沙地上行走。





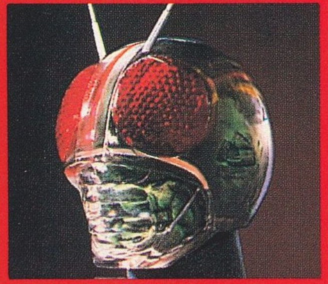
戰蝗號具有自己的意志，更有自我修理的能力。

蝗號車身用強化陶磁製成，
別堅硬。

當南光太郎大叫一聲「變身！」

他就會變身成爲蝗蟲人，

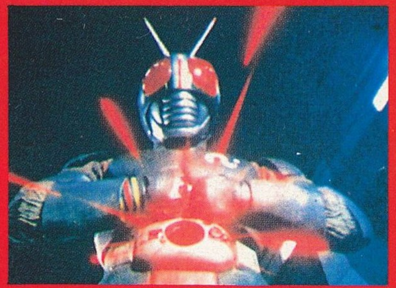
蝗蟲人的身體繼續產生異變，



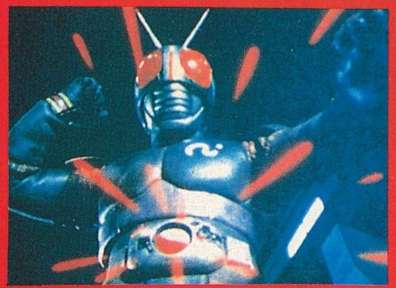
頭部被硬的頭盔包裹，

變　身！

全身化成黑色的英雄，就是幪面超人BLACK!!



電光拳是幪面超人的威猛絕招之一，威力和風雷電不相伯仲。

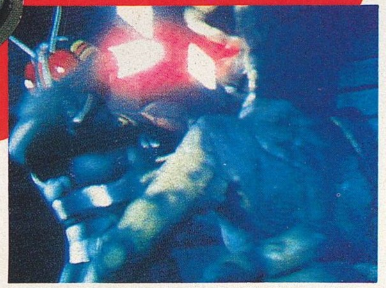


雙拳平放在皮帶上，皮帶內藏的王力鑽能量傳到雙拳，

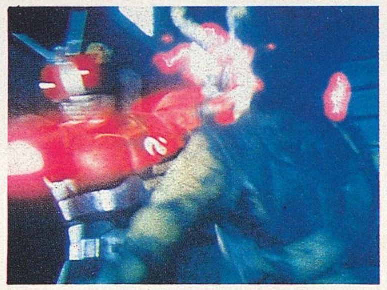
電　光　拳

所有能量集中在拳頭之上，一併噴發出來！

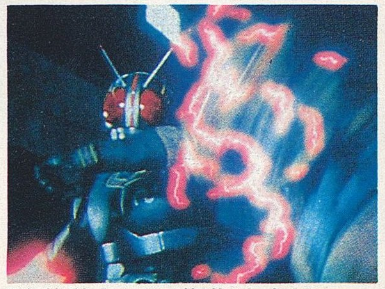
黑妖幫怪人受此一拳，不死也得重傷。



電光鎚是電光拳慾化出來的絕招，



以極快的速度，對準敵人要害，一秒內連發十數拳，



碰碰碰！打得落花流水!!好嘢！

電　光　鎚

風雷電是幪面超人的最大絕招，把王力鑽的能量集中於足尖，

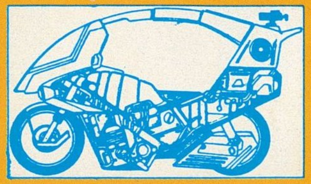
風雷電的脚力可擊破30吋厚的鐵板。

猛力的踢向敵人，敵人馬上粉身碎骨。

這就是幪面超人BLACK使出風雷電時的勇姿！

幪面超人的絕招風雷電

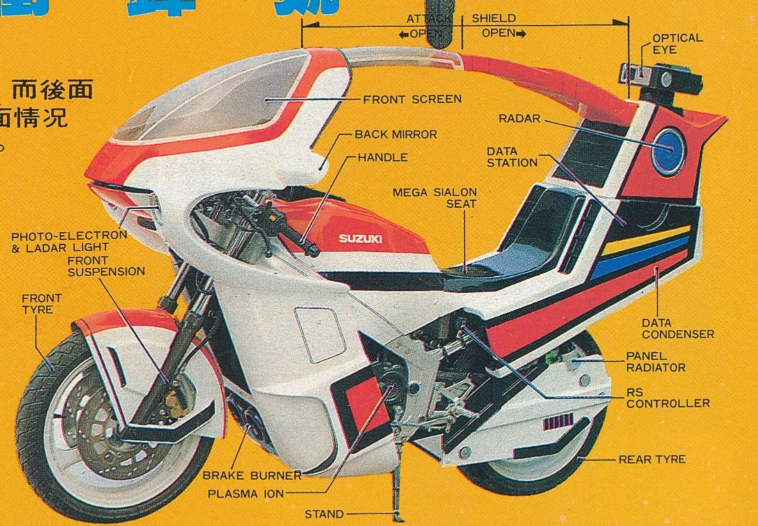
高速行走時，視野受護罩所阻，而後面的電眼就會開動，把前方的路面情況和障礙物等顯示在螢光屏上。



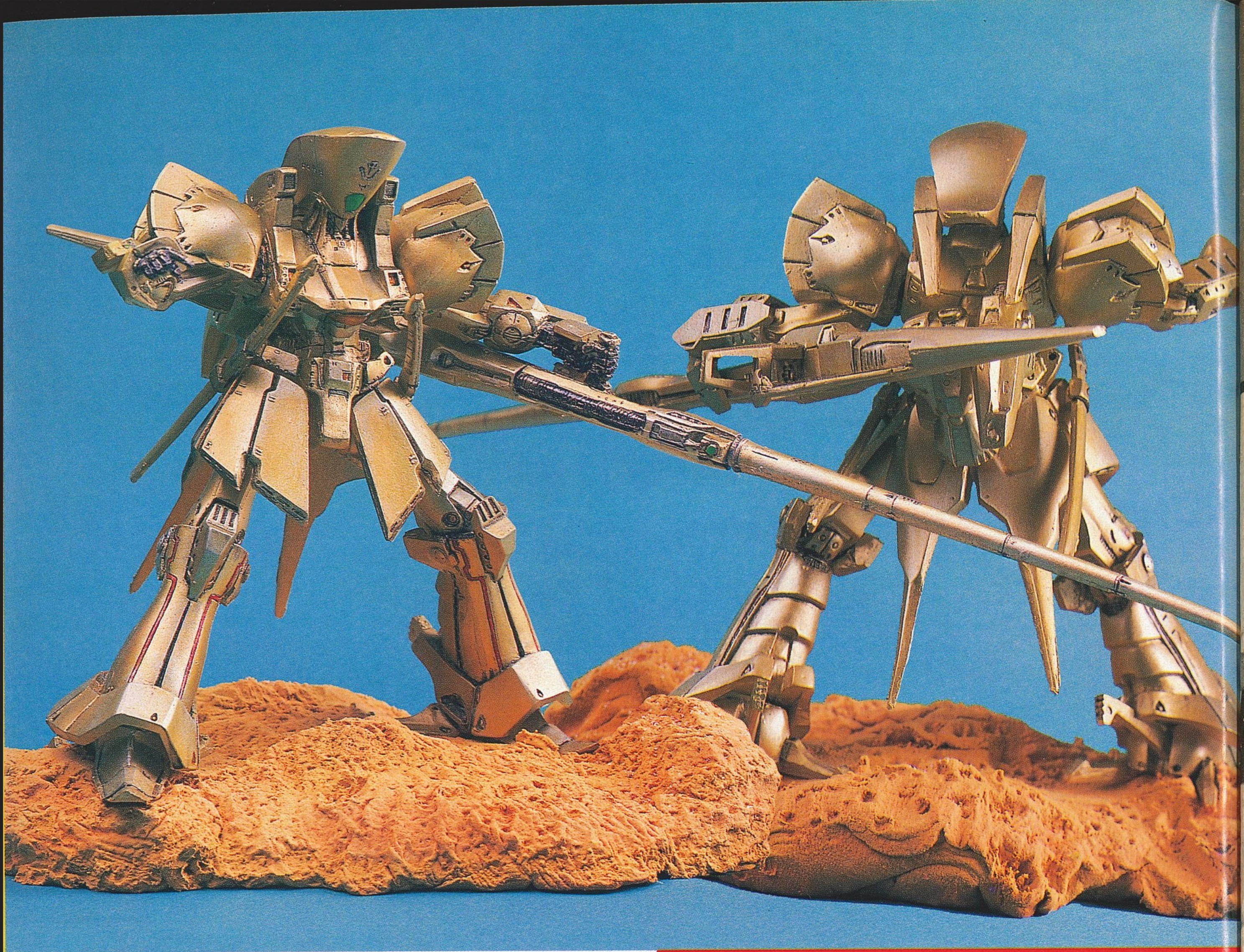
衝鋒號多用於平直路面，戰蝗號多用作戰鬥用。

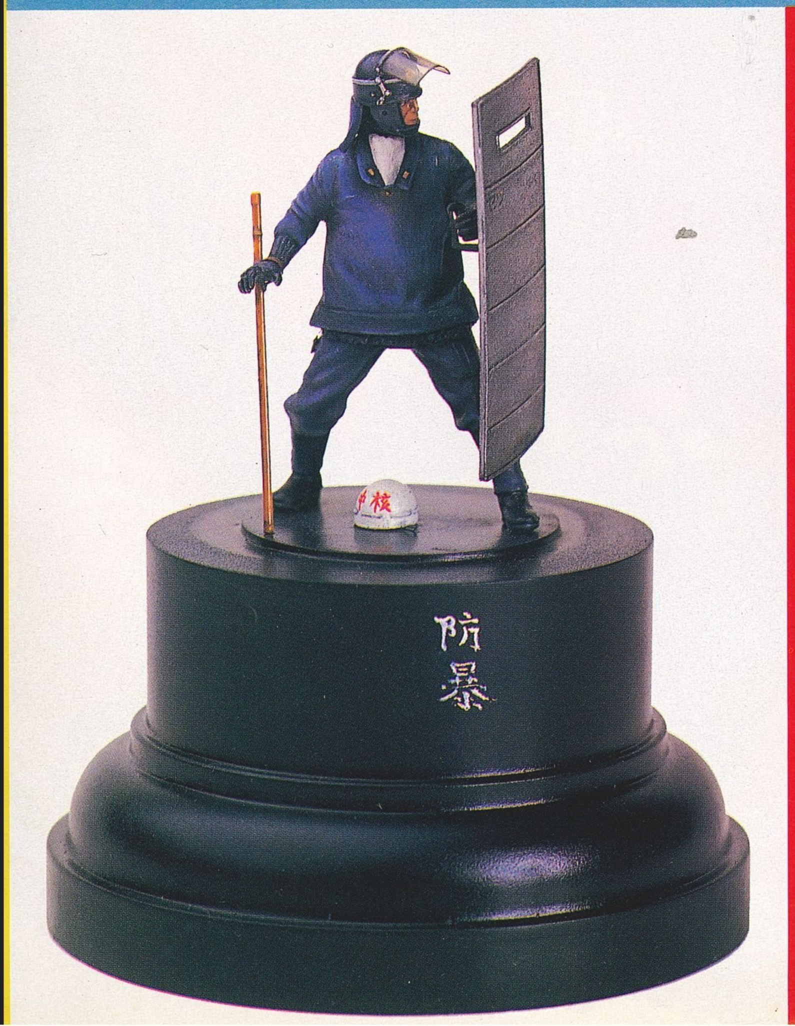
當時速超過800公里時，上部護罩就會伸出，抵抗風壓，

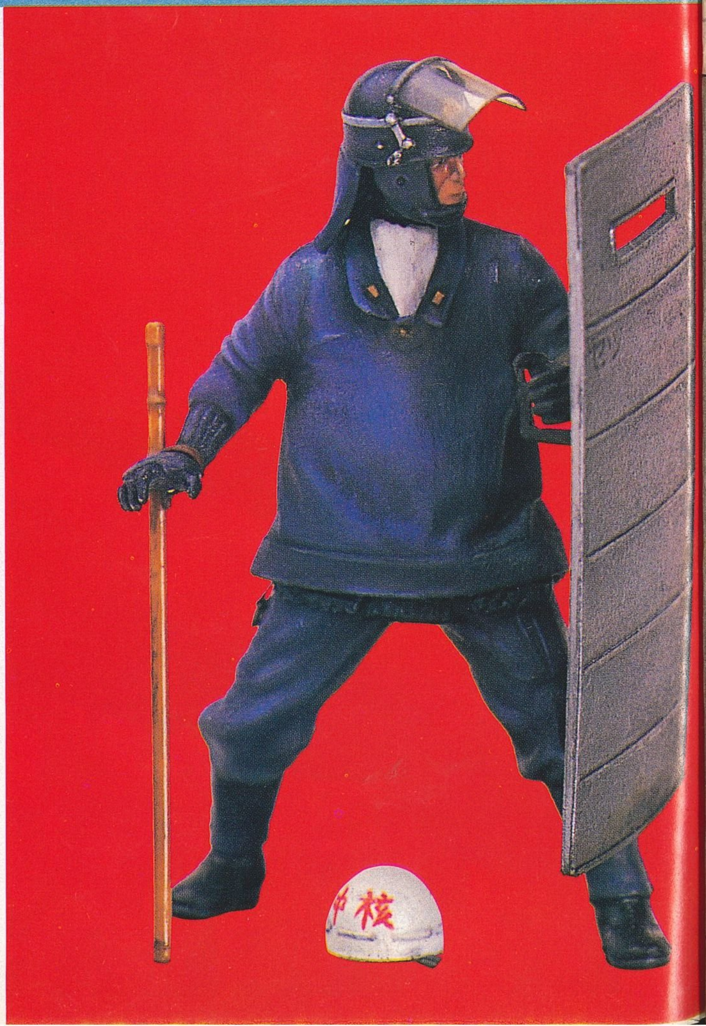
衝　鋒　號



幪面超人的第二架電單車衝鋒號主要用於追踪敵人之用，





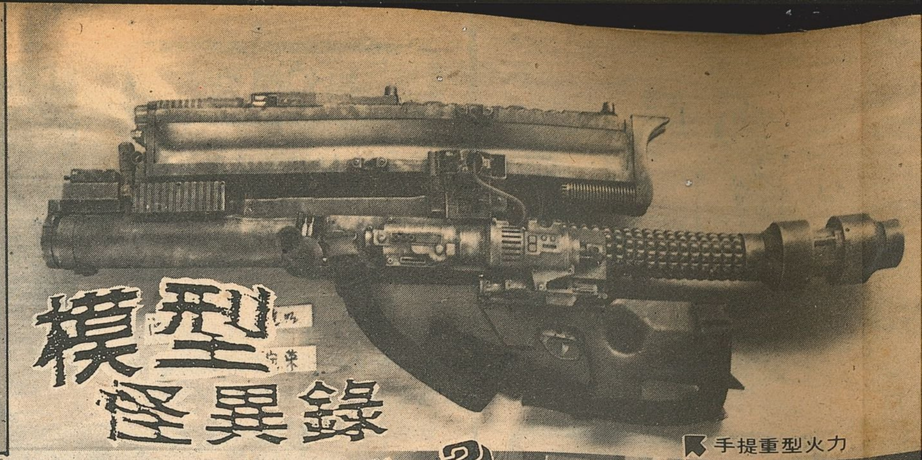


模型怪異錄之2 第N回 ‹最終站›

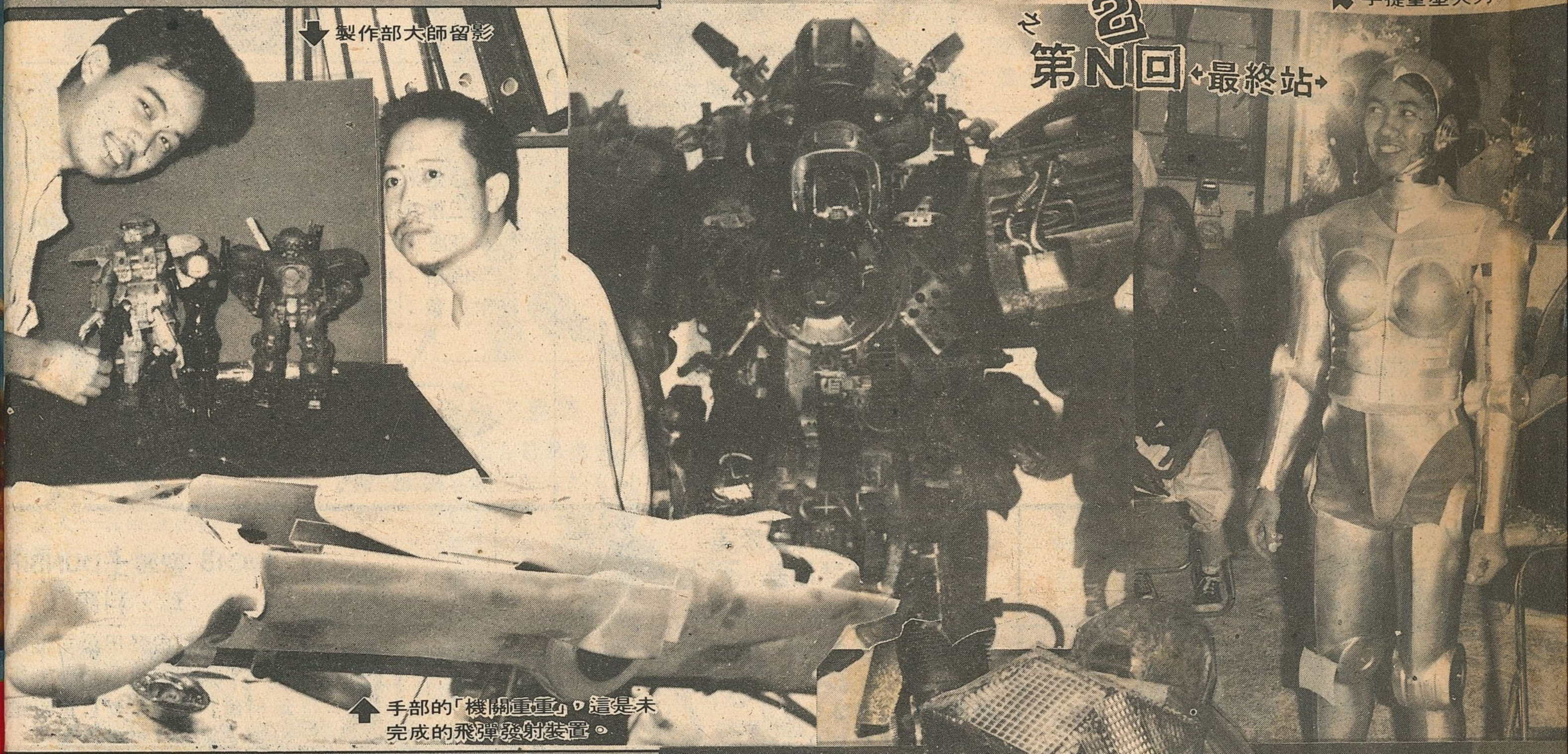
黃金戰士or《事》？

黃柏熹＿＿＿＿＿＿＿＿金車房

和黃金聖鬥士有着相同步伐，永野護的五星物語機械系列，如分線進發，瓜分了這方面的市場，這只有購買者年齡差別的不同距離之外，又是一場不折不扣的黃金戰「事」。



手提重型火力



製作部大師留影

手部的「機關重重」，這是未完成的飛彈發射裝置。

日本防暴警察

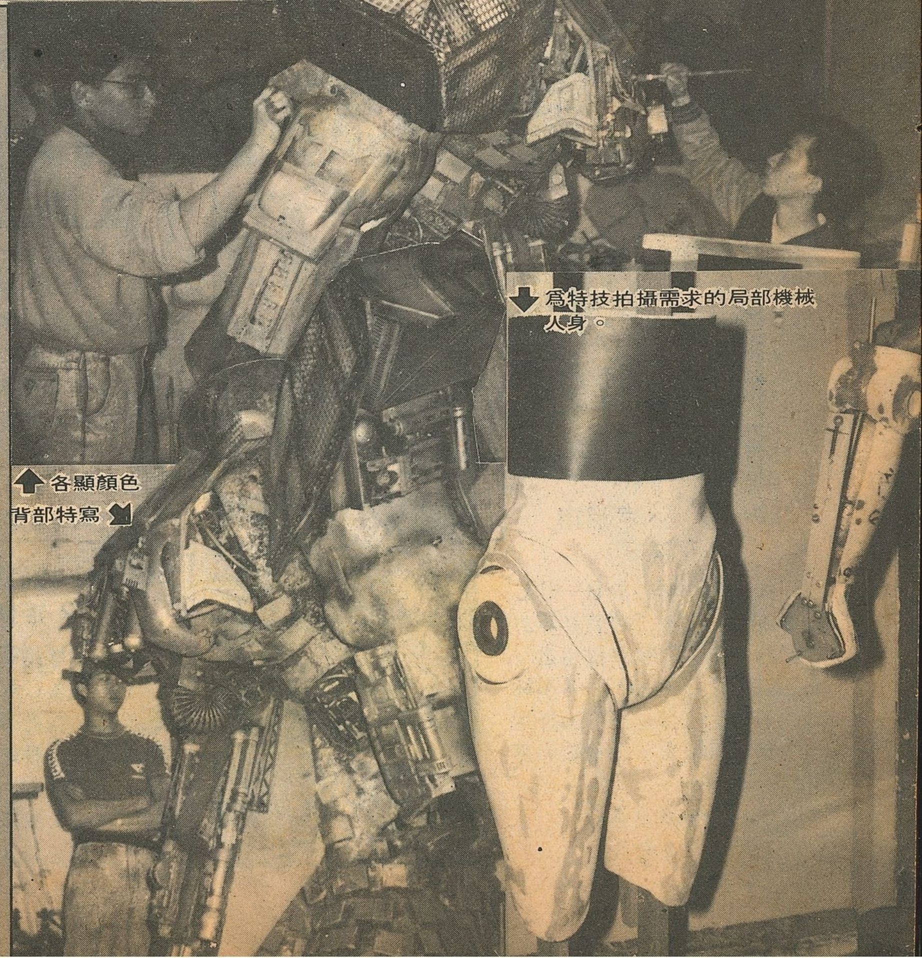
聶德才＿＿＿＿新幹線模型公司

油鉛兵仔一直以來皆非普通模型迷的主要喜好，其條件需求是最終的因素，頗爲昂貴的價錢，極其局限的選材（偏着重在軍事方面）及「必須」極高的塗髹技巧及專門認識……等等……

但類似型類的變種——改造公仔，則略見「推廣」，輔助因素可見，雙星的改造人形專利、比賽，日本模型刋物的專題資料（動畫及機械人等）的不斷拓展，和首辦模型的成功開發等等……

這則日本防暴警察，選材頗爲挖空心思，異常刁鑽，模型少年聶德才，於某回筑波博覽會的旅程之中，曾先後在機場檢查程序見過該類人物，在回港後亦由電視新聞中，再多次收錄到有關的「映像」，所謂有感而發，順手拈來這稍怪異的題材。

這是改造兵仔，塗裝等的技術合成「操作」，請原諒欠奉任何的評註，公開「展示」欣賞好了！



各顯顏色

背部特寫

爲特技拍攝需求的局部機械人身。

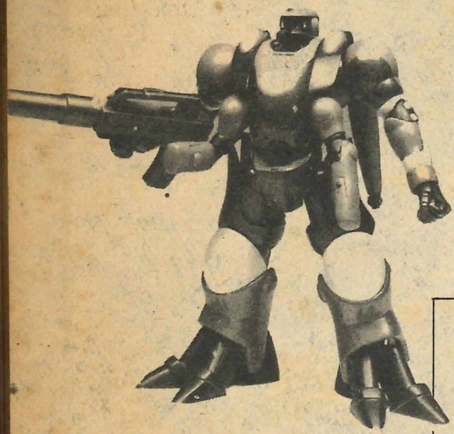
3D俱樂部 新產品速報

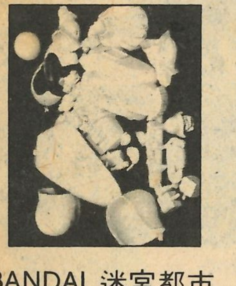
GARAGE KIT 首辦模型

BANDAI 蘋果挑戰 1/12 ZXL-60G

士郎正宗科幻漫畫「蘋果核戰」第1、2卷內SWAT所採用的裝甲服梟棘斯G.K—IT化。G.KIT方面全高26cm，身軀巨大，胸部艙蓋可作開閉選擇。

標準價格：¥9800
港幣約數：880元





BANDAI 迷宮都市 蘇廸多

模型家小林誠於B—CLUB刊載的漫畫「迷宮都市」作品內，未來警察所採用之POLICE ROBOT 。小林誠所設計的「蘇廸多」設計尤如一輛人型警車，部份靈件更來自機動戰士。

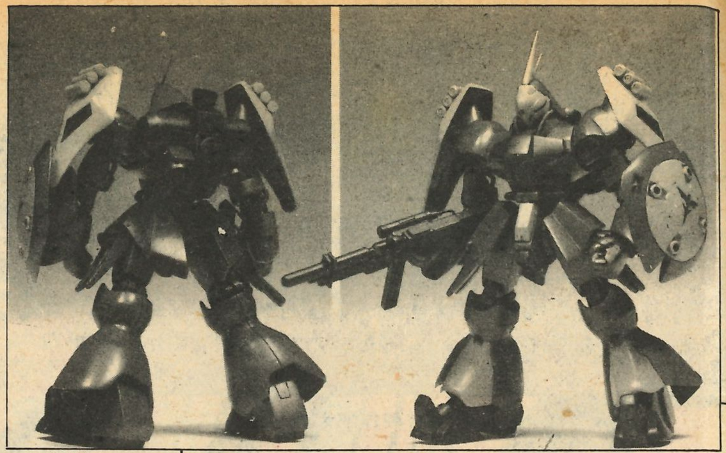
標準價格：¥8000
港幣約數：720元

科幻模型

BANDAI 機動戰士高達電影 1/144 乍特·德卡

新·自護軍M.S.兵器，高尼戒斯專用。BANDAI在此系列採用「SYSTEM INJECTION」數色成形等組合的形式非常成功，受到模型迷歡迎。本模型同是拍合式加上螺絲組合，全身關節可動，附專用鎗及盾。

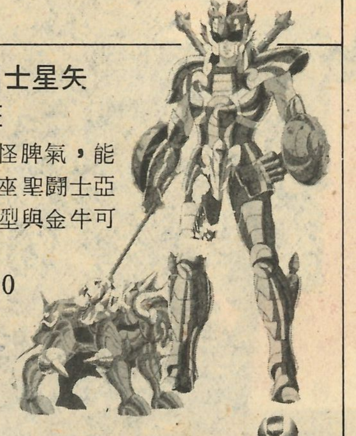
標準價格：¥800
港幣約數：50元



BANDAI 聖鬥士星矢 金牛座

十二宮中擁有怪脾氣，能以不動制動的金牛座聖鬪士亞爾廸。模型方面人型與金牛可作互相組替。

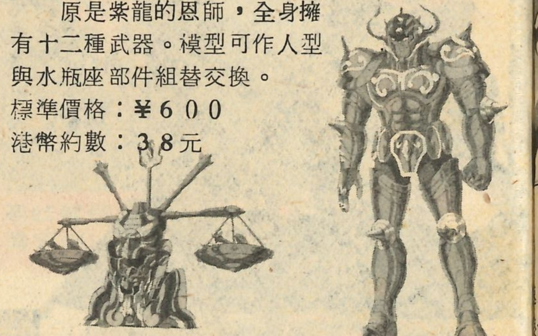
標準價格：¥600
港幣約數：38元



聖鬥士星矢 水瓶座 BANDAI

原是紫龍的恩師，全身擁有十二種武器。模型可作人型與水瓶座部件組替交換。

標準價格：¥600
港幣約數：38元



BANDAI 超人機米達 凱聖拜斯基

軍人中之軍人，尼洛士機械軍團之團長，造型頗有款色。

標準價格：¥3000
港幣約數：270元

TVC15 聖戰士DUNBINE 珍·科爾

當年曾由營田公司推出過1／1人型的聖戰士小天使珍科爾」現由TVC重新雕刻推出，並極爲精巧。

標準價格：¥2500
港幣約數：230元

WAVE 墜戰士DUNBINE 1/35 利柏根

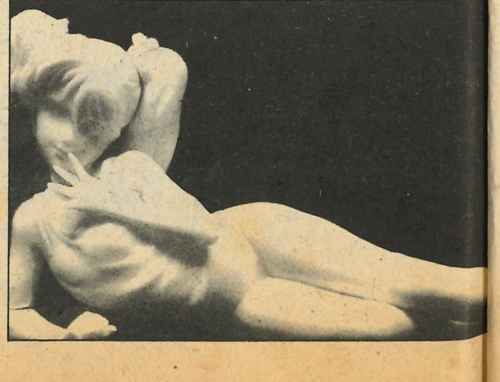
前期本欄曾介紹過，由WAVE推出之聖戰士系列中的第三款「利栢根」。採用軟樹脂膠製，局部固定姿勢擺設。

標準價格：¥3500
港幣約數：320元

BANDAI 機甲戰記威龍 1/12 媚大尉

相信是機甲戰記系列首次作人型G.KIT化。媚上尉隸屬地球魔煞隊四天王之唯一女將，性格殘暴。G.KIT參照其制服雕製。

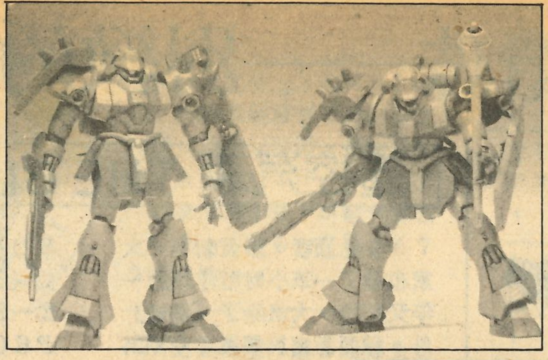
標準價格：¥2500
港幣約數：230元



BANDAI 機動戰士高達電影 1/12 姬斯·赫勒

同是機動戰士電影版首次推出的人型GKIT。此姬斯·赫勒造型乃來自北爪宏幸所繪畫的姬斯設定內其中一個姿勢，頗爲誘人。

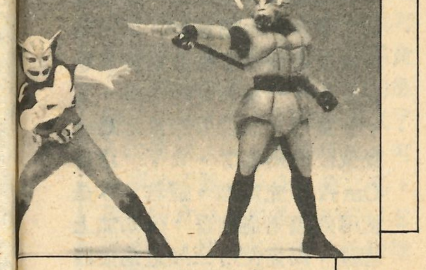
標準價格：¥2500
港幣約數：230元



BANDAI B CLUB 特別G KIT 產品 1/144 居勒·德卡

這是由BANDAI生產，在指定地方發售的產品居勒·德卡，原是1／144高達系列中指定推出的模型，現在爲B—CLUB搶先推出G.K—IT，可算是廠方的大胆嘗試。

標準價格：¥4800
港幣約數：430元



巴狼1號

B—CLUB20號中，清水人司所製作的特攝英雄巴狼一號G.KIT化，與敵人多奇魔人一套限量出售。

標準價格：¥4500
港幣約數：400元

究極之昆霸

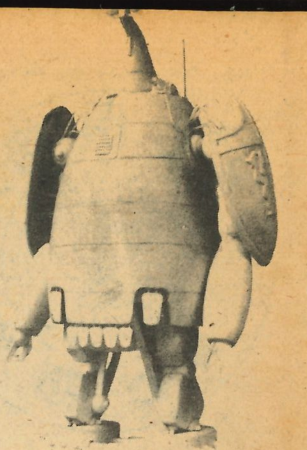
於B—CLUB第16期中，由竹谷隆之製作的FU—LL SCRATCH作品「究極之昆霸」G.KIT化。這台昆霸的構思是來自小林誠、橫山宏及出淵裕的意見。G.KIT設計造型獨特，像生物般的感覺。此產品屬限量生產，當然售價昂貴。

標準價格：¥15000
港幣約數：1350元

TVC15 機械人嘉年華 嘉比路號

TVC15，一個新公司名字。頭炮推出的便是首次生產G.KIT的OVA作品「機械人嘉年華」內的機械。先推出的是「來自明治的文明奇談」中的番邦製古怪機械人嘉比路號。G.KIT屬限量生產。

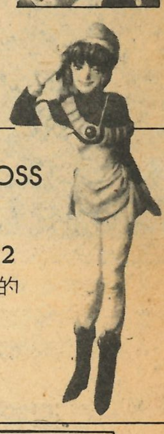
標準價格：¥4800
港幣約數：430元



TVC15 超時空要塞MACROSS「可有記起我」鈴明美

TVC15所推出此鈴明美造型來自電影版「可有記起愛」中最後一幕唱主題歌時所穿的短裙。

標準價格：¥3000
港幣約數：270元



TVC15 超時空要塞MACROSS「2012」鈴明美

此乃OVA版「2012」內歌唱之造型，一個敬禮的姿勢。

標準價格：¥2800
港幣約數：250元

農曆新年期間特別聯線

模型玩具首辦全面
平價大傾銷！

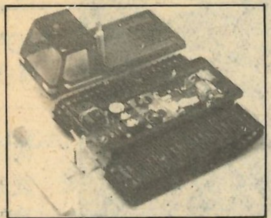
機會難逢，請即光臨！

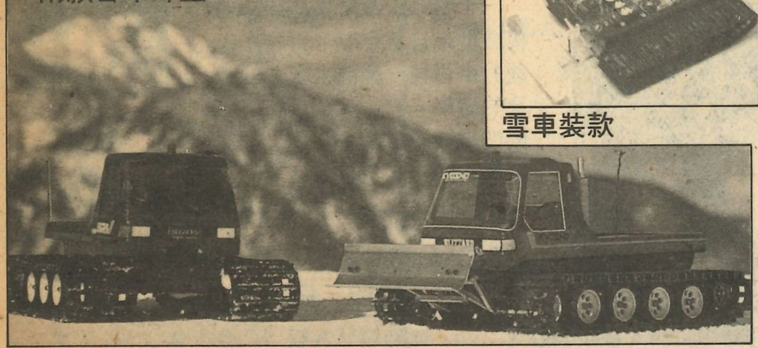
官塘模型中心
官塘瑞和街140號閣樓 TEL: 421092

金車房手辦屋
旺角登打士街花園街
好景商場一樓8號 TEL: 847738

滄海遺珠——別緻的雪車

全副武裝的雪車

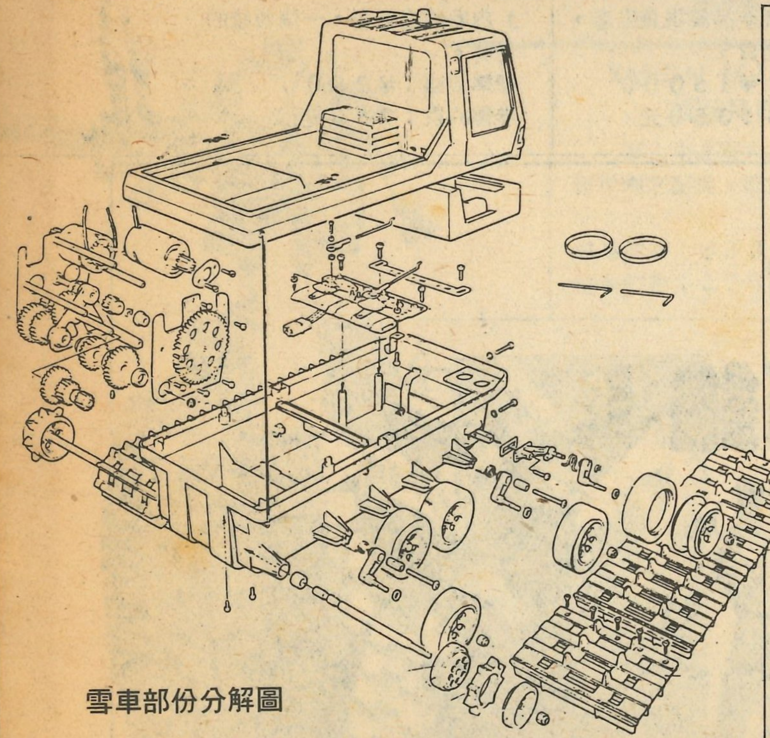

雪車裝款

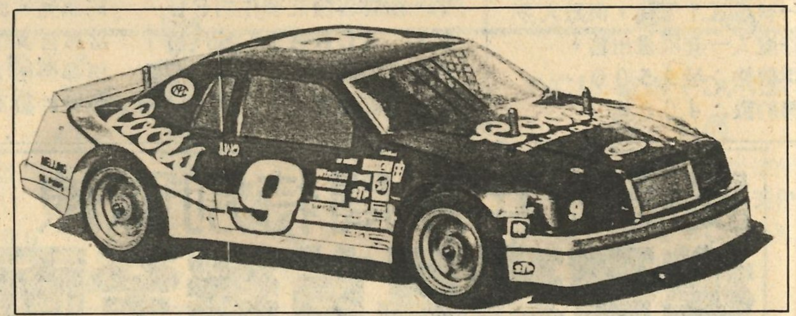

兩款雪車外型

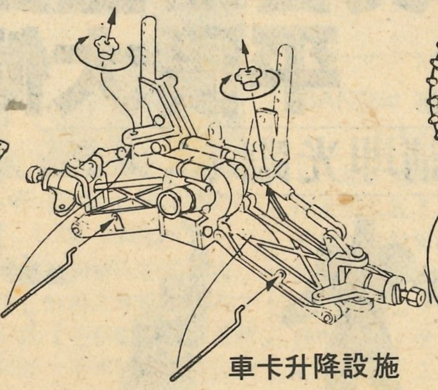
遙控汽車 THE BLIZZARD

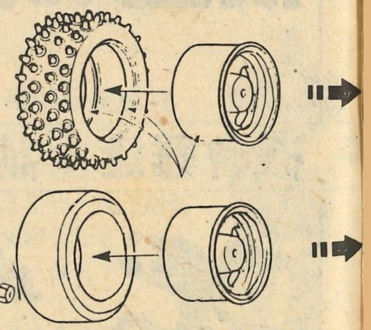
各位讀者，恭賀新禧，大家也發了一筆小財吧！新的一年又開始，大家除了『嬉戲』外，還要認眞於學業！今期爲大家介紹一顆滄海遺珠——雪車！就是京商的THE BLIZZARD了。

這輛雪車和田宮的遙控坦克十分相像，但部件的材料就大有不同，車底是不碎塑膠裝成浴盆狀，車帶濶90mm橡膠製造，而車輛是不碎膠輪加上車呔，而吸震設備仍是利用有限空間使用法，但不是使用半圓軸，而是利用一條發條加上車軸而成，在原理上是一樣，但設計上就不同，而馬達齒輪箱（MOTON GEAR BOX）則利用兩隻RS 380馬達分左右安放，帶動大齒（SPAR GEAR）拖動一組齒輪，帶動起動輪（SPROCKET WHEEL）。因爲是坦克類型，而齒輪箱又不像田宮的有叉速齒設計，所以轉彎則利用兩隻飼服器，各拖動兩隻變速器，而馬達則各有自己的變速器，則轉彎系統就各變速器輪流前後發動而產生，一種新奇的方法，又十分實用。而使用的電源是一隻或使用兩隻7.2V 1200mAH充電池。這雪車本是使用兩頻道遙控器，但如加上雪鏟，則需使用三頻道遙控器，如加上後部壓雪轆，更需使用四頻道，但雪轆則不包括在雪車上，而另外購買。


雪車部份分解圖

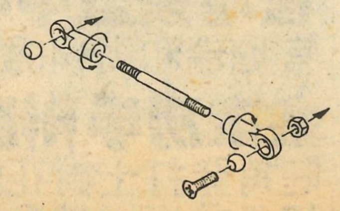



車卡升降設施


平地軚及越野軚選擇

丸井雷鳥 MELLING THUNDERBIRD

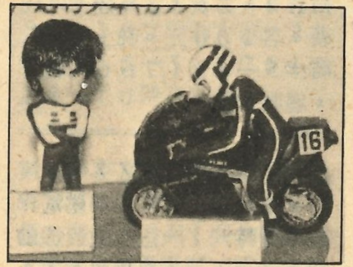
而新產品則是我在多期前已提過的丸井的雷鳥（THUNDERBIRD 4WD），她的車架原自忍者（NINJA）中改良出來，但在前後搖臂和袖壓架上，各加上一隻可調校車身高度的昇高器（BODY HEIGHT NUT），可以行走沙地和瀝青地（俗稱平地），加上這設施，不但不會影響車的速度，還令車有兩種玩法，這種提高車身的設計靈感，是從田宮的保時捷959和本田施力架GRIB中改良出來，而車的本身還給了四對車呔、兩對越野用的釘呔、兩對平地用的海綿呔。車的拉桿也利用田宮早年設計的活動波子設計，而車的四驅動設計，是從田宮的囘力刀的構造中發展過來，所以兼備了兩家的長處。後備零件方面，本港市面售買的忍者零件亦可通用。可以使用7.2V或8.4V充電池。如使用8.4V充電池，最好換掉她的540馬達，改裝一些高速馬達爲佳。可使這車發揮更好的潛力，確實是一部不容錯過的產品。就此請請，下期見！


活動波子拉擇

3D倶楽部 MODEL REPORT

青鳥推出疾風傳說模型

遲遲未有新產品推出的青島文化教材社的最新出品竟然是兩盒疾風傳說的模型，很可能大家都會留意不到，因為盒子太細的緣故，不過盒面倒是挺吸引的，用上了原作者（？）的畫稿，很有收藏價值，可是價錢卻要400日圓之高，再打開盒面原來是一副CUE版模型，即是頭大如斗的那種，實在不敢恭維，希望該廠日後能夠有耳目一新的產品。



青鳥文化的「Cue版」傳說

香港模型DRAGON在海外開拓龐大市場，我們模型迷亦等待着「妳」的出現！

長頸鹿的寄望

邊個話我知？

最近見到長谷川一款新的積架XJR—8跑車模型，盒面上印有PRINTED IN HONG KONG字樣，但內裏則似乎是日本原廠出品，當然價錢也是日本出品的級數，是長谷川在香港設了分公司嗎？一直都不知原委，希望有關方面能夠澄清一下。同時有關於本港的模型名稱，終於公佈了原來是叫做××工作室有限公司（不是廠！），也承認了主要的鑄模是在日本製作而非本港生產，能夠向公衆坦白而不用大家胡亂猜測是件好事，可是產品幾時上市呢，相信不止筆者一個，很多人都等到頸都長矣！

新高達模型研究

上期提及過的機動戰士模型在筆者的一番研究之後，對產品質素的觀感大為改變。盒面設計極為新穎，而採用拍合式（SNAP KIT）時還用上螺絲裝嵌！不知此舉是否學自韓國模型？（據筆者記得，韓國版Z高達及另一部仿模型是要利用螺絲接合），此外多色成型亦派用場，並非只是花巧招數，因為廠方因應不同部件的形狀大小，分別使用了不同性質的膠料製造，軟硬皆各得其所，非只是顏色不同那麼簡單，最後收錄幾段有關的資料，以供各位讀者觀賞：

㈠今次新高達模型到貨量比Z高達量產型為多，形成副角比主角更搶手的現象。

㈡雖然兩盒模型的訂價同是800日圓，不過Z高達量產型卻多了一份萬代最新的產品目錄，與及一張購買電影機動戰士入場卷的優惠卷（成人可當200日圓用，小童及學生可當100日圓用，當然只在日本才生效，但亦頗富紀念價值）。

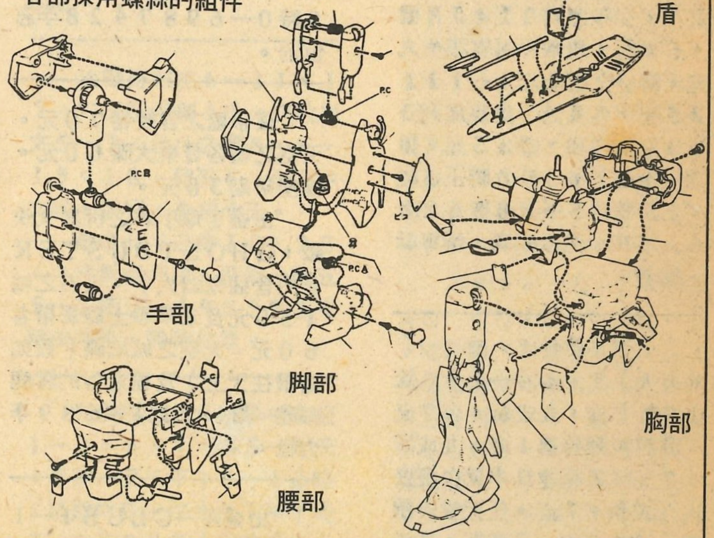
㈢新高達模型用的螺絲比Z高達量產型多。

㈣很多小朋友都不知道「」是甚麼字，有的讀作V，有的讀作Y，其實應該讀作NEW音。

㈤代理商在到貨頭一天，已幾乎全部沽清，據聞有部份商人的入貨數額達萬元以上，可謂大手筆之至，雖然批發價因滙率關係，再創新高點，但亦毫不影響銷路。

㈥廠方首次刊登模型的不上色圖片。

各部採用螺絲的組件



來踪飄忽的外國動畫

通常電視台播映片集都會找贊助商，動畫亦不例外，外國動畫就更加普遍，例如變型金剛、G・I・JOE、幻變奇兵等，都是在贊助商支持下才會播映的，不過有時由於商業上的理由，片集會出現停播，剛巧執筆之時聽到此片會再上電視，但詳情則不太清楚，可能大家看到此文之時，此片已經重回電視上播映了。

0本（欠86年2月號）九成新無缺頁，定價全套100元不散賣。

㈡模型月刊MODEL G—RAPHIX由創刊號（84年11月）至86年9月號共20本（欠86年2月號），定價全套300元不散賣。

㈢Z高達模型全套（共26盒，包括1／144、1／100、1／220）全新未砌不散賣，定價400元不減。

㈣珍藏絕版聖戰士1／144比例模型全套，共12盒，定價400元忍痛割讓。

有意者請即電5—648366陸基民洽。

出讓A—CLUB3—16、19—22，各9元，全買150元，九成新無缺頁、畫花。少年週刊31，7月號，5成新，無缺頁、畫花，九元。舞中文版全套1—11，25元，各4元。漫畫周刊313期有海報，3．5元。星期一至五下午3—6時王良雄／王良騰洽5—8856286人不在，勿說來意，留電話、姓名。

出讓集英社キン肉マン（筋肉人）5、14—19（除17外）卷，九成新，各7元。鬪將拉麵男第1卷，九成新，7元。Z高達日本黑白漫畫，九成新，7元。任天堂所羅門之鑰攻略本，八成新，7元。任天堂七寶奇謀攻略本，八成新，7元。中文書：猫眼2、3；北斗之拳7—14；新珠1；暴力倫斯1，全部全新，各2元。星期一至五晚上7—10時3—7556767鄺文俊洽。

叮噹攻略本，每本不過30元，全買100元。魔法天使LONG GOOD BYE日本版，天空之城（卡通）1、忍者小靈精（小學館），以上價面議。下午5—9時0—4923862陳嘉賓洽，人不在勿說來意。

出讓機動戰士TV版故事書1及哀戰士編劇場版GRAPHBOOK另有SUPER PLASTIC MODEL MANUAL各10元。

GOVERNMENT氣槍一支45元。大量HE—MAN玩具：公仔8—10元，如堡壘及戰車面議。未來警察雷射槍一支75元。朱氏魔術多種10—80元。雅達利300元。機利寶180元電視遊戲機及多種盒帶20—80元可減。以上全九成新。5—9時0—6987428李志恒洽。

徵求風之谷映帶70元。天空之城各音樂大碟60元。模型未砌30元。

出讓足球小將之世界大決戰，GHOSTBUSTER（內含猛鬼迫人），天空之城150元及未來戰士錄影帶各60元。天空之城細碟（假如能飛往天上）及風之谷的雪鹿細碟。3—7148689李力恒。

出讓A—CLUB1—10（除6外），各6元。角川重戰機特集1、2，九成新，各20元。田宮電動車HOT SHOT，已砌，10元。聖鬪士模型、紫龍及冰河（不是附暗黑聖衣那種），已砌及上色，各12元，瞬（附暗黑聖

MK2、Z及ZZ高達，八成新，各100元。晚上七至八時半5—511766何啓賢，過時勿電。

出讓多款Z或ZZ高達模型，價面議，超時空要塞電影版中文特刊，一些中文版機動戰士和千年女王彩色單行本，數張細碟如MARCROSS、山T2等，一些衛斯理小說，一大批任天堂彩色日本版雜誌，85—87年都有，約15元一本，多買另計。一些山T、叮噹、三四郎、狂四郎、拳王等中文版漫畫、鐵甲萬能俠漫畫一本海豹。3—7716104鄭沛漩，人不在，勿說來意。

出讓A—CLUB1、2、4—15期九成新，各6—7元。漫畫周刊258—271期九成新，共14期，28元，各2元。GUNDAM MARKⅡ海報一張（有兩條接紋）3元。超時空騎團貼紙15張，共7．5元。100SHIKI超合金1／144，30元。星期一至五下午八至十時5—643078羅浩基洽。

忍痛出讓A—CLUB1—23期，共130元，可講價，下午5—9時0—4937117志文洽。

誠讓Z高達漫畫第2期（中文版），七成新2元。模型王創刊號及模型情報第一期，七成新2．5元。秋田書店模型神童3四郎1、2卷，15元，各9元。精密模型29，七成新5元，以上無缺頁。星期1—5下午5時後3—61

買賣場地址：香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室，註明「A-CLUB買賣場」收便可。

9674高啓光洽。

賺價出讓A—CLUB5、7—10期，九成半新，各11元，全50元。WALTHER MPL5800半自動長槍，送100粒BB彈，210元有盒。DETACHABLE SS—5半自動組合槍一把，可組合長、短槍，十件組件，可組七種形態，150元有盒。AIWA HS—G55 WALKMAN一部，附AIWA耳塞，四聲軌，原價555元有單據，現450元。有說明書和盒。3—615378古己延洽。可討價。

出讓海豹叢書强殖裝甲1—4。中文版龍珠1、2、4、5期。六三四之劍24期。九成新各三元半，全買，每本三元。模型情報第二期（介紹ZZ），均二元半。

足球小將海報（漫周），一張是小學大合照，另一是中學合照，還有Z高達、亞里安、無限地帶23海報（漫周），每張4元。晚上7—9時黎定樑3—432376。

徵求高田明美及美樹本晴彥畫集。非利亞單行本、收獲星上／下卷、超機動員1、蘋果核戰1、2，濕達尼亞特集或單行本。井之又睦GB轟炸機，平野俊弘無敵少女。

出讓獸士錄戰士、刺客列傳、戰爭漫畫8、TOP GUN、舞6、城市獵人1、2、7。拳王1、2。庫爾德之星1、2。彩色Z高達7、9。O之男1。我的未婚妻1—6。奉獻一切10。BE FREE6。食心物體X。大友克洋及阿亂靈作品。馮健航洽3—7590980。

徵求香港早年出版，有關陸軍坦克車、吉普車、兵員改裝、上色、戰地製作的模型書籍：如模型誌、精密模型、模型時代、模型天地等及田宮出版，各以一元收購。田宮模型書除外。勿殘破或缺頁。5—9時0—6048570林禮濤。人不在，勿說來意。

徵求CRYINGフリーマン⑤，18—22元。北斗の拳3、8、10、18，9—13元。ORANGE ROAD12—14，9—12元。傷追い人1—11，15—20元。早見優細碟CRASH12元和無限地帶Ⅰ小碟。龍珠1—6、8，十元。要日本版，價視新舊而定。0—934076健强洽。

徵求聖鬪士星矢第一期，九成新，三元。大量遙控技術，第一期開始，八成新，各8元。A—CLUB創刊號，八成新，完整無缺，10元。一些北斗之拳、龍珠物品和資料集，高價收購。

出讓大量雞蛋模型：蒼流星、忍者戰士飛影等，各1.5元。新款電子遊戲機，價面議。天龍精選——聖鬪士星矢第2、3期各三元。下午4—8時0—6995281梁承堅，人不在，勿說來意。

誠讓書籍：HOBBY JAPAN86年8月刊，20元。NEW TYPE87年2月刊，15元。强殖裝甲漫畫2卷，20元。Z高達漫畫2、3卷，各10元。以上絕無殘缺。

誠徵超時空要塞電影版（可有記起愛）VOL2，30元需完整無缺。ZZ高達1／144渣古Ⅲ模型一盒，30元需未砌及未上色。下午六至九時半3—415792林達成洽。

出讓書籍：AUTO MODELING特集主題是法拉利，九成新，原價90，現60元。精密模型創刊號和15期，各3元，29—32各5元，33—37各6元，全買50元。漫畫周刊262—292、297、300各2元，全買25元。海豹叢書舞4—11，九成新各2元，全買15元，幽靈狩獵者上下期，各1.5元。超時空要塞電子遊戲機五成新，40元可減。長曲尺一枝30、麥林44，50元。二枝槍不連子彈。星期一至五下午2—4時5—780672姚學儒洽。

出讓模型神童3四郎全套1—14卷100元，重戰機エルガイム①及巨神ゴーグ各10元以上全是日文。A—CLUB1—22期全150元創刊號12元，2—22期各8元，10大戰隊大百科20元日文，5—585751晚上8—10時李錦華洽。

徵求大量原裝或翻錄動畫錄音帶（大碟版），原裝45元，翻錄10元（另加帶錢）。無限地帶Ⅱ漫畫、特刊各50元。濕達里亞特刊，莉達畫集各50元。

出讓美樹本晴彥「星之命運」畫集，全新，120元。NEWTYPE85年8月號送海報，10元。晚5—541947尹一亮洽。

高價收購中文版北斗之拳1—6、10、12，各最高價6元，無太多摺皺。任何關於北斗之拳（日文或中文）的紙或特刊，高價收購。北斗之拳2細碟TOUGH BOY（7AO700）健次郎（類似合金）關節可動，北斗之拳橡膠公仔，各3元。星期一至五下午四時半至七時，星期六上午十時至下午五時陳家偉5—8185421過時勿電。

徵求模型封面1／72麥斯，米娜專用VF—1J可變型，VF—1A、1J、1D可變型，1／72DEFENDER №13、SPARTAN №15、1／5000MACROSS艦型、强攻型、1／72麥斯、米娜用1J不變型、1／48F—19機甲創世紀各機械人、電單車可變型，需整潔，價面議。高荷義之作品集（有兩本：畫戰車及畫機械人）。

出讓1／100ZZ高達可變全新，90元。M—177美國步槍模型L2出品，不會發彈，祇砌內部及少許，內附鍍金子彈，170元，充氣KG9，全新可連發250元，全有價講。星期一至五下午九時後3—436770張偉秋。

收購田宮或京商平地車一架連摩打120元可略加，七、八成新，及一套遙控器150元可略加，六、七成新。0—203554下午5—9時葉鎮輝，人不在，勿說來意。

出讓WING MAN1—4、6、7、9—12期，九成新22元。超機動員1期，九成新22元。龍珠3、4期，七成新，15元。星期一至五晚6—10時，星期六日早9至晚11時廖慶華洽0—4520857。

急讓北斗之拳12、18、20、21暴力倫斯1、2。A—CLUB26、28、30。巨蟹座之黃金聖衣、飛影三獸連人、各種玩具或超合金都有，北斗之拳咭、貼紙。機種戰士咭、海報和變型咭、太陽牙和重戰機超合金超時空要塞模型。

徵求北斗之拳海報25、28—30，4元那種有關書籍天羯座黃金聖衣0—6561765劉兆銘星期一至五5時半至9時半，人不在，勿說來意。

出讓哥布拉6—11、17。六三四の劍15。無敵加文5—7。北斗之拳8、9、15、18。龍珠6。全部中文版，散買，全買十元。

徵求北斗之拳10、22，九成新價面議。星期一至五5—7時0—4955724新或奔洽，過時勿電。

高價收購北斗之拳中文版1—3、6、7，各5—6元。星期一至五下午5—10時，星期六日上午十至下午十時0—203554葉鎮鴻，人不在，勿說來意。

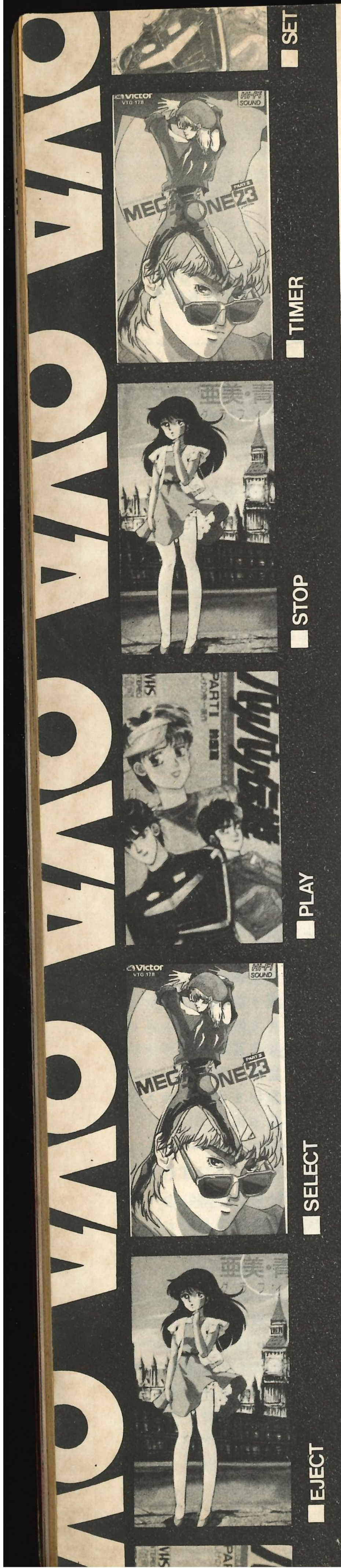
出讓全新日本購回ZZ高達「馬沙之反擊」巨形膠面印畫，共6張，其中兩張大特寫高達與紅慧星武裝對峙，各約十元，可減。全套日本版北斗之拳動畫冊，九成新，可散買，全要可減價。A—CLUB6—15期，九成新，各3元。超時空要塞彩頁特集。八成新MAH JONGⅡ三種玩法，約200元，强力M60輕機壓縮氣槍及UZI跳金屬殼仿眞槍各一支，價面議。下午五時後3—888892潘正松洽。

出讓書籍及模型：ZZ高達模型1：144，22元全新。機動戰士HAND BOOK1、2，各8元。强殖裝甲中文版1、2、4，各2元。山T女福星中文版1—19、22—26、28—34，各1．5元。超時空騎團特集，九成新，小學館，25元可減。無敵三四郎特刊中文版5元。無限地帶23日本版場刊，連海報，8元。重戰機特集，秋田書店，九成半新，25元。無限地帶POST CARD BOOK十元。下午7—8時半3—3526125亞興洽。

徵求宮崎駿作品資料或世界各作劇場資料。舞，池上遼一，中文版（非海豹）全套。龍珠或凡爾賽的玫瑰資料。以上資料包括海報及卡片。

出讓龍珠卷2—5全新，各2元。牛仔（博益）1—37，九成至全新，各2．5元，全買可減。加非（小太陽）1—10，九成至全新，各6元。交換古典音樂（鋼琴獨奏或其他）盒帶。下午5—8時半5—750187立洽，星期六及假期勿電。

急讓SS AUTOMAG CUSTOM氣槍一支，七成新，原270元，現90元連四個彈殼及三十粒彈。模型情報0—2，各2元。A—CLUB一本4元。Z高達機械圖鑑一本三元。精密模型25期5元。機甲創世記特刊四元。機動戰士Z高達十倍樂レもを本，内有1—14集故事、圖鑑及其他，日文原24元，現十元。以上可減。晚上七時後0—272023黃勁璋。



縱談OVA

上期爲大家提及OVA誕生的原因及經過；OVA的製作規模漸見壯大，成爲動畫的新潮流，然而一牽百引，對相關連的製作，起了一定的影響及變化，電影及電視便是很好的例子。

第二章　OVA出現的影響

影音製造商加入戰陣

就在動畫錄影帶方興未艾之際，另一股龐大勢力亦同時加入，它們就是各大錄影器材製造商，基於種種因素，它們被迫將錄影器材的主要銷售對象由國外搬回國內，爲了推廣業務，一些兼設影音事業部的公司如JVC、SONY等，紛紛推出一些迎合大衆口味的錄影帶（或VHD／LD），一方面可以乘機多賺一筆，另方面又可以助長購買影音器材的風氣，甚至乎又能夠在錄影帶的內容中宣傳一下自己的牌子，正是何樂而不爲。其中動畫錄影帶亦是被羅列在內，例如在超時空要塞之後，石黑昇系人馬製作的另一套代表作無限地帶就是由JVC發行，在強大的後援下，錄影帶的質素更加受到保證。而錄影機等影音器材的售價日漸平宜，質素却反而日漸提升，更加是促進各類型錄影帶盛行的要素，兩者可以說是相輔相承，動畫錄影帶自然是蒙受其利。

●JVC所投資的無限地帶23，奠定了JVC投資 OVA的基礎。

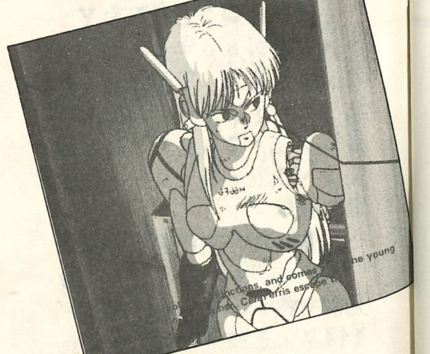
發掘題材，絞盡腦汁

在各種有利條件的推波助瀾下，OVA開始出現了題材的問題，如果內容和電視節目大同小異的話，顧客就會失去興趣，不竟錄影帶是要錢買回來的，於是製作公司便爲題材而大傷腦筋，其中要算製作美少女動畫的人反應最快，早在達羅士推出之後不久，已經有美少女動畫錄影帶的出現，題材方面自然不會在電視上出現過，甚至連電影上也見不到，後來發展到忌廉檸檬系列，更可以說是「發揚光大」，有人認爲這些錄影帶不屑一顧，但如今美少女動畫已發展成OVA的一條支流，總不能視而不見，事實上它們比同價錢（一萬日圓以下，約港幣六百元）的色情錄影帶質素高出一皮，正是受歡迎的主因（個別美少女錄影帶的製作費高達三千萬日圓，約港幣一百八十餘萬）。另方面其他製作公司爲了解決題材的煩惱，部分採用了最簡單而又最古老的方法，便是找尋適合的漫畫來改編成OVA，情願多付一筆版權費，藉此利用原作者的名氣來吸引消費者，還有上期談過拍攝電視片集續篇的方法，當然亦有眞正原作的OVA，依靠製作人員的名氣去吸引觀衆，還有部份公司眼見尋覓題材如此困難，於是索性連製作人員也省去，將以前一些經典的電視片集原原本本地搬到錄影帶上，配合甚至助長了懷舊風氣，實行做其「無本生意」，不獨動畫如是，就算其他各類型的電視片集也不例外，特攝片集就是其中一例，連在香港很受歡迎的「阿信的故事」，日本也有全套錄影帶發行呢！總之最緊要是出名，名氣就是金錢。（目前香港也有人仿效這種做法。）

●大膽的美少女故事是OVA的熱門題材。

●漫畫改編作品，有一定的號召力

▲被數度改編的「疾風傳說」



▲士郎正宗的戰慄作「M-66」

▲「宇宙警察的故事」

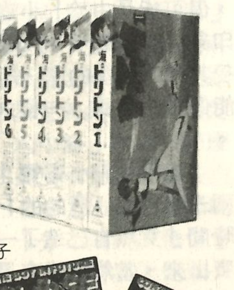
▲早期的漫畫改編OVA「基地88」

動畫電影重新作出估量

有利就必有弊，錄影帶正處於電視和電影中間，它一盛行最影響到兩者的發展，首先是電影方面，以往日本的動畫電影雖然不乏一些一級的大製作，但同時亦很盛行將部份受歡迎的電視片集中的精華片段，加以剪輯後放在戲院上映，例如幾年前玉郎機構在香港上映過的一套所謂「新機動戰士」便是其中一例，作用是讓觀衆有機會去重溫該套片集，就算一些經典作品如宇宙戰艦和機動戰士等，早期都是離不開這種做法，到了大受歡迎，有了賣座保證之後，才投入資本重新製作，不過自有了錄影帶之後，此類作品即被搬離戲院而走進錄影帶內，從此在銀幕上消聲匿跡。

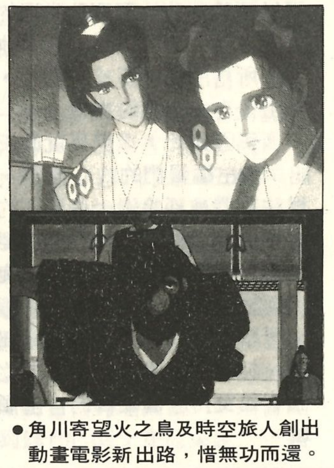
另一方面，即使是大投資，全新製作的動畫大電影，賣座成績亦大受影響，日本的戲院購票制度跟香港大大不同，是不設畫位的，故看戲時如想佔得一席好位，就必須預早到戲院門前排隊，如果運氣差的話，甚至乎要站着來看電影，故此當一套大受歡迎的戲上畫時，往往會出現有人通宵排隊入座的情形，但當錄影帶一盛行，觀衆享受過觀看時那種消遙自在，無拘無束的情形後，自然難以再有在戲院門口苦候那種熱情，況且觀看錄影帶的人數無甚麽限制，如果一群人合資購買一盒影帶，消費比起上戲院來得化算，不獨動畫電影如此，日本各類電影的情形都大同小異。

●將經典TV作輯成錄影帶發售早已有之，反而近年電視佳作不多，這類VIDEO不易再見。



▲海王子

▲高立的未來世界



●角川寄望火之鳥及時空旅人創出動畫電影新出路，惜無功而還。

OVA、電影相互的影響

於是乎電影的製作手法被迫轉向依靠名氣大的製作人員和作品改編，情況剛好和OVA非常接近，甚至分不淸兩者的界線，其改變從正面來看，可以說是鼓勵了電影的製作水準，令其不會固步自封，雖然賣座跌了，但整體的水準一致性地提高了水平，同時更改變了以下幾種現象：

㈠電影的錄影帶發行以往祇被視爲一種副產品，不過現時情況剛好相反，電影上畫好像祇是一種宣傳手段，其最終目的不外乎希望人們看完電影後，會去買它的錄影帶，終歸戲票的價錢比影帶便宜，觀衆當是看「貨辦」，認爲滿意便會安心購買。

㈡是錄影帶推出的時間，以往的做法是必須等落畫後一段時間才會公開發售，但現時兩者推出的時間都相當接近，當然有一些相當保守的公司如東映等，爲了保證自己的影片票房，會故意將錄映帶的發售押後一年半載；但亦有公司將兩者同步推出，希望觀衆走出戲院後，即時能夠買到錄影帶，又或者希望他們看完錄影帶之後，以大銀幕的吸引力去令他們再入場，但無論是那種情況，對電影的賣座都有一定影響。

㈢動畫電影的數量少了，以往觀衆要看一套高質素的動畫，祇有求諸電影一途，但如今OVA的水準有的已不比電影差，選擇增加令電影的拍攝受到更愼重的考慮，自然數目會減少，有時一套動畫在拍攝完畢後，也祇是象徵式地拿到戲院上映，而且在拍攝手法上，亦變得很遷就錄影帶，例如保持窄銀幕，時間又配合錄影帶的長度等，而以往這種種問題都沒有被刻意安排。

㈣雖然很多大製作不賣座，但一些保存性不高，惟娛樂性相當豐富的電影却很賣座，叮噹大電影就是其中一個上好的例子（註1），就算是動畫界巨匠的宮崎駿，在近作天空之城中也加入了不少的娛樂性。

與電視動畫各走一端

至於動畫錄影帶和電視之間的關係却非常微妙，因爲兩者之間同是使用一種媒介——電視機去觀看，由於性質太類似，加以待遇好，發揮機會大，很多OVA製作人員都是從電視方面而來的，就算沒有全身投入，間中也會以玩票性質參與OVA的製作。因爲人才大量流失的原故，一時間影響到電視動畫水準大跌，到了幾乎目不忍睹的地步，加之OVA本身的質素已經比電視高，令人們產生對OVA興趣大於電視的效果，正是OVA能急速成長的要素；然而凡事皆有例外，當時有一套電視片不但沒受影響，還反而得益，它就是收獲星的電視版；其實一般令到製作人員改投OVA行列的原因不外兩個，一爲成名，二爲金錢，即上面所述兩點，而收獲星本身一向已經有一班固定的支持者，加之又捧起過不少幕後製作人員，例如押井守、土器守司、伊藤和典、高田明美等，對於一些寂寂無名的工作人員來說，吸引力可說比起OVA亦有過之而無不及，當時小丑社雖受人才流失之苦，但就將工作外發給還是名不經傳的製作公司，借助其急於成名的心理，致令工作上加倍努力，所以往往會有超水準的表現，由是之故，收獲星的水準不單沒有下降，反而逐漸上昇，也益增支持者對它的擁護；收獲星最大的影響其實就是在電視與OVA之間的題材畫分，由於收片電視版的內容多是環繞日常各種生活而作，成爲電視動畫的中流砥柱，OVA就將內容扯向天方夜談方面，例如小忌廉的續篇永遠之ONCE MORE還是相當接近日常生活，但到了LONG GOOD BYE就扯到哈雷彗星之上，近似科幻創作。

▶下期續

●安彥良和也難挽將倒狂瀾（阿里安）

●收穫星的小子們擁有永遠的擁躉

劇場用アニメ映画配収ベスト10

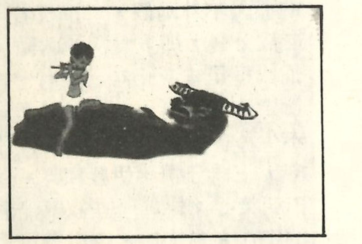
順位	作品名	配給会社	配収
1	ドラえもん、狼、オバQ	東宝	16億
2	聖闘士星矢、ドラゴンボール	東映	8億
3	ドラゴンボール、鬼太郎、キン肉マン	東映	7.8億
4	タッチ3	東宝	5億
5	オネアミスの翼	東宝東和	4億
6	風が吹くとき	ヘラルドエース	2.5億
7	火の鳥、時空の旅人	東宝	2億
7	ダーティペア、バツ&テリー	松竹	2億
9	アメリカ物語	UIP	1.9億
10	金の鳥、新メイプル	東映	1.5億

註(1)：這是去年日本在戲院公映的動畫電影票房紀錄，叮噹、Q太郎、星矢等純娛樂作品高踞榜首。

侃侃集

米奇

侃侃集中談侃侃集



這些都是侃侃集以前所提過的內容。

哈！刋登了這麽多期的「侃侃集」，偶然回望一下，總會發覺到讀者不明白侃侃集的用意何在。

想起來當初構思這一個侃侃集亦有好一段趣事，不如趁此機會來跟大家分享一下吧。記得當初米奇一個朋友向米奇提到原來「A—CLUB」一直都缺乏了一些評論性的文章，作爲一本全港唯一的中文動畫雜誌，這看來不大像樣。所以米奇腦中就開始形成了侃侃集的半個雛形了。

侃侃集的另一半構思是來自「編者的話」的，如果一直有留意的朋友都發覺原來編輯心裡都有一些話想抒發出來的，但是由於篇幅太小，所以根本沒法暢所欲言，所以就想到增設一個可以讓編輯們各抒己見的地方。

剛巧在那時，有人提出要改革當時的「牙痕集」，所以米奇便分別提出了這兩個建議。當初評論欄本想叫做「我的小評」，不過恐怕被人以爲是某國領導人的名字，另外如果連續有兩個都是由編輯寫的專欄，似乎有點不宜。

後來我們英明神武，高大威猛，英俊瀟洒，有型有款的甘大總編輯想出了把這兩個欄合併起來，並改了一個很貼切的名字——「侃侃集」。侃侃，剛直的意思，而侃侃集就是一個可以讓編者們各抒己見，暢所欲言的地方。編者們除了可以評論一些他們剛欣賞過的動畫之外，更可以談論一些他們的所見所聞，所感受到的，甚至是自由發揮的文章。

正因如此，侃侃集就眞正能反映出編輯們的內心世界。以往我們曾評論過一些動畫的得與失，又展譯過一些動畫裡隱藏着的意念。甚至乎像王旋上期談到的「狗臉的歲月」等，可謂各適其式。將來編輯部家人將會繼續努力，希望各位讀者都支持這個編輯的自由領域。

視之聽娛

非常錄

EMERGENCY CALL

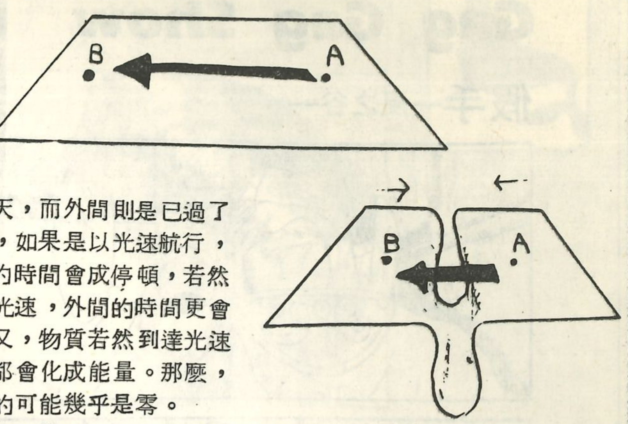
離譜航法〈Warp〉

在不少的科學故事中，我們當可見到主角駕着太空船，在眨眼間便穿過了十光年的距離，星系與星系之間往來，就像家常便飯一樣的平常。

這一類的玩意兒，通常都有很多的名堂，壓縮飛行、橋速飛行法、又翹曲飛行，總之花樣多多。

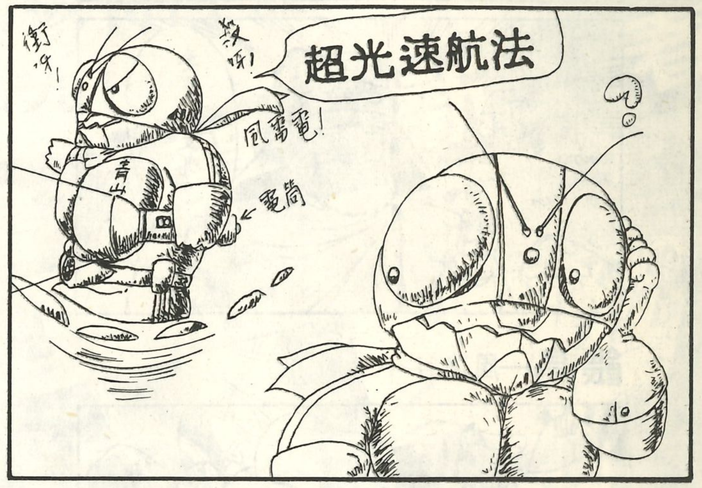
其實說來說去，也不過是一種旣省時又可去得遠的航行方法。一般而言這些「縮骨」的航法，也不外是二三種。

超光速航法——顧名思議，就是以突破光速的速度來作飛行，以想也想不到的速度到達目的地。可是，以愛因斯坦的相對論來說，任何物體當他以近光速前行時，他本身的時間便會相對地減慢，即是當他到達目的時，在他來說，可能只是數天，而外間則是已過了數百年，如果是以光速航行，則外間的時間會成停頓，若然超越了光速，外間的時間更會倒退。又，物質若然到達光速，則全都會化成能量。那麽，超光速的可能幾乎是零。



亞空間航法——即如走捷徑一樣，在航行中，有一段是進入了另一個空間，利用另一空間的特性，以縮短行程。

最後一樣就是——壓縮飛行——理論就是以強大能量，把空間摺曲，就像是把一頁紙摺曲了而把兩端連接，中間的路程便就此省去了一樣（見圖）。壓縮飛行，英文WARP，曾有李普航法一音譯，取其諧音，就是離譜航法，亦即本篇主題。



笑話當年

主持人——MICKEY

可愛的兒童玩偶

笑話完「笑話當年」之後，又要回顧當年的一些有趣事，不知大家小時候有沒有欣賞過一些兒童劇，片中的主角都是一些由人扮演的公仔，例如小露寶之類，其實這類人扮公仔，在外國和香港都有……。

在七十年代，麗的電視播映了第一齣兒童玩偶劇（暫且這樣稱呼吧！米奇也不知應該怎樣稱呼這些片），那齣就是到現在仍然家傳戶曉的「小露寶」了。

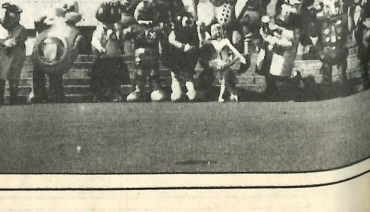
在米奇以前所收到的讀來信中，桃和步准讀者都提到她們對小露寶的懷念。看她們的來信，就發覺大家除了對小露寶的形像甚有印象之外，另一個很受歡迎的人物就是小窨女了。且看一下步惟讀者對小窨女的回憶：「當時的『小露寶』的確迷倒了不少兒童，尤其是女角小窨女更是衆小女孩的偶像，純金色的冬菇髮形，紅色的櫻桃小嘴，粉藍色的芭蕾舞衣，加上白絲襪和芭蕾舞鞋，比白雪公主的美麗更美麗，比她的純潔更純潔，至今仍令在下念念不忘。當時還有一個成爲芭蕾舞家的志願，可惜家人未能够滿足自己，此夢想成了泡影」。

記得當年小露寶的推出令這類兒童劇大受歡迎，不少玩具商都紛紛推出了小露寶的玩具。當年麗的把整套小露寶131集都播完了，但是就曾經幾度改過播映時間。

小露寶最令人印象深刻的地方有很多，例如片中有很多不同種類的機械人，例如小百靈、小吱喳、小百拳等，十分富新鮮感。而小露寶那個時常碰壁的傻氣，就更爲人津津樂道。記得當時小露寶是吃電油作能源的，當沒有電油時就會完全停頓。還有小露寶的變型能力，它能够從背後伸出螺旋槳，飛上天空（那東西怎能垂直飛上去），又可以變型三輪車和四輪車，這亦是新鮮的構思。最有趣的是每一集到了最後，鋼鐵老師一定把事件來作一個總結，然後給與事件有關的機械學生計分，而小露寶就總是得0分，只有幾次得100分，獲得紅心標誌。但是如果犯了大錯，例如小百拳和小百威經常欺負小露寶，那麽就會得到黑心標誌。就是這樣，「小露寶」這片提供了不少正面的教材，所以就爲成人家長接納。

自從「小露寶」一片大受歡迎之後，麗的和佳視都推出了幾齣兒童玩偶劇中，例如佳視的「俏巴喇」、麗的的「大眼睛」和「小百寶」，雖然這些片都是走「小露寶」的路線，但可能是由於「小露寶」的印象始終太鮮明，人們難以接受其他同類型的片，所以都不能像「小露寶」一樣大受歡迎。

記得在「小露寶」放映完兩三年以後，麗的的「醒目仔時間」竟然自己造了一個小露寶出來，當然就沒有原裝的那樣精美，背後原本的像大夾萬門把的東西，更竟然變成了一個小孩子玩的三輪車車輪，活把我們笑得死去活來。



說到香港自己製作的這些兒童玩偶，亦有好幾個，最早期的，相信就是在「跳飛機」中的大怪獸和小怪獸了。這兩隻怪獸的形象認眞怪，大大的耳朶，用粗毛線做出來的頭髮留成了「地中海」一般，肥腫的身體卻長出兩雙瘦骨如柴的四肢，加上身上如用爛布碎縫成身軀，十分不美觀，難怪會叫做怪獸。當年扮演大怪獸一角的人就是現在在電視劇中專扮憤怒青年的嚴秋華（十幾年前是憤怒青年，十幾年後又憤怒青年，眞是個永遠的憤怒青年呢！）

另一個在香港兒童心中極富印象的玩偶，就是「醒目仔時間」中的熊貓毛毛了。說到毛毛本身的形象並不甚麽特別，是一隻正常的人扮熊貓，可是扮演毛毛的那人把聲就眞嚇死人，那人原本把聲已經好怪，伸吊高聲線扮孩子聲，難聽之極，加上唱歌的時候就更加難抵受。

除了怪獸和毛毛之外，以前「四三O穿梭機」還有一隻叫CO　CO的外星怪物，不過這怪物就眞係做得好馬虎，只係用一個很大的像半個欖球型（這是麥哥所形容的）的筒，在上面塗上銀色，亂堆一些雜物在上面就算。而形象上就更不可愛。

除了上面所提的之外，以前「301部隊」亦有一個電腦機械人玩偶，可是已經忘記了它的形象和名稱了。

當然，除了日本和香港的玩偶之外，西方亦有不少大大小小的玩偶。例如早年的「小小毛頭」、「芝麻街」裏面的大鳥和那愛在垃圾筒裏的怪物奥斯卡，還有和路狄士尼的「米奇老鼠俱樂部」中，出現過不少米奇老鼠、唐老鴨、高飛狗等。還有一些西方木偶劇，最著名的當然就是「布公仔樂園」了，那班可愛的布公仔、青蛙、豬小姐、大樂隊、還有那兩個坐在貴賓席，經常譏笑人家的紳士，都令人印象難忘。不知大家以前有沒有欣賞過呢？

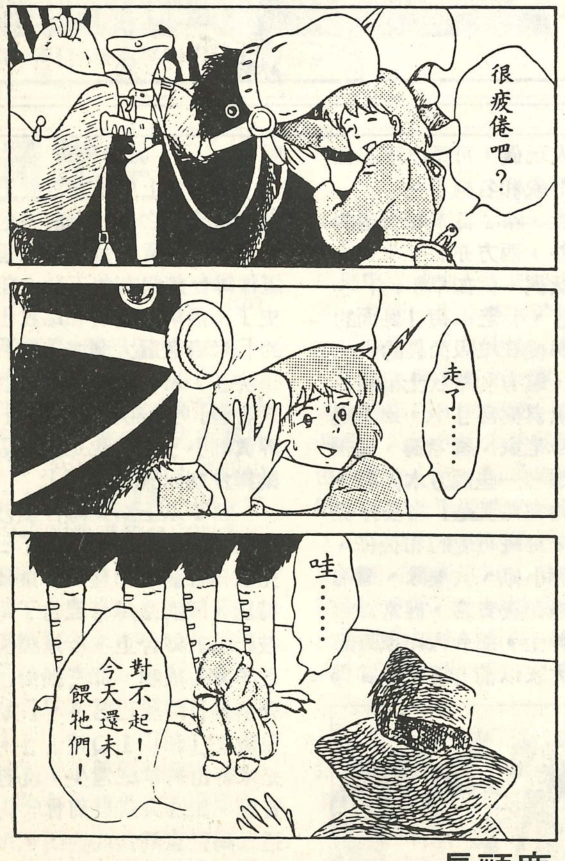
除了以上所說在電視上的兒童玩偶劇之外。以前還曾經有過幾齣兒童舞台劇，想起來這種舞台劇已有差不多十年歷史了，最早期的有和路狄士尼的「米奇老鼠大滙演」和「小飛俠」，米奇那時還很年幼，只看過「小飛俠」，當時「世界眞細小」這歌也是因爲這兩齣舞台劇而流行的啊！

除了以上兩齣舞台劇外，以前華星亦在利舞台攪了三次兒童舞台劇，那種舞台劇比較特別，因爲是舞台混合了電影技術用於舞台上，所以頗能突破了舞台限制。那三齣舞台劇分別是「阿里巴巴」、「仙巴歷險記」和「IQ博士」。可是米奇由於年紀還少，沒有欣賞過。如果大家以前曾欣賞過這五齣兒童舞台劇的話，希望大家能寫封信來，講述一下當年的情況。

Gag Gag Show

假手—風之谷—

餵鳥—風之谷—



長頸鹿

視聽之娛

Hobby Land

商品提供／孩之寶有限公司

產品名稱：CANDY LAND糖菓樂園
產品系列：妙極寶遊戲系列

解說：

這是一套適合四至八歲的小朋友玩耍的有趣遊戲，形式像一般康樂棋，可給兩至四個小朋友一同玩。

遊戲有一塊遊戲板，上面印有一條蜿延路徑，上面分成各種不同的顏色格，整個過程就像是要小朋友由起點出發往糖菓城堡走，途中經過各個地域，有趣怪森林、朱古力泥沼、花生花園等，並會遇上各式朋友，頗能啓發小朋友歷險的熱情。

玩法與康樂棋有些少分別，是要小朋友在一疊咭中任意抽出一張，然後依上面印出的顏色往最近的同樣色塊移動，而那些咭可能令你連跳幾程又或者罰停直至抽到某些顏色，總之趣味叢生，誰最早到達糖菓城堡的便算得勝！

你也可以得到！

如想獲得以上介紹的CANDY LAND，請馬上填妥下面表格，貼於信封背面，寄來「香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室」A—CLUB編輯部，並於信封面註明「HOBBY LAND」字樣，那麽你便有機會得到一份，名額共四名，答中問題者過多將以抽籤形式決定。

◆參加表格◆

姓名＿＿＿＿＿＿ 年齡＿＿＿＿

地址＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 電話＿＿＿＿

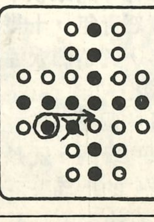
問題：上面遊戲的最終目的地是在那裏？

答案：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第32期HOBBY LAND得獎者揭曉

得獎者：沈永康　陳之龍　姚珍妮
郭立志　李洪安

（以上得獎者將有專函通知領獎事宜）
＊該期答案：見右圖



動畫用語考

主持：資料套囊
動畫百曉生

第10講　進入第二部份——動畫製作過程篇

曉：衆位看官安好！百曉生有禮！

囊：「動畫用語考」由今期開始進入用語解釋的第2部份，稱爲「動畫製作過程篇」。以往的「動畫用語考」都是揀選一些動畫迷之間常見常用的名詞出來討論，而在第2部份裏，我們將會循着一齣TV動畫由企劃階段直至播映的全個過程，逐一介紹相應的用語。

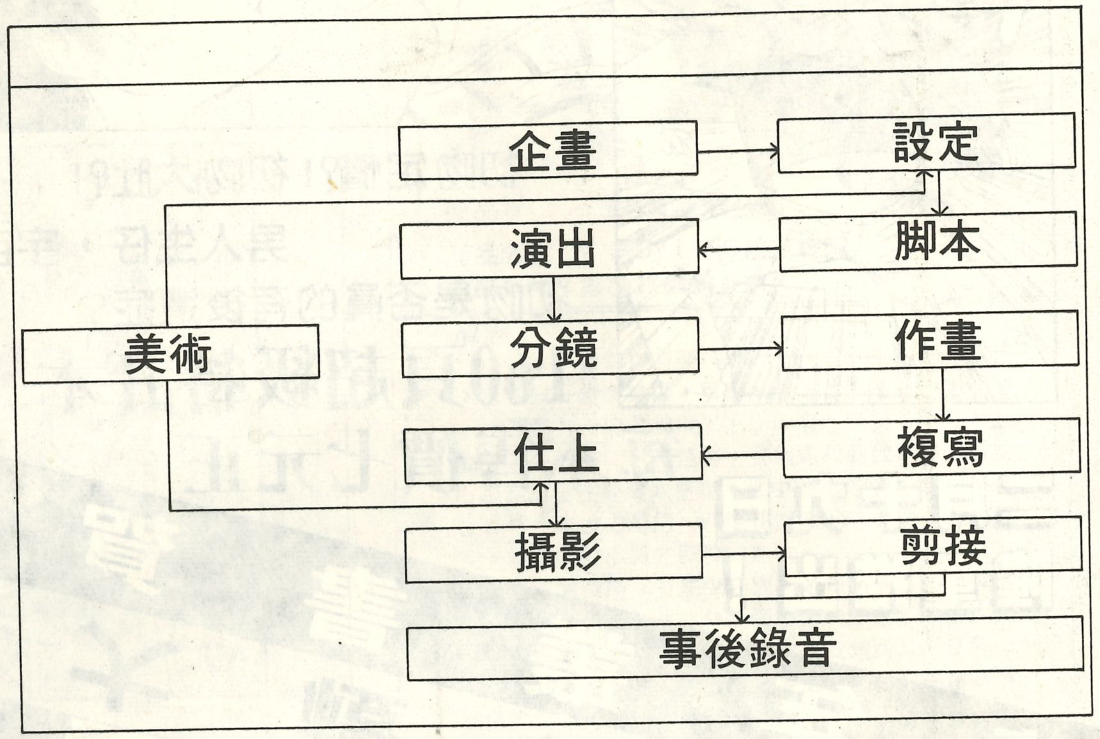
曉：一動畫之製作，凡歷十數步驟，粗略可分爲「企畫」、「設定」、「脚本」、「演出」、「分鏡」、「作畫」、「美術」、「複寫」、「仕上」、「攝影」、「剪接」、「事後錄音」等十二步，然每步更可細分爲多部，如「作畫」可分「原畫」「動畫」、「美術」中有「設計」「監督」「背景」等，第2部份將予以詳述。

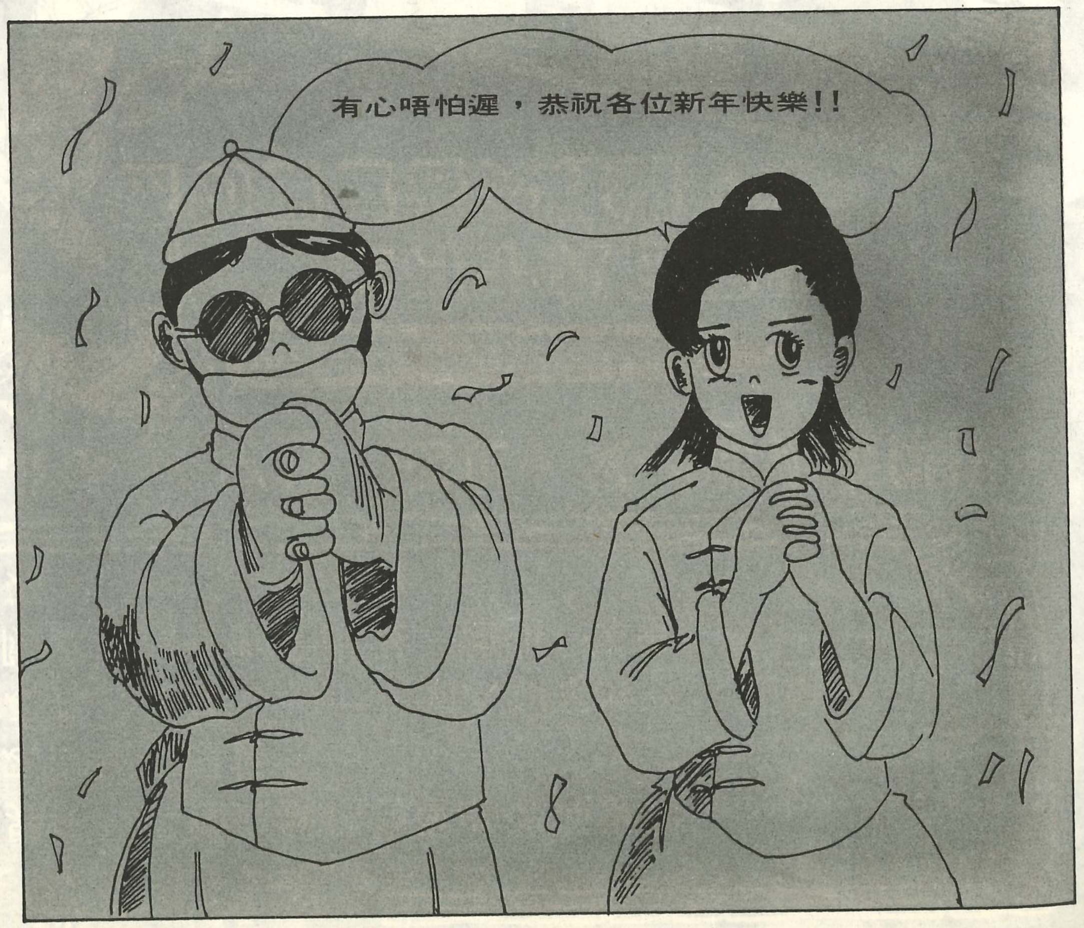
囊：「動畫製作過程篇」除了解釋每一個職份的意義外，還會對該職份的具體工作作介紹，例如「監製」、「演出」、「作畫監督」的實際工作，和他們對於整齣作品的影響和重要性。此外，對於相似的職名亦會作意義上的分辨，例如「CD」及「SD」、「美術監督」「美術設定」「美術担當」等。

曉：對於動畫之技術，第2部份亦將詳述，例如「透過光」、「光學合成」、「二重露出」等，或者「時間紙」之作用。

囊：我們希望各位讀者在看完第2部份後，會對整個動畫的製作過程有一個深切的了解。下次我們首先進入「企畫」之章，這是整齣動畫製作的第一步，請大家多多捧場。下期見。

曉：請！

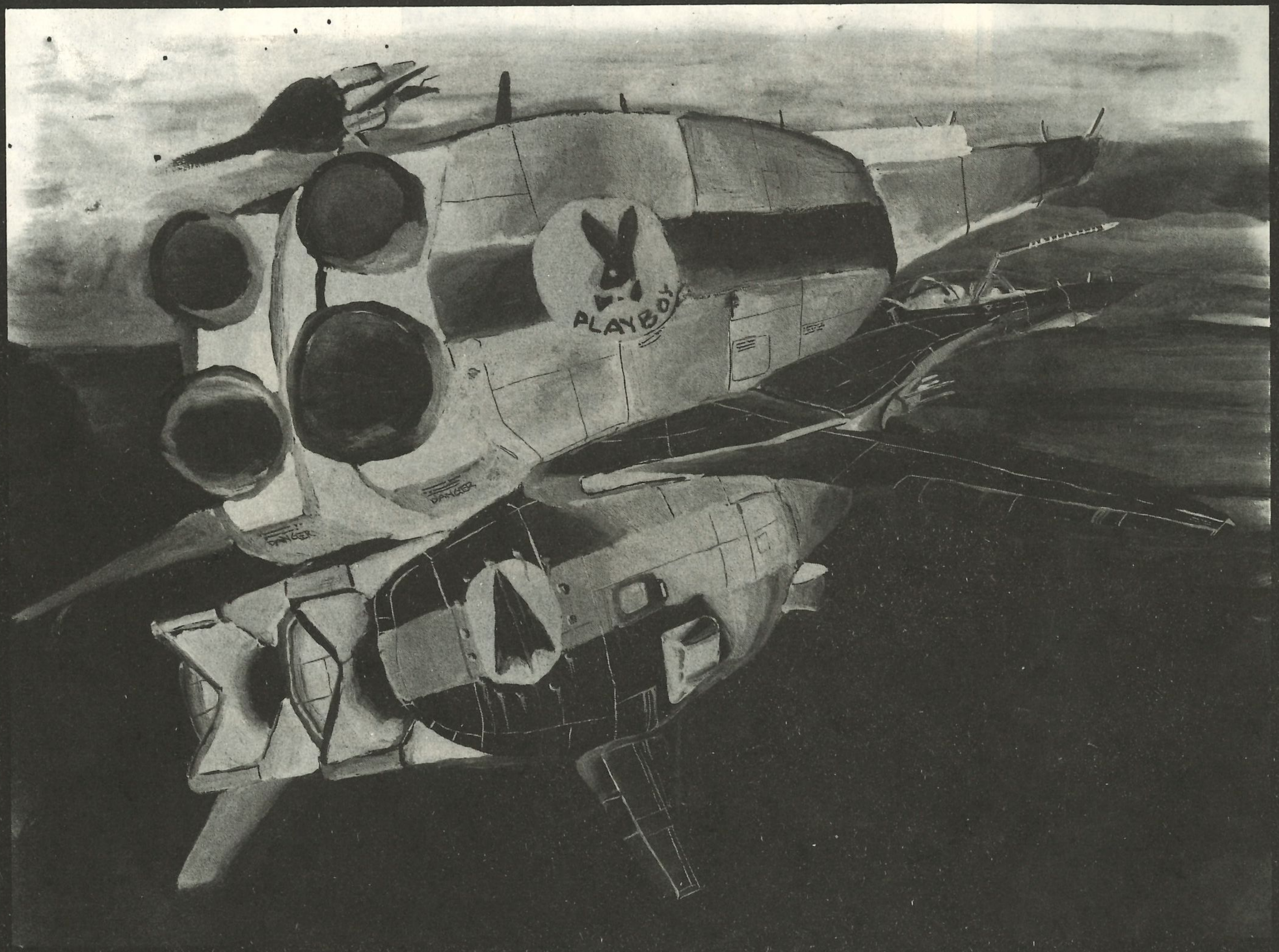




讀者參與

獎勵計劃

●CORNER FOR READERS●



■飛翔——陳學偉——
■淺談魔法動畫——典音——
■青春蜜語——彥——

前言

飛翔

無線能夠將小丑社的四套魔法動畫片集先後的播放完畢，實是本港動畫迷的福氣（幾時可將三輯高達播個完全？），論受歡迎程度，自然以小忌廉爲最盛，後來者始終難以企及，但論到畫功，則似乎後來者佳作常見，這便要觀衆們自我發掘了！

典音小姐對魔法動畫亦有一番論調，且看一看！

淺談魔法動畫

一飛冲天，載着凌雲理想，飛越那太陽光不可及的世界，埋葬一切快樂與哀愁。

韋基利的名字在每一個人的心中都會引出不同的作用，對一条輝，對鈴明美，對早瀨未沙，對古洛華，對黑珍珠，對馬斯，甚至對你對我，韋基利便是快樂與哀愁的化身。

一本出色的漫畫
青春蜜語

青春蜜語是成田美名子最新並最受歡迎的作品，不論畫功及表達技巧都臻大師境界，故彥讀者來信大讚時，本欄亦馬上作出刋出抉擇，以公諸同好，與各讀者共饗珍玉。

淺談魔法動畫

掀起魔法動畫熱潮的小忌廉!!

變…

變…

變…

自從無綫推出「我係小忌廉」之後，深受動畫觀衆歡迎，便陸續推出了有關魔法的動畫片集。有「我愛莎莎」、「魔法之星愛美」、「精靈俏女巫」等。

起初播「我係小忌廉」時，眞的令我眼前一亮，因爲它不是以往保衞地球而戰的科幻式動畫，也不是祇顧着男女之間戀愛的少女片，而是以輕鬆手法描寫現實生活，但又不是藤子不二雄那種刻板式的片集，再加上一點不可思議的魔法，和小忌廉美麗的樣子，的確是十分引人入勝的。基於上述原因，這套動畫，便深受動畫迷喜愛。↓

這種「孳生」的動畫，便不能不使動畫迷產生一種厭倦的感覺。

其次「魔法動畫」總離不開現實的生活。（在科幻片中，根本沒有魔法的需要，因爲每件東西也憑空想像）。於是「魔法動畫」來來去去也祇是在這時間的框子內轉，題材也因此不及科幻片和少女動畫般廣，吸引力也自然因時間的限制大爲降低，失去了起初的新鮮感，於是，越來越少觀衆提起興趣看這類動畫，狂熱程度比「我係小忌廉」時大爲降低。

↑但自從「我係小忌廉」成爲名噪一時的佳作後，類似的魔法動畫便接踵而來。「我愛莎莎」和「魔法之星愛美」，故事內容和小忌廉有很多相似的地方。女主角必然是天眞活潑、好奇心强、一副天不怕地不怕的本色，而女主角身邊必有趣怪的寵物等，雖然每個故事都發生在不同的環境，內容也大致不同。但接二連三都看

另外，「精靈俏女巫」雖然手法和上述三套片子不同。如蘭斯咬了甚麼一口就變甚麼，而她不是人，却是狼人和吸血彊屍的混血兒，這樣的橋段雖然創新，無奈「魔法」二字令人有「膩」的感覺。因此，不能再掀起「魔法動畫」一個高潮。

進一步，我想談的，便是有關那些少女使用魔法。

有許多時，我發現她們濫用魔術，可能是「魔法動畫」的關係，所以每一集都要用一次魔術，所以有時候看起來，未免有一點牽强。

我個人並不是很喜歡「魔法」。雖然在動畫片中，魔法能滿足每一個人的妙想，但我覺得利用魔法所得來的成果太容易了，因此不懂得珍惜。相反，經過自己艱苦奮鬥所得出的果實，自己不但感到無限的滿足和自豪感，而且亦懂得珍惜自己所得來的成就。這是「魔法」所不能帶給我們的。

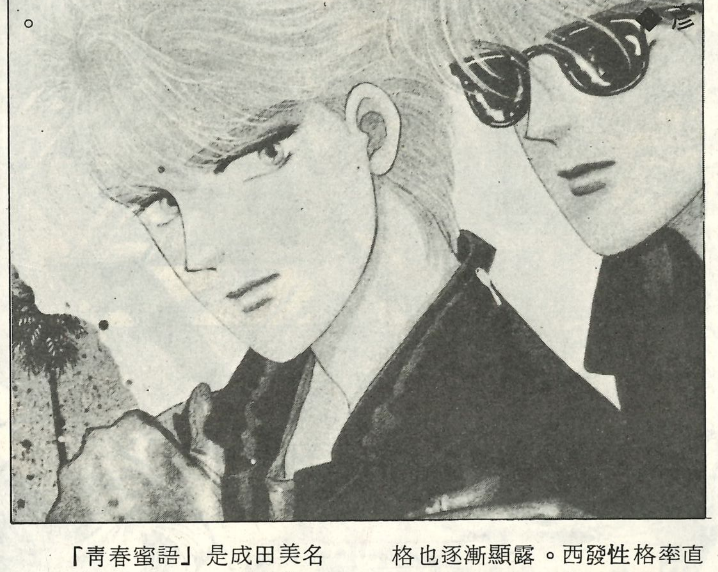
——典音

青春蜜語

一本出色的漫畫

……到了第四集，讀者便能單從一幅圖中西華、西發的動作及言語而辨認出他們的身份。

◆彥



「青春蜜語」是成田美名子的作品，亦是我最鍾愛的一本漫畫。故事發生在紐約這個充滿時代氣息及活力的大都會裡，活躍的背景加上一批十六、七歲，帶着青春笑臉的少年，奏出了這一段輕鬆有趣的故事。

故事由阿妮絲偶然發現一對雙胞胎西華、西發交替身份這秘密鋪展開來。爲了進一步了解事實眞相，阿妮絲與雙胞胎協議以兩週爲期來了解及分辨他們。經過兩週的朝夕共處，三方建立了深厚的友誼，而西發與阿妮絲也成爲了一對戀人。令人醉心的故事，緊緊地扣住了讀者的心。

全書最成功之處在於人物性格的塑造。女主角阿妮絲是一個敢作敢爲，富有正義感，愛抱打不平的十六歲少女。她有着男子般的性格，待人誠懇眞摯。正因爲她這種强烈的性格，所以她能和西華、西發融洽相處，成爲他們獨一無二的「朋友」。

西華、西發這一對有着相同樣貌的兄弟交替身份並互相模仿對方在學校內及銀壇上創造了一個擁有俊美面孔及高貴氣質的「西華」。由於阿妮絲的出現，雙胞胎各有的獨特性格也逐漸顯露。西發性格率直，好勝心强，並十分情緒化。作者她描寫西發輕易流露内心的性情時亦巧妙地襯托出西華那冷靜、含蓄穩重的性格。故此到了第四集，讀者便能單從一幅畫中西華、西發的動作及言語而辯認出他們的身份。

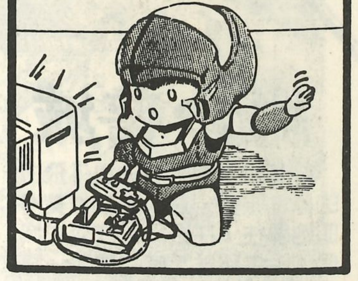
出色的形象設計亦是「青春蜜語」一書的優點之一。西華、西發有一對深邃的眸子、修長的身材。在同一相貌下，他們獨特的性格却能引發出其神情的不同之處。西發笑起來時帶着幾分傻氣與天眞，令讀者由衷地發出微笑。西華的笑容則表露出他的成熟與自信，給讀者一種截然不同的感受。阿妮絲的笑容是爽朗親切的，有如和熙的陽光，大笑時還帶着一絲的憨態。而至第九集始出現的廸娜·積遜，在性格及形象方面均十分鮮明。如阿妮絲一樣，她亦有勇敢、堅强的一面，而從她的言行舉止中，讀者能感受到她的和藹親切及明媚的氣息。四位主角在作者的生花妙筆下「活」起來了，對讀者而言就像身邊多了四個常常惦記在心中的朋友。

「青春蜜語」一書的成功全賴成田美名子那精湛的畫功和表達技巧。作者以她那敏銳的觸覺和頭腦去發掘一些常見景象中的幽默因素，把它融入書中，並加上一些誇張的成份，令讀者發出會心的微笑。她十分細心地刻畫人們的衣着、舉止和面部表情，把說不出的心理和感情用線條刻畫於平面上，使人有一種嶄新的感受。此外，作者在故事中十分有技巧地埋上伏筆，爲作品加添了幾分懸疑性，令讀者不斷地猜想下文，在恨得牙癢癢之際，又不能不衷心地去愛它。

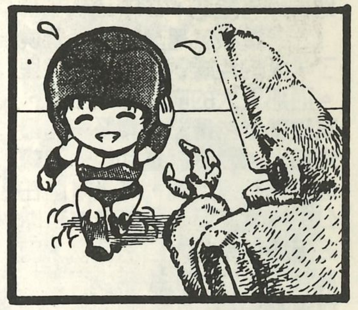
日常生活中令人心煩的事多得很，但是我却偏偏記掛着四位虛假人物，眞是可笑。

四格實驗室

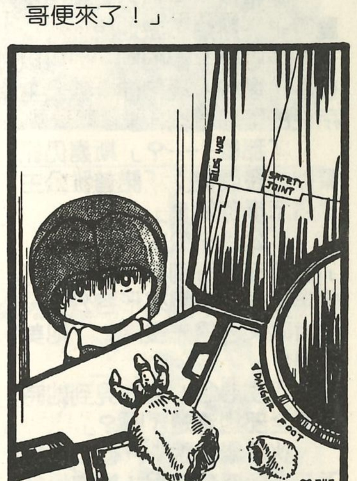
出動!!

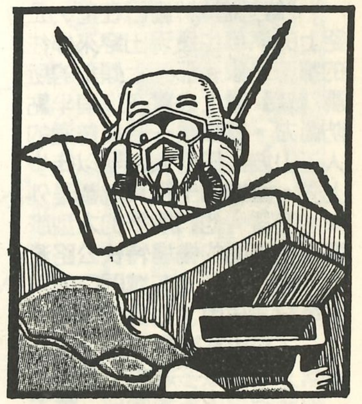


《哥哥，到你出場了！》
「等一等，我立刻就來。」



「怪獸先生，請多等一會，哥哥便來了！」





「反正最後都要變身，今次沒時間，沒辦法呢！」

by 斑腩

港人科幻創作

1/2個神話 MOSICA

by Cosmic Dreamer

維沙普城

莫斯嘉四下張望車外飛逝的綠林原野，這些景物都美得叫她神往，在這段前往公主城堡的陌生路途上她的問題一直問過不停，而那位已成功誘拐莫斯嘉的狄萍，亦再無須隱瞞地一一告訴她。

「這裏就是莫森比克國境了，大約距離香港六千多公里。而那巨大的圓球形地下室，其實就是能量波結集系統的最終部份。我們就是利用光波輸送法先到達那裏，然後才前往公主那處。但公主要我先帶你去接觸這裏的大自然景物，因爲殿下知道你在香港少有這種機會。」

「是呀！這地方眞是很美麗呀！」斯嘉感激地說。

「若你喜歡的話，你可以住在這裏的！現帶你參觀公主所住的維沙普城。」

「那麼……？」斯嘉仍抓緊她的發問權：「諾普雅公主是個怎樣的吔？」

「公主？公主……她……」狄萍在這一刻似乎找不出一個半個好形容詞來形容公主，但斯嘉又已搶先發問：「她美麗嗎？」

「別心急，當你見到她時不是全部也清楚了嗎？」

狄萍繼續說：「但公主殿下却十分清楚你呢！她有很多話要跟你說呢！」

"維沙普城"經已在望，公路上的汽車也透現出穿來插往的都市景象。那向上傾斜的所謂"城牆"看上去實在沒有半點防衛力，就像是一些極普通的人工山坡，任何人都可以徒步上去。進城的十居其九都是外來的遊客。他們所乘的大型旅遊車從南面的機場特快公路源源不絕地駛來，在城門口的入境登記站佔用了三條行車線。

「每天在這裏進出『維沙普城』的人數多達六十萬人！」狄萍跟着用手指向另一群衣衫襤褸的人潮說：「除了遊客外亦有大量來自鄰近國家的移民。他們都憧憬着在這裏過更美好的生活。」她轉向斯嘉：「但只有來自海洋學府的畢業生才容易在這裏取得受重視的社會地位。不少人就是爲了爭取這個新世界的公民權而不惜代價！」

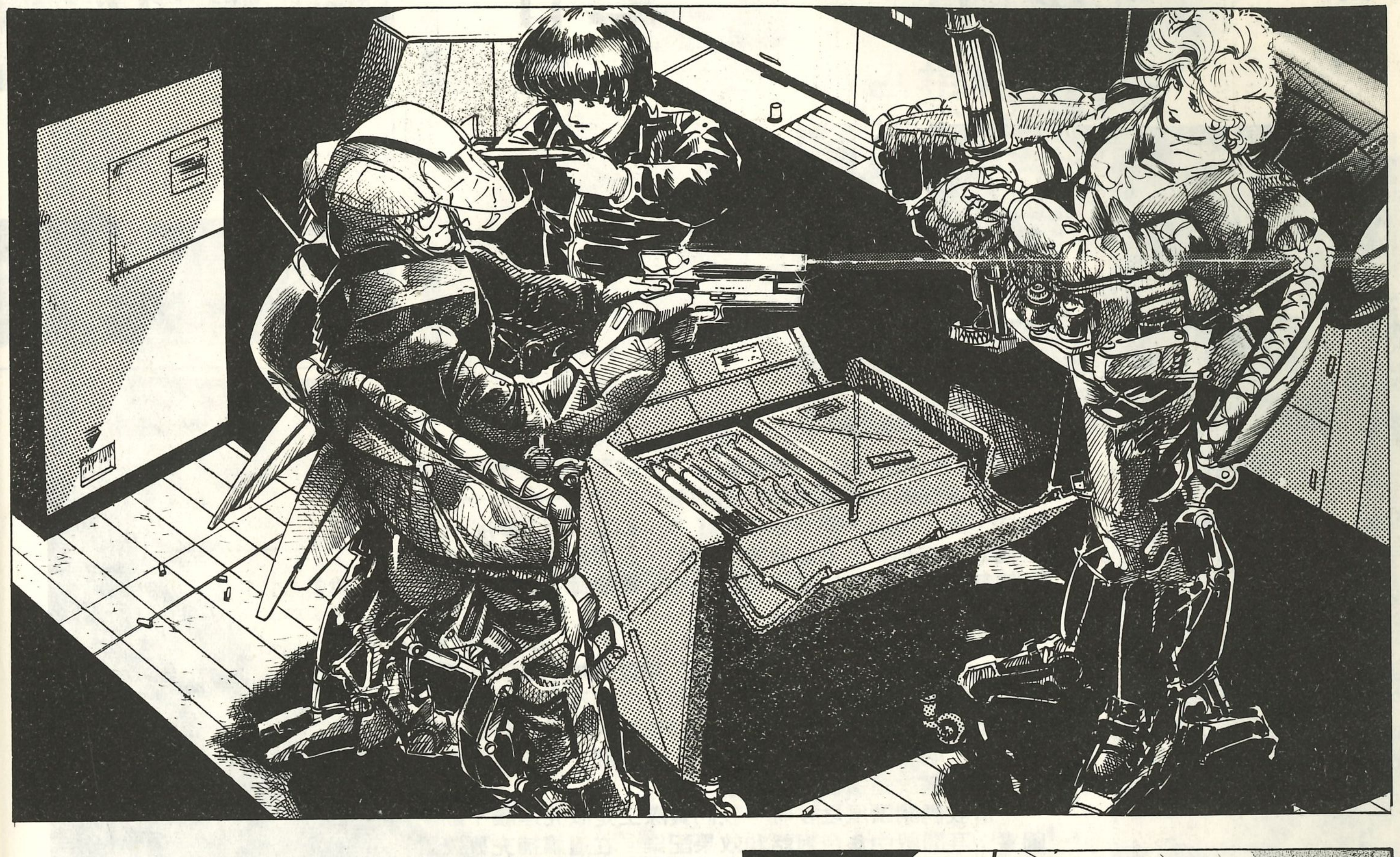
莫斯嘉實在無從明瞭狄萍的話，因她過往一直與晞哥哥住在環境幽靜的高尚住宅，過着安定的生活，所以她是永不能了解這位出身在公共屋邨的女孩狄萍心底裏那股要超越人群的慾望。而斯嘉却沒有把她的話記在心上，因爲她正受『維沙普』市內五光十色的繁華景象所吸引，這裏所有的街道均依六邊形的組織規格，輻轉向上伸展，狄萍輕描淡寫地說，但眼裏流露出一種哀愁的神色，她看着腕錶說：「本地時間已經接近黃昏了，而你也經已整天沒有休息了，所以還是明天才帶你去見公主吧！好嗎？」「但是斯嘉不累呢！」斯嘉顯然是十分着急見到那位神秘的公主。

「但我相信……」狄萍說：「諾普雅公主寧願明天才伴你整天玩過痛快！」

× × ×

經過五個多小時的飛行，明晞等人開始按照漢森所定的程序點算，此行所帶的裝備，跟着他們再次聚在"水平投影台"前重新觀看莫森比克的立體影像地圖，與及檢討整個拯救行動。在計劃中，明晞將與漢森一同深入『維沙普城』搜尋斯嘉並把她帶出來，而蕾婷及東尼則以空降方式奪取一個棄置了的機場，再在其中找一架可供逃走的飛機。

「再過一小時便會到達了……」漢森說：「飛機將會盡量降低高度讓兩位離開。以防地面雷達識破，你們必須在指定時間內取得一架可供使用的直昇機接應明晞和斯嘉，若然順利的，便直飛往"艾文士"航空港取回這運輸機返香港，而我則會一直留在"維沙普"把"敵方"消息通知你們。直至你們安全離去……或落敗就擒爲



止。」他的話令他的學生們知道這是一次一定要成功的突擊行動。

明晞助他的兩位朋友——把各式各樣的裝備裝在身上，當中最重要的是一副高負荷的逆壓步行支架，它承托着人的四肢，完全抵消了那些裝備帶來的重量，因此即使蕾婷背負沉重的機炮及彈藥鼓，亦不會影響她的行動，而東尼則全身都是偵察用的電子光學器材，他原先帶來的野戰背包經已派不上用場，改而背上一箱綜合的飛機維修工具，當明晞把一枝枝的小型火箭塞進他肩頭上的發射盒時，他稱心滿意地反覆測試着那枝配有鐳射瞄準器的自動手鎗，漢森再從駕駛室走上來說：「距離目標上空只有十五分鐘行程，明晞在他們弄妥後馬上回客艙準備一切。」接着便轉身回去。「行了！」蕾婷環顧左右說：「一切都妥當了！」明晞心想，若有不測，現在可能是與這兩位好朋友的最後會面，他早已下定決心，即使送上性命也要把斯嘉救出來……「喂，亞晞，你呆了幹嗎？東尼拍了他的朋友一下說，明晞退開了數步說：「若是你們遇到危險，求你們馬上徹退，不要硬來，就是漢森的指示也不要全依從，我覺得他可能是不可靠的，蕾婷妳是知道的是不是？」蕾婷肯定的答：「是的！我知道的也不少，所以我和東尼這邊，你是不用擔心的！」她轉向東尼說：「只要他依從我而行定可保命回家！」東尼聽了這話當堂氣得瞪大眼睛，轉身走開，嘴裏還不知說了甚麼。

『好了，我是眞的十分感激你們的幫助！』明晞說：『回來後，我有很多話要告訴你們！』話罷便轉身離去。

尾艙的紅色訊號燈亮起，東尼和蕾婷把安全帶套上，艙門向上啓開，氣流猛扯着他們的身體，綠燈亮起，蕾婷先把安全帶鬆開，飛了出去，接着就是東尼，他們身上的緩衝板相繼彈出一對透明的滑翔"蟬翼"來。

作品探討

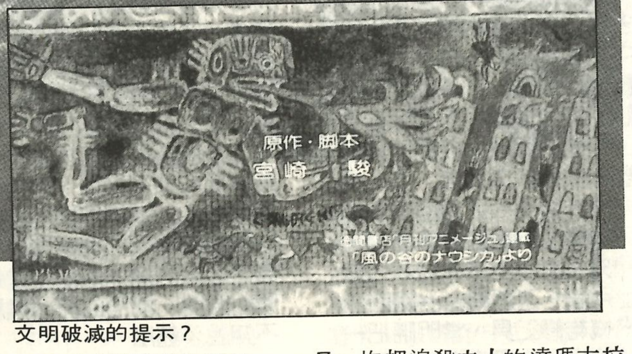
形之谷 色之谷 風之谷

◀沈柏▶

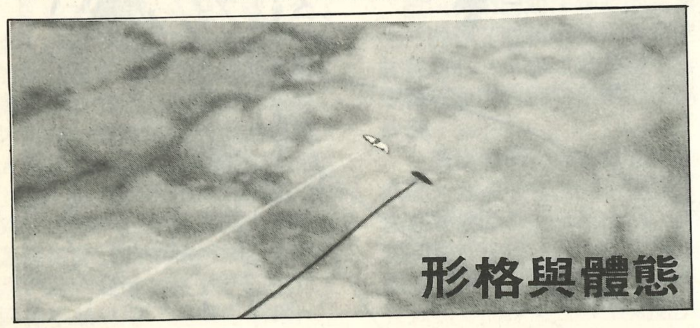
「風之谷的雪鹿」一片的生父爲宮崎駿，他憑着豐富的經驗、仔細的心思和準確輕盈的筆觸，榮獲一個又一個的大獎；更重要的，同時也巧奪了多少動畫愛好者的心。他的個人資料和訪問可翻看本刊舊號，還有兩篇讀者投稿：風迷及深雪的文章，筆者非常欣喜，遂提筆寫此文，僅希望能作出少少補充而已。

看過了去年電影節的「風的戰士」Warrior Of The Wind (風之谷的英文版)察覺外語版爲了相就外地的放映時間關係，部份場面被揮刀剪去，可惜片中空場不多(甚至沒有)每場戲都互有關連，尤其是開場時使用民間織繡帶出遠古的傳說：明喻着本片的大綱含意。這一部爲後來述事情節的符號大綱就是這樣的刪去了。

當我們閱讀風之谷時，我們實際上是眼見連續不斷的圖畫；耳聞戲中角色對話和效果配樂。在這篇補充裏將暫時放開聲響不管，只集中在圖畫上。我們試從每一個畫面上找出類同的材料，於是很有趣的，我們將發現不同的形體和色彩。



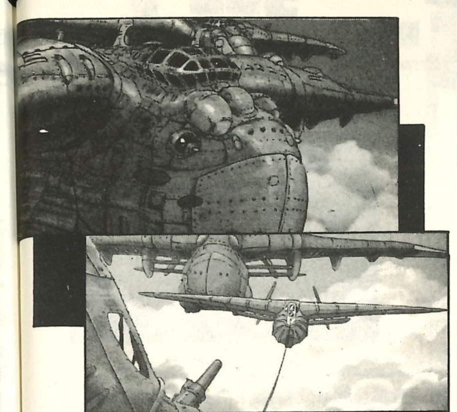
文明破滅的提示？



形格與體態

形體是由點、線條及面積互相發展、組合而成，需要我們用腦分析，是一種理性的符號，我們不妨首先從機械上着眼，從達瑪古拉的巨型運輸機、大翼等空中大母龜與及機身常携着的機動坦克身上我們聞到了强烈的重工業味道，這些飛機們恨不得每條管子都能夠伸展出來，好對大自然作個示威，可是這種重機械性的飛行器總是在第一時間便被毀壞、破滅。其次我們看看風之谷的炮機：機首兩旁的透明圓窗可像鳥眼？屈曲的雙翼比鳥翅差不了多少，拱型的機身簡直如鳥背一般。就在猶巴老師登上百仙達客機作營救之前，機艙內一女子從雲面上發現客機後有一隻鳥的影子在追踪着，那就是炮機了。全片裏炮機一直都有超卓的表現；無論在火海中默默的等待着主人歸來，或是一炮把追殺主人的達瑪古拉護航機打倒，可是牠攻擊力太强，最終還是被新世界的生物——王蟲——踏毀了。（王蟲這角色扮演着新世界的清道夫）

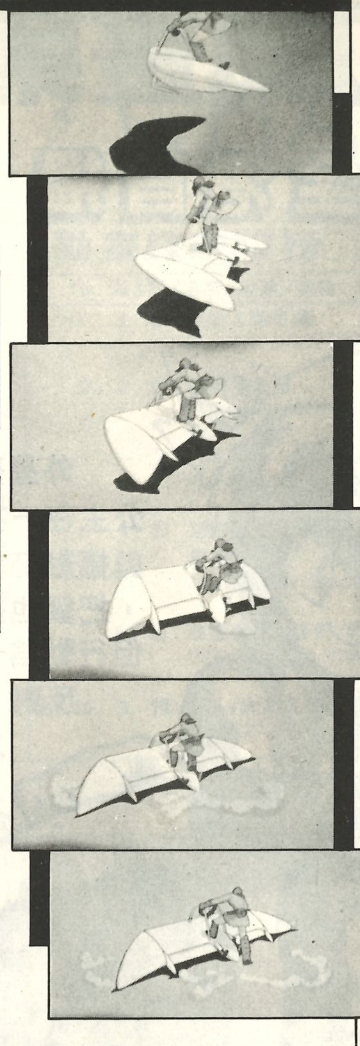
最後的就是翼騎了，牠是全片中最有趣的一件機械，因爲從實效與體積比例來比較；翼騎是最有效的，擁有相當的機能性，同時間翼騎卻不帶半絲機械的味道。每當牠與小木蘭一起時，便人機合爲一體；

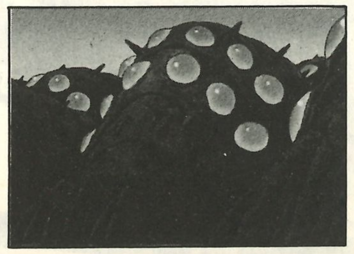


冰冷的外殼包藏人類多少慾念？

而關了起飛的引擎後牠便轉爲滑翔，則與自然合成一體。翼騎扮演了人與大自然之間的橋樑角色（片末工作人員名單打出時，其中有一幕是小木蘭教導小孩子駕駛翼騎般的滑翔機，而不是炮機樣子的，相信大家都明白是甚麼的一回事）

生物當然也是由形體所組合而成，整體性的形體被叫作人物。不同形體作不同組合便出現不同人物，這是人物設計的事，也是各位平常所關心的事。在此讓我們從兩個片段中了解形體的功能。景一：當小木蘭、獨眼龍和無敵利用炮機安全逃出火海時，三個老隨從的拖機已下墮至腐海，小木蘭等人立即駕炮機往下救三老脫險。可是拖機的鋼鈎被毀壞；機體不斷下沉，機上三老見生還無望，正在向小木蘭告別時，小木蘭關了炮機的引擎，脫了臉上的防毒面具，並叫他們扔掉拖船上的物品，減輕機體重量以達到下墜放緩的目的。接着她帶着微笑的駛離了拖機，三老便立刻行事，因而脫險。從上組景像中我們可看到那臉上細微形體相互變化的結果，只消把眼睛滿有信心的對着三老，嘴旁數組肌肉微微改變成笑意，給予三老生存意義的訊號／符號就這樣的强烈，比說千萬次「不要死」的效果更佳。若此組符號被無情的防毒面具蓋着而不能傳送出去，結局將又是廉價的悲劇。另一景是在片末：谷衆逃入酸湖，三老被達瑪古拉兵俘擄（又是三老，是的，三老是筆者所偏愛的人物）無敵要他們三人投降，其中一老便伸出有病的，將變爲石頭般硬的手，說小姐（小木蘭）如何欣賞這雙手：一雙勞動者的手，在敵群中的老者說話時回憶着，溫馨的，笑得眼睛像蟲兒般彎了起來。我們試思考這雙手和老者臉部兩份形體組合的關係，將察覺這對組合基本上是矛盾的，試問生機的減退何來導至欣喜的神色，必然有其他方面的因素存在，也就是有第三種或以上形體在影響着（隱性形體）簡單來說（甚至乎簡單得帶有主觀性）小木蘭的笑容便是第三種形體的介入。



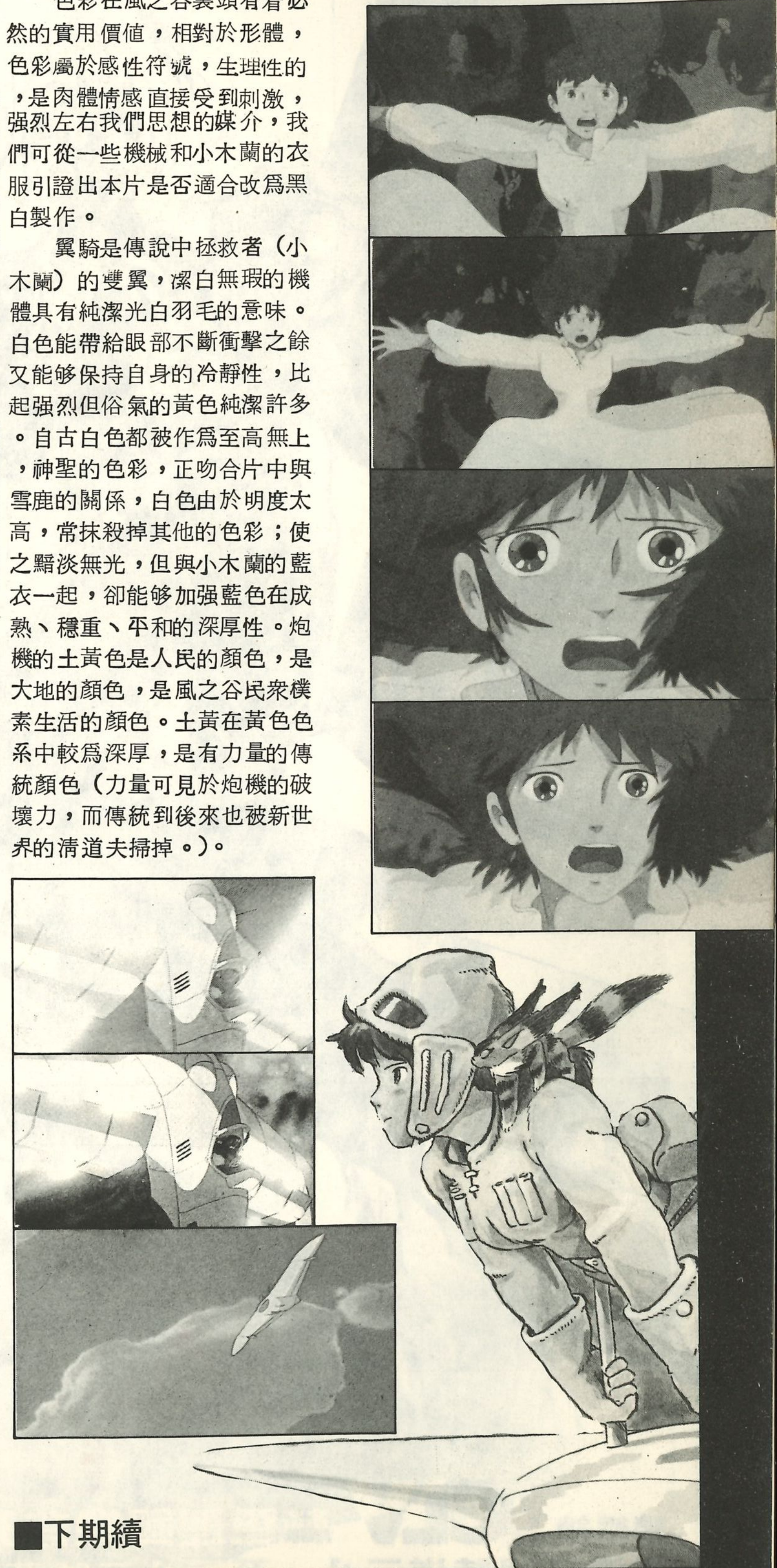


色相與彩度

The Warrior of Wind!

色彩在風之谷裏頭有着必然的實用價值，相對於形體，色彩屬於感性符號，生理性的，是肉體情感直接受到刺激，强烈左右我們思想的媒介，我們可從一些機械和小木蘭的衣服引證出本片是否適合改爲黑白製作。

翼騎是傳說中拯救者（小木蘭）的雙翼，潔白無瑕的機體具有純潔光白羽毛的意味。白色能帶給眼部不斷衝擊之餘又能够保持自身的冷靜性，比起强烈但俗氣的黃色純潔許多。自古白色都被作爲至高無上，神聖的色彩，正吻合片中與雪鹿的關係，白色由於明度太高，常抹殺掉其他的色彩；使之黯淡無光，但與小木蘭的藍衣一起，卻能够加强藍色在成熟、穩重、平和的深厚性。炮機的土黃色是人民的顏色，是大地的顏色，是風之谷民衆樸素生活的顏色。土黃在黃色色系中較爲深厚，是有力量的傳統顏色（力量可見於炮機的破壞力，而傳統到後來也被新世界的清道夫掃掉。）。



■下期續

CHART・CHART・CHART

動畫錄影帶榜

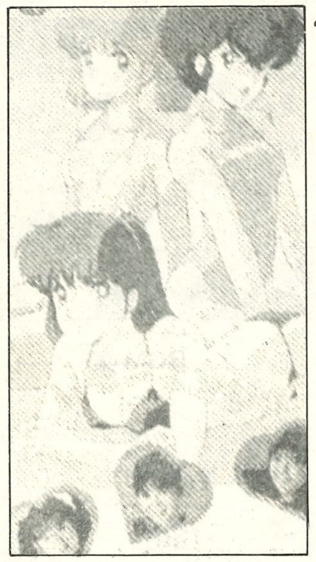
動畫錄映帶榜

9/11	26/11	23/11～30/11	名稱／時間／編號／售價
—	—	—	**1** 雌威隊2—破滅 50分/98ZS-4009/¥9800
—	—	1	**2** 湘南爆走族III/10安士的情義 52分/TE-M270/¥12800
—	—	—	**3** 朝三暮四Orange Road總集編/七夕特輯 40分/60465-(88)/¥8800
—	—	—	**4** 檸檬天使Vol. 1 都會的天使 30分/V78F-8201/¥7800
1	1	3	**5** 惡魔人誕生篇 51分/K20V-10027/¥12000
—	2	2	**6** 風與木之詩 60分/V118F8196/¥11800
—	—	—	**7** The 武士 45分/88EG106/¥8800
—	3	4	**8** 忌廉檸檬名場面集/畢業相簿 60分/SC-1001/¥10000
3	7	6	**9** 收獲星的小子們 '87 60分/V108F-8185/¥10800
6	10	8	**10** 雪人/大衛寶兒OP版本 26分/50ZS-4011/¥5000

1

2

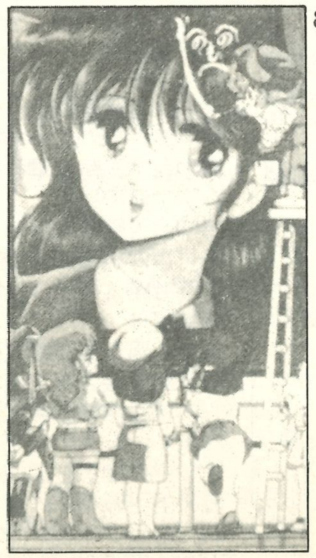
3


4

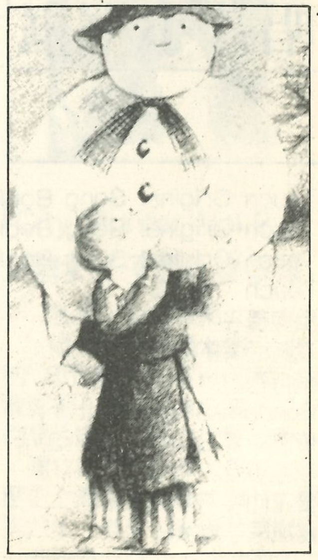
5

6

7


8

9


10

樂在米奇 唱片編

漫畫「八神君的家庭事」

Image Album
Kitty／—／¥2800
　　這是楠桂的漫畫的意念唱片化，已於1月25日推出。

漫畫「然後，向星行駛的船」

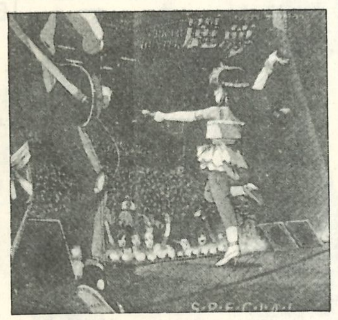
Image Album
哥倫比亞/CX-7312(32CC-2075)/¥2500(¥3200)
　　這漫畫由新井素子原作。這碟分爲兩部份，一部份是「然後·向星行駛的船」，另一部份則是「被人仇恨的仇恨女神」。

ＴＶ動畫「機甲戰記威龍」

音樂集Vol.Ⅳ LP
King/K25G-7367(K32X-7105)／¥2500(¥3200)
　　這正是「機甲戰記威龍」的最後一張 BGM 集大碟。這唱片中收錄了幾首主題曲的音樂版本和ＴＶ版本。

ＴＶ動畫「淑女・淑女」

主題曲「Lady」EP
華納先鋒/L-1809/¥700
　　這唱片有兩個版本，一個由少年隊主唱，而另一個由哥倫比亞公司推出的，編號CH 136，由秋保和也和秋保浩二主唱。

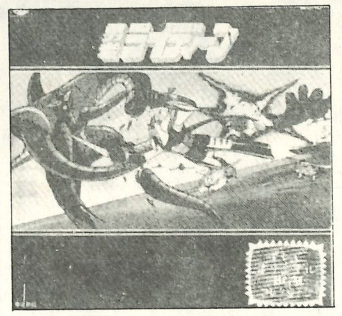


OVA「夢獵人麗夢」

Special 原聲大碟 CD
King/K30X-7102/¥3000
　　這張ＣＤ是把「夢獵人麗夢」以往所推出過的兩張原聲大碟，再度剪輯推出。裏面並收錄了幾首歌。

「ＴＶ原裝 BGM 集」

「金銀島」CD
日本哥倫比亞/28CC-1985 ¥2800
　　這張ＣＤ是張非常珍貴的唱片，因爲當年所推出的所有大碟，現在已當作廢碟處理，所以這ＣＤ版絕不容錯過。



「ＴＶ原裝 BGM 集」

「勇者雷登」CD
日本哥倫比亞 28CC-1986 ¥2800
　　這ＣＤ與「金銀島」同樣是被當作廢碟處理的珍貴唱片，內容包括了子門眞人所唱的歌

「ＴＶ原裝 BGM 集」

「神勇飛鷹俠」CD
日本哥倫比亞 28CC-1987 ¥2800
　　另一張被當作廢碟處理的珍貴大碟ＣＤ化版本，裏面收錄了子門眞人所唱的主題曲，演奏的是哥倫比亞大樂隊。

唱片小框框

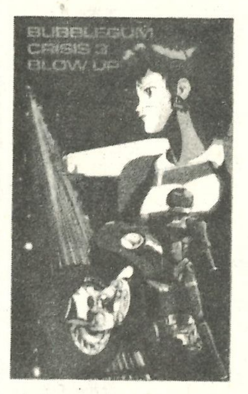
　　最近動畫ＣＤ在香港忽然間流行起來，而且價錢亦相當相宜，其鼎盛之勢實在驚人，所以米奇就趁此機會，在「唱片小框框」中爲大家介紹一些近期的經典ＣＤ唱片，希望大家在這動畫ＣＤ蓬勃期中，別錯過這些精采作品。（風之谷的ＣＤ始終找不到，遺憾）

Touch Original Song Book	D32G0025
Touch Original Song Book2	D32G0036
Touch Original Song Book3	D32G0064
Touch　全曲集	D75G0053
風與種子	28ATC-143～48
從天而降的少女	32ATC-113
飛行石之謎	32ATC-115
Gundam-Single History	K32X-7045
依煞－1 Special CD-2	LD32-5018
秋色少女	VDR-1255
愛花仙子音樂集Vol.1	30XL-149
雌威隊原聲大碟	32-8H-73
光之傳說音樂篇	VDR-1243
2001夜物語	D32G0037
無限地帶23 Song Collection	VDR-1263
北斗之拳音樂篇III	D30G0038
飯島眞理Song Memory	VDR-1280
機動戰士哀戰士篇音樂集	K30X-7021
聖戰士音樂集III	K30X-7023
時空旅人原聲大碟	32XM-23
再見銀河鐵道999原聲大碟	32CC-1003
宇宙戰艦大和號Best Collection	27ATC-124～125
戰國魔神	VDR-1323
機械人嘉年華原聲大碟	VDR-1350
吹波糖危機原聲大碟	LD32-5030
吹波糖危機２原聲大碟	LD32-5052
Black Magic M-66原聲大碟	LD32-5031
世界名作劇場主題曲Best Album	D30G0048
微笑的目標原聲大碟	VDR-5178
朝三暮四Orange Road Sound Color1	LD32-5049

VIDEO 錄映帶篇

表例：出品編號／收錄時間／錄音形式／售價（日元）發售日期（日・月）

符號說明：Ⓥ VHS制式編號　β BETA 制式編號　©彩色作品　Ⓜ黑白作品　Ⓢ立體聲錄音　Ⓜ單聲道錄音　Ⓗ Hi Fi錄音　Ⓛ鐳射映碟　Ⓥ VHD映碟（CAV）——普通片長映碟（CLV）——特長鐳射映碟　㊁兩國語言。



「吹波糖危機 3 爆發」

Ⓥ βTT68-1206/©30分/ⓈⒽ/¥6800/5－12
　　策劃・原作／鈴木敏充、演出／井出安軌、人物設計／園田健一、監督・劇本／秋山勝仁
　　積蒙爲了達成企業化的陰謀，所以就進行了很多邪惡的事前功夫，包括到處破壞，令到人心惶惶，又在一些地區強行收地。連布烈絲和絲莉雅也受到牽連。

「勝利投手」

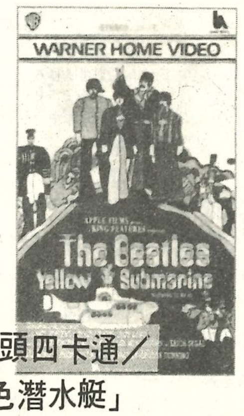
Ⓥ βTE-M269/©72分/ⓈⒽ/¥14800/11－12
　　原作／梅田香子、監督／芝田浩樹、主題曲／C-C-B
　　這是個改編自漫畫的故事，講述日本首位女性棒球投手，國政克美的奮鬥經過。她經過了重重困難，又得到很多人的幫助，終於得到專業棒球協會的同意，讓克美成爲職業棒球投手。

「戰國奇譚妖刀傳Ⅱ／鬼哭之章」

ⓋJHE-157 βJBE-157/©40分/ⓈⒽ/¥9800/18－12
　　原作／鳴海丈、監督・劇本／山崎理、劇本／會川昇
　　綾之介、左近和龍馬三人帶着神刀，來到伊賀的百地砦，與當地的總理人百地三太夫商量如何對抗信長軍。與此同時，左近和陳平目擊甲賀忍者原來與信長軍合謀，背叛其他忍者來對付伊賀。

「新原作錄影帶系列／淘氣雙姝①」

Ⓥ60451-98 β60452-98/©50分/ⓂⒽ/¥9800/21－12
　　原作／高千穗遙、監督／谷部勝義、總作畫監督／土器手司
　　這是「淘氣雙姝」最新的錄影帶故事，將推出５輯。亞蕙與百合穿上了新的制服，再度活躍於宇宙中。第一輯收錄了第１集「囚犯們的麻煩叛亂、我討厭拿着樹根的人！」和第二集。



「披頭四卡通／黃色潛水艇」

ⓋNJV-99655 βNJX-99655/©87分/ⓈⒽ日文字幕/¥6800/4－12
　　監督／佐治・達力高、音樂・配音／披頭四
　　這齣片是在披頭四未拆夥之前製作的，加上是披頭四四人的配音，所以十分有紀念價值。這齣片亦有在香港的電視上播映過。故事是講述披頭四四人在海底都市中受到海怪的襲擊，所以乘上黃色潛水艇求救。

「收穫星的小子們只有妳／ No-cut 版本」

ⓋV128F1610 βX128F1610/©100分/ⓂⒽ/¥12800/16－12
　　原作／高橋留美子、監督／押井守、人物設計／高田明美。
　　這次「收穫星」的全長版本推出是爲了配合於2月6日上映的「收穫星的小子們完結篇」這是一個全長無剪輯版本。而「只有妳」亦是「收穫星」的首齣電影故事。在片末更收錄了「完結篇」的預告。

「老鼠也移民」

ⓋUHF-211 βUHBF-211/©81分/ⓈⒽ日語配音/¥15800/18－12
　　製作總指揮／史提芬史匹堡、狄比度・卡端娜、監督／當普魯士
　　這電影於1986年製作，去年暑假在香港公映，曾經成爲了一時佳話。故事是講述小菲福一家在蘇聯的家受到大貓的迫害，於是便一家搬到美國去住，誰知中途與家人失散了。

「City Hunter Vol.2／淑女冴子的危險香味」

　　監督／兒玉兼嗣
　　這錄影帶是繼上個月推出的「城市清道夫」之後的第二輯錄影帶。收錄了第８集「美人百發百中??不能對女警出手」，第13集「我的敵人是美女？歷史上最大的美女地獄!!」和第21集「美艷狙擊者!!獠與冴子的危險遊戲」，共３集。

COMIX BOX

一月份日本漫畫單行本全表

■講談社

▶なかよしコミックス
- おまかせランチ　たかなししずえ
- もしかして不思議…！-虹の伝説番外編　原ちえこ
- バブルガムくらぶ　佐藤まり子

▶BE-Loveコミックス
- 女はみんなソレが好き　庄司陽子
- 妖婦伝　まきのむら

▶Meコミックス
- 抱きしめたい！　あまねかずみ

▶KCスペシャルコミックス
- はばたけ太郎丸　矢口高雄
- えりぬき天才バカボン④　赤塚不二夫
- おやこ刑事⑦〈父子神探〉　作/林 律雄 画/大島やすいち

▶ロマンミステリィ
- 消えた花嫁　菅沼美子
- 夢喰いホテル　鈴木みどり

▶別冊フレンドコミックス
- Skip！②　伊藤ゆう
- ほうらりセエンヌ　高田祐子
- ロマンスパン伝説　作/藤本ひとみ 画/中里あたる

▶フレンドコミックス
- NY小町⑥　大和和紀
- A—ing（エーイング）　小椋恵里子
- ごきげんいかが？　長嶋めぐみ

▶mimiコミックス
- アイドルを探せ⑩　吉田まゆみ
- LONG LOVE　原田梨花
- くにたち物語②　おおの藻梨以
- EX—MEN聞いて　高口里純

▶月刊マガジンコミックス
- 2人にお♡ま♡か♡せ③　八神ひろき
- 修羅の門②　川原正敏
- 燃えよ！拳②（完）　作/風間 完 画/高田まさお

▶少年マガジンコミックス
- あした天気になあれ㉟　ちばてつや
- オフサイド⑤　堀内真人
- 名探偵Mr.カタギリ④　作/鎌田頌太朗 画/宇野比呂士
- 風のマリオ⑤（完）　山田貴敏
- 美由紀におまかせ！②（完）　中西やすひろ

▶ヤングマガジンコミックスペシャル
- 風呂上がりの夜空に⑤　小林じんこ
- 柔道部物語③　小林まこと
- ファンキーモンキーティーチャー②　守山 鶴
- スポーションKIDs②（完）　作/タクヤ＆MAT 画/高田裕三

▶モーニングコミックス
- 代打屋トーゴー⑬　たかもちげん
- BE FREE！⑨　江川達也
- 万歳ハイウェイ⑨　作/オサム 画/守村大
- ツヨシしっかりしなさい⑥　永松 潔

▶ワイドコミックス
- 大東京ビンボー生活マニュアル②　前川つかさ

▶バーガーコミックス
- いろはカルテ　三浦みつる

▶歴史コミックス
- コミック武田信玄⑥　作/新田次郎 画/横山光輝

■集英社

▶セブンティーンコミックス
- 誕生日がいっぱい①　やまき美子
- くたばれベートーベン　高野葉子

▶ジャンプコミックス
- 北斗の拳⑳　作/武論尊 画/原哲夫
- 魁!! 男塾⑩　宮下あきら
- 聖闘士星矢⑧　車田正美
- キャプテン翼㉚〈足球小將〉　高橋陽一
- 銀牙—流れ星銀—⑰　高橋よしひろ
- ジョジョの奇妙な冒険②　荒木飛呂彦
- ターヘルアナ富子②　徳弘正也
- 燃える！ お兄さん①　佐藤 正
- あかてん教師梨本小鉄②　春日井恵一
- スパーパトロール①　次原隆二
- わたるがぴゅん！⑧　なかいま強
- かっとび一斗⑥　門馬もとき
- 白い戦士ヤマト㉔　高橋よしひろ
- プロレス・スターウォーズ⑧　作/原 康史 画/みのもけんじ

▶ジャンプコミックデラックス
- さわやか万太郎⑥　本宮ひろ志

▶ジャンプスーパーコミックス
- ラブシュミレーション　矢野健太郎

▶りぼんマスコットコミックス
- 空色のメロディ①　水沢めぐみ
- お父さんは心配症④　岡田あーみん
- たとえばこんな幽霊奇談　楠 桂

▶ぶ～けコミックス
- 純情クレイジーフルーツ続編⑦　松苗あけみ
- 緑 野　夢路 行

▶ヤングジャンプコミックス
- ザ・サムライ⑳　春日光広
- ド忠犬ハジ公⑦　谷岡ヤスジ
- マッド☆ブル34⑦　作/小池一夫 画/井上紀良
- のぞみウィッチィズ④　野部利雄

▶ジャンプコミックセレクション
- ドーベルマン刑事⑧　作/武論尊 画/平松伸二
- 朝太郎伝④　中島徳博

▶YOUコミックス
- 青銅時代①　立原あゆみ
- 月の雫　のがみけい

▶マーガレットコミックス
- 銀の鬼⑥　茶木宏実
- 夢・メッセージ　有吉京子
- あっぷっぷっ②　亜月 裕
- おどろんエンジェル⑥　青沼貴子
- ふしぎ探偵団　南部美代子
- 金曜日はスフレ　千賀ひでこ
- ONE—愛になりたい—④　宮川匡代
- お目にかかれて光栄です！①　佐野未央子
- ブルーの週末　たかやなぎさ
- そしてこころは春の色　名取ちずる

▶マーガレットレインボーコミックス
- He His Him　ほみの美穂

▶ビジネスジャンプコミックス
- 一本包丁満太郎⑥　ビッグ錠
- 男 弐④　作/小池一夫 画/伊賀和洋

■小学館

▶ヤングサンデーコミックス
- 冬物語②　原 秀則
- 源氏物語①②　牧美也子

▶少年サンデーコミックス
- 陸軍中野予備校④　安永航一郎
- ジャストミート⑲（完）　原 秀則
- リュウ⑥〈戦士歴程〉　作/矢島正雄 画/尾瀬あきら
- はっぴい直前⑤　克・亜樹
- ぶっちぎり④　中原 裕
- こっとん鉄丸③　あおきてつお
- 青空しょって③　森 秀樹

▶プチフラワーコミックス
- アポローンは嫉妬する　名香智子

▶フラワーコミックス
- ダークグリーン⑩（完）　佐々木淳子
- 青い鳥症候群⑧　河野やす子
- ピンクなきみにブルーなぼく⑧（完）　惣領冬実
- 美里ノート⑦（完）　三浦浩子
- MADE in ニッポン④（完）　秋里和国
- 気まぐれグローイングアップ　北川みゆき
- 胸さわぎ天動説③（完）　小林博美
- パレットの森①　前田恵津子
- ♡(アイ)してウルフBOY①　伊藤結花里

▶フラワーコミックスジュディロマンス
- 炎幻想　ありさか邦

▶てんとう虫コミックス
- つるピカハゲ丸⑧　のむらしんぼ
- 天才ドンベ②　はしもとみつお
- がっとび！ 童児①　作/たかや健二 画/古沢一誠

▶ビッグコミックス
- F（エフ）8　六田 登
- 人間交差点⑱　作/矢島正雄 画/弘兼憲史
- crying フリーマン⑦〈涙眼煞星〉　作/小池一夫 画/池上遼一
- 陶 子④　篠原とおる
- YAWARA！④　浦沢直樹
- 神の左手悪魔の右手④　楳図かずお
- 冒険してもいい頃④　みやすのんき
- あんたの代理人①　高井研一郎

■秋田書店

▶チャンピオンコミックス
- 本 気⑦　立原あゆみ
- ドッ硬連⑬　松田一輝
- 風のフィールド⑥　みやたけし
- マリオネット師①　小山田いく

▶プリンセスコミックス
- アリーズ②　冬木るりか

▶ボニータコミックス
- 魔性の祭壇　高階良子

▶ひとみコミックス
- レディ③　英 洋子

▶秋田レディースコミックス
- 緋の稜線②　佐伯かよの

▶チャンピオンコミックス
- 私立味狩り学園⑥　作/あかねこか 画/谷上俊夫
- バス・ハンター渡①　作/吉田幸二 画/金井たつお

▶プリンセスコミックス
- 妖（アルラウネ）華③　亜砂都優子

▶秋田コミックセレクト
- 鉄人28号③　横山光輝

▶プリンセスコミックスエクセレント
- SWAN（白鳥）①　有吉京子
- 豪華版 BLACK JACK⑧　手塚治虫

▶チャンピオンコミックス
- 原宿こぶし組⑥　服部かずみ
- クラップヘッズ③（完）　山下 裕

▶ひとみコミックス
- 学園悪霊伝　沖田有美子

▶ホラーコミックス
- 血みどろ館　日野日出志

▶プレイコミックエクストラ
- 金瓶梅　山上たつひこ

■角川書店

▶あすかコミックス
- 秋日子かく語りき　大島弓子
- ぴー夏がいっぱい①　谷地恵美子
- レディに捧げる殺人物語　名香智子

▶高口里純作品集
- トロピカル半次郎　高口里純
- 美しの首　近藤ようこ
- 天と地と④　作/海音寺潮五郎 画/石川 賢

■白泉社

▶花とゆめコミックス
- 小山荘のきらわれ者⑥　なかじ有紀
- ここはグリーン・ウッド③　那州雪絵
- グリーン・ブラッド②　柴田昌弘
- ざ・ちぇんじ！②　作/氷室冴子 画/山内直実
- おんな甲子園！　野妻まゆみ
- 真夜中をすぎても③　安孫子三和
- 黒いスポット・ライト　森次矢尋

▶ジェッツコミックス
- 破異スクール斬鬼郎　魔夜峰央
- 羅陵王　佐藤史生

■東京三世社

▶マイコミックスパートナー
- ホラーオカルト競作大全集⑦　御茶漬海苔ほか

▶空想科学大冒険活劇競作大全集
- クラッシュ　山田章博ほか

▶ベルコミックス
- 誘惑♡課外授業　富田 茂

▶GBライフ競作大全集
- 大人になりたて!?　チョコボールほか

▶ル・コミックス
- In the Beat（イン ザ ビート）　上総志摩
- 脱いじゃってセーラー服　留岡 玲

▶マイコミックス
- シオン　衣谷 遊
- わたしを愛して（仮）　TOMI

■双葉社

▶アクションコミックス
- マグナムチキン　原田久仁信
- 女ともだち⑤　柴門ふみ
- 結作物語⑳　黒鉄ヒロシ
- BARレモン・ハート④　古谷三敏

▶ジュールコミックス
- 緋の時間（仮）　まさき輝
- 春の挽歌（仮）　中原千束
- ビオランテ③　風間宏子

▶アクションコミックス
- Dr.タイフーン⑩　作/高橋三千綱 画/かざま鋭二
- ボーダー⑧　作/狩撫麻礼 画/たなか亜希夫
- ジャンク・ボーイ⑩　国友やすゆき
- 恋子の毎日⑬　ジョージ秋山
- グレート・チョコレートパニック（仮）　藤原カムイ
- 大日本帝国漫画②（仮）　原 律子
- ドーナツブックス⑱　いしいひさいち

■主婦と生活社

▶ミッシィコミックス
- 星降る夜に逢いたい　みやぎひろみ
- たいせつなもの　桃季輝美
- 熱風撫子　小林ぽんず

▶エメラルドコミックス
- タバコロードに赤い靴　藤本さみ
- 琥白の流木　芦原しの

▶トクマコミックスDX
- ワイルド7㉗㉘〈七金剛〉　望月三起也

▶少年キャプテンコミックス
- 本枚ウォリアーズ①　石川弥子

▶トクマコミックス
- 天下一大物伝③④　大島やすいち

▶サンワイドコミックス
- マジンガーZ③〈鐵甲萬能俠〉　作/永井 豪 画/桜多吾作

▶ハロウィンコミックス
- 倫敦魔魍街　JET
- 魔王グール　御茶漬海苔

▶高橋葉介作品集
- 夢幻紳士II　高橋葉介

▶ますむらひろし作品集
- アタゴオル物語④　ますむらひろし

▶ペーパームーンコミックス
- やどり木　佐藤史生
- サイゴーさんの幸せ　ふくやまけいこ

▶ヒットコミックス
- 湘南爆走族⑯　吉田 聡
- ドリームジェネレーション⑤　吉岡つとむ
- 超人ロック㉞　聖 悠紀

▶文華コミックス
- 私立新鮮組⑤　国友やすゆき
- 新宿非情線　やまさき十三
- 気ままにスクラム①　川三番地
- マンガ武田信玄④ 山の章　横山まさみ
- コミックチューリップ⑭　ピラミッド社

▶チューリップコミック
- 淫獣伝説鬼狩り　前田俊夫
- ライムライトパッション　上総志摩
- 宇宙刑事ガローン　るりあ046

▶奇想天外コミックス
- 幻影次元夜話（仮）　佐藤晴美
- 愛蔵版 ブッダ⑦　手塚治虫

▶希望コミックス
- 三国志56　横山光輝

▶ゴラク・コミックス
- 釘師放浪記⑥（完）　作/牛次郎 画/石神保
- 俺が甲子園③　日高りょう
- バイオレンスジャック⑰　永井 豪
- アヒルの空⑤（完）　作/矢島正雄 画/あきやま耕輝
- スニーカー満知子①　作/静霞 薫 画/土光てつみ
- 唐獅子教師⑥　作/牛次郎 画/地引かずや

▶パルシリーズ
- オフィス街のラブソング　大谷てるみ
- セラピスト　作/剣名 舞 画/ちばひさと
- イブとマリヤ　作/あきづき笙 画/やぎさわ梨穂

▶コミックBEシリーズ
- 武田信玄　作/佐々木 守 画/土山しげる
- Teacherは眠れない　作/喜多嶋隆 画/RYO

▶女性自身シリーズ
- 晴の詩③　伊万里すみ子
- 悪女聖書⑫　作/池田悦子 画/牧美也子

▶劇画キングシリーズ
- 拳 神⑬　作/小池一夫 画/松森 正
- ムサシ⑩（完）　作/小池一夫 画/川崎のぼる

▶アイドルコミックス
- ぷるぷる女教師　瀬木 勝
- 少女妻ひみつ日記　三条友美

▶タツミコミックス
- プライベートマジック　破 邪
- バナナにくちづけ　赤木 惇
- バージンみるく　ひでかず君

▶MCコミックス
- シュガータイム　もりやねこ

▶ミリオンコミックス
- 女教師「美蝶」（下）　ダーティ・松本
- Milky Comic No.15　雨宮じゅんほか

▶ミリオンコミックス
- 美少女Hクラブ　榊原 隆

▶藤子不二雄ランド
- 怪物くん⑧〈怪物王子〉　藤子不二雄
- パーマン⑥〈神奇小子〉　〃
- ジャングル黒べえ　〃

▶中公コミックス
- 愛蔵版オルフェウスの窓①　池田理代子

▶藤子不二雄ランド
- 魔太郎がくる!!⑧　藤子不二雄

▶フランス書院コミック文庫
- 美奈子、大ピンチ！（仮）　ももひろこ
- 女教師・恥辱の旋律（仮）　あいじん
- みぼうじん（仮）　伊藤りんだ
- 夢中にさせて（仮）　時枝あい
- 金曜日の寝室④　北野英明

▶SPコミックス
- ゴルゴ13 66〈辣手十三〉　さいとう・たかを
- ベビードール　宍倉ユキオ
- ピンピンピン　大島岳詩

▶芳文社コミックス
- ボクはコースケくん⑤　さいわい徹
- うっかり父さん④　鈴木ひろし
- 独身アパートどくだみ荘㉒　福谷たかし
- 焼けあとの元気くん⑥　北見けんいち

▶エースファイブコミック（官能シリーズ）
- 朝まで制服　影山 朗
- 肉の手料理　みやまさだみ

▶別冊エースファイブ（ロリコンシリーズ）
- セレア姫のあぶない冒険　上総志摩
- ロリハンター戦記　夜摩我舞

▶マンサンコミックス
- 令嬢物語①　愛川哲也
- まんだら屋の良太㊹　畑中 純
- なちゅらるキッド①　新田たつお

▶ワニマガジンコミックス
- ギロチンの瓜③　安良城考

▶ラポートコミックス
- 美夜シリーズ
- サングラスをどうぞお月さま　きむらしんこ

▶ラポートコミックスファンロード
- お茶のまんが猫田くん劇場　猫田猫美
- ユーモレスク　挫磨屋ミロ

▶戦国武将烈伝
- 徳川家康　石井まさみ

▶文春コミックス
- 武田信玄（林の巻・下）　さいとう・たかを

▶カワデ・パーソナル・コミックス
- 至福千年　藤原カムイ

▶ファーストコミック
- たらし君④　平ひさし

▶ハードコミックス
- 河内晴れ（上・中）　篠原とおる

▶ボムコミックス
- メタリックシンバ②
- ダンシングバギー　黒葉 鉄

漫畫人生

Day

挑戰……

截稿……一個可怕而令人矛盾的事情，老編們用盡各種方法嚴守的，而筆者們卻要設法逃避的日子！

寫了這個專欄不覺地又快將一年了，但近期筆者總覺得稿子不易完成，事關各位的創作水準十分高呢，筆者每次看完讀者們所寫的稿便發覺自己的寫作水平是那麼的水皮，每次去寫這個專欄都不敢做次（做次者即「馬虎」了事也）。

筆者曾經和一些看過A—CLUB的朋友談過，發覺到漫畫人生這稿子並沒有太多朋友注意到他的存在，這無疑地表示了筆者的文章有着不少的缺點呢！但不足之處筆者是不易自我察覺到的，所以筆者希望大家可以給我一些寶貴的意見。

正當這篇稿件出街時ROUGH已經在漫周連載四期了，大家覺得如何呢？大家會否喜歡大和與二之宮這兩個人物？

這對於安達充迷來說確是一個可以享受的機會呢！ROUGH這作品所採用的主要橋段是比較創新的，以兩個家族三代的恩怨為主要骨幹（有點像莎劇呢！）

故事的開始用一個所謂的老大（丑角）帶出各個人物出場，既廢話卻又十分幽默，似乎安達充的廢話式笑話已到達化境吧！（即廢話中的廢話）

至於男女主角的第一次見面也可算特別吧！大和被二之宮指為「殺人者」，冷冷的數個字既非浪漫卻又神秘，可算是一大妙絕了。

至於二之宮亞美在泳池中（應說泳池底）扮死屍的一幕，筆者認為這條橋十分抵死呢！而大和在水底中賣廣告也是一絕。（安達充的創意確要叫人寫個服字呢！）

而ROUGH的第二冊，差不多用了一整本書去描寫二人的第一次約會，以安達充的作品來說這情況筆者也是首見呢！

在故事中他們的約會令筆者也留有頗為深刻的印象，深刻的並不是浪漫，而是大和的本身。在表面上他是粗魯的，傲慢的；但實際上他是溫柔的，助人是默默地，他是體貼的，會顧及別人的心願，他也是良善的，為了維護自尊心强的女同學，故意使對方甩掉自己。這一切的優點在ROUGH卷二中完全表露出來了。

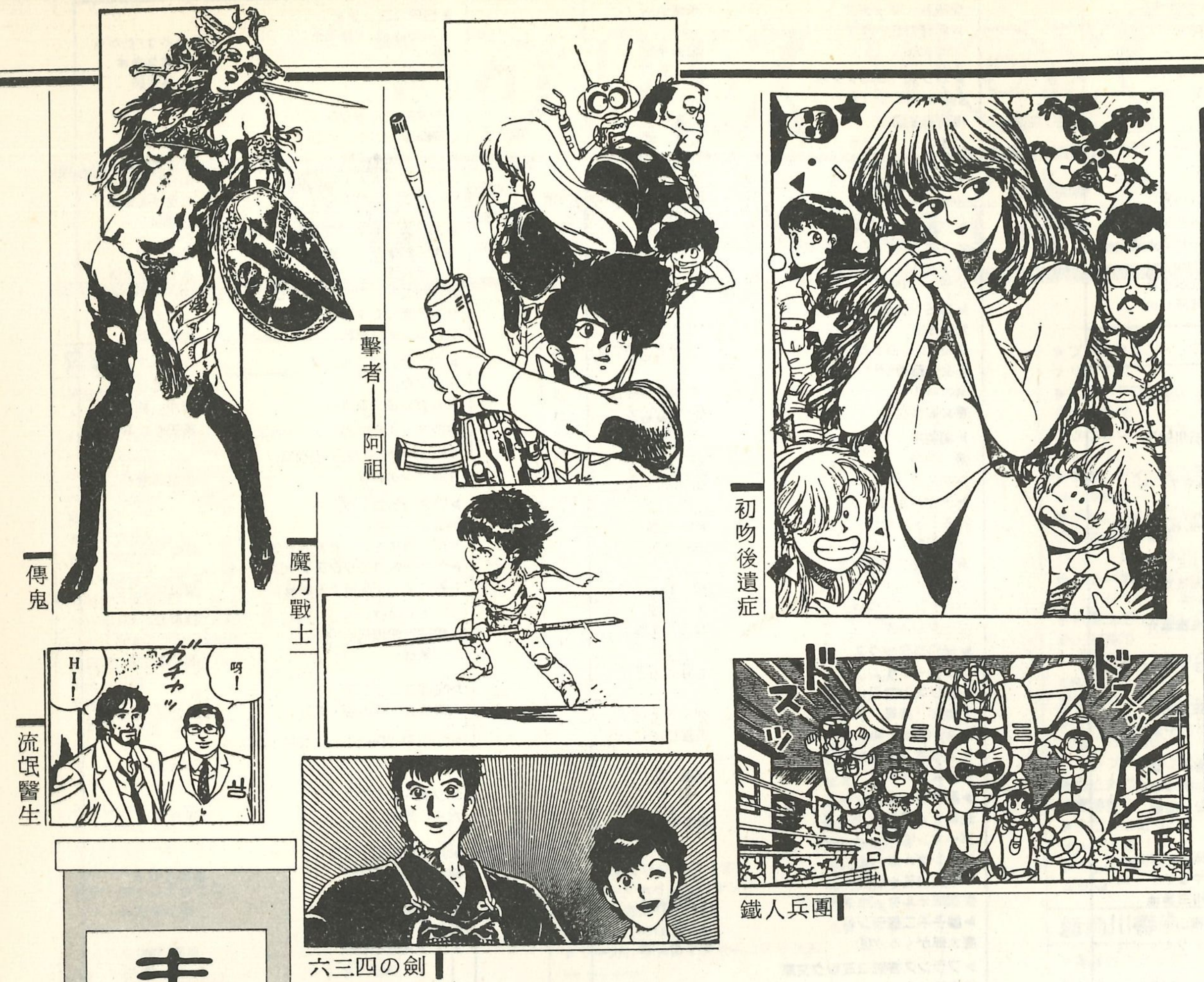
此外，在故事中大和對游泳的熱衷和拚勁亦是ROUGH吸引之處。事實上他所面對的是一連串的挑戰，包括了游泳、感情和兩家族的恩怨……。簡單來說也就是對生命對人生的一種挑戰。

咿！背後突然傳來了一陣大殺氣……

呀！（慘叫聲）

衆編輯大人，小人下次不敢再爆故事的內容了。各位若想知故事的發展，就得要去看連載了！

呀！（再一次傳來慘叫）



海豹特急報

海豹叢書編輯部編輯
詢問電話：5-648366

春滿乾坤福滿門

"鐵人兵團" 上集 17/2 出版
恭祝各位小朋友快高長大！

"初吻後遺症" 全 19/2 出版
恭祝曾kiss過的讀者身體健康！

"傳鬼" 上集 19/2 出版
恭祝各海豹讀者百無禁忌！

"流氓醫生" 第11集 24/2 出版
恭祝各位萬事如意，永無病痛！

"六三四の劍" 第39集 24/2 出版
恭祝大家精神爽利！

"魔力戰士" 第3集 26/2 出版
恭祝每位讀者心想事成，發揮自己的潛能！

"擊者——阿祖" 下集 26/2 出版
恭祝各位聰明伶俐，讀書進步神速！

天增歲月人增壽

中篇小說
連載

鋼魔藍煞 荷煞卡

●上回提要●

健正處於四面受敵的劣勢，在紅肩頭及強化黑牛的猛攻後，「荷煞卡」機體受創，而黑A.T更直接威脅「荷煞卡」，要置之死地……………

Chase 10 死亡邊緣

我一面高亢叫道，一邊開動MC反應增幅器。

黑AT高高舉起大綱爪，揮劈下來。

「荷煞卡」的螢光屏上銀光閃動。一瞬間，MC反應器開始運轉，「荷煞卡」的機體擺斷蠶絲，脫身而出，直撲黑AT。

「反應盾！」

動作非常迅速，由「荷煞卡」左肩上的盾牌上，發出三倍強度的鐵柱。

與此同時「荷煞卡」的背部遭受到強烈冲擊。黑AT的大鋼爪直劈下來時，撲了個空，但手肘却順勢擊中了「荷煞卡」的背部。

「荷煞卡」的反應盾一定命中了目標！我感覺到一陣勝利的興奮。

當我看淸楚螢光屏上的映像時，大爲驚愕，本來應命中目標的反應盾的尖端，却被折曲了！

黑AT的機體受創，有金色液體流出，却未受致命之傷。

我立即使「荷煞卡」離開黑AT，重新擺好戰鬪姿勢。

黑AT退後至「强化黑牛」的身後，再度重整身形，準備捲土再來。而「强化黑牛」則以高速走行輪猛撲向「荷煞卡」而來。

我不甘示弱，準備以硬碰硬，立即踏下加速走行器。「荷煞卡」立即以高速向前移動。

在此一瞬間，突然前方有物體直飛過來，直打「荷煞卡」。呼的一聲，「荷煞卡」突然失去平衡。

「强化黑牛」乘機立即衝上，鐵拳攻擊如雨而下。「荷煞卡」不敵，整個機身嘡的一聲倒下，背部撞着一個金屬體，而手中的機關槍也鬆手而脫！

原來那金屬體是蘭度夫剛才所駕駛的「智慧狗」。可能是黑AT順手舉起，拋擲過來的。

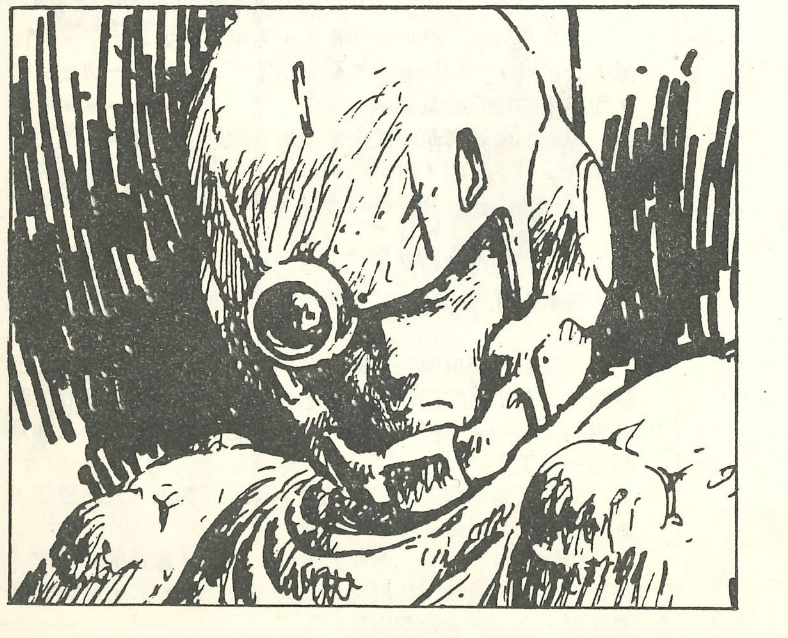
「强化黑牛」在溶岩穴邊緣，轉身直撲「荷煞卡」而來。

我立即駕駛「荷煞卡」，令它執起「智慧狗」殘留的兩腕，飛擲向「强化黑牛」。可惜祇能執起兩腕，却不夠勁力投擲出去。

現在祇好使用MC反應增幅裝置——但「荷煞卡」已經超於負荷了。它的運動時間，在普通性能下，有20小時的耐力。——但MC反應增幅器祇能使用兩次！今次應是最後一次了。

MC反應增幅器開始起效果，舉起「智慧狗」的殘骸，直擲向「强化黑牛」！

命中目標！「强化黑牛」應聲倒地。「智慧狗」則被「强化黑牛」的機體反彈飛出，跌進邊旁的溶岩穴，立即被高溫溶解，慢慢沉入溶漿內。



我立即將「荷煞卡」駛向「强化黑牛」，一連五次發出鐵拳攻擊。

「荷煞卡」連續兩次，左腕一面放射電流，一面沈重地直擊「强化黑牛」的機體。機體抵受不住冲擊，向下跌倒，機殼蓋也被震開。

「荷煞卡」立即拾起剛才鬆手掉在地上的機關槍。

那黑人駕駛員慌忙從機身內跳出來，準備逃命。

我一心爲渣巴復仇，立即亂掃重機關槍。子彈到處，黑人血肉飛濺，當場死亡。

同一時間，「荷煞卡」也被震蕩得倒在地上。

我立即想將「荷煞卡」站立起身，同時一齊操作脚踏器和操縱桿。但「荷煞卡」却起不了身。儀錶板上的警告燈不停點滅，當「强化黑牛」爆炸時，似乎爆毁了MC反應增幅器。

黑AT駕駛員戒斯、根用通信器，向「荷煞卡」發出訊息：

「藍騎士，今次你必死無疑了。」

螢光屏上的黑色爆炸烟漸漸轉淡，黑AT在烟霧中隱約出現。

「我已看出你的機器失靈了！」

戒斯的聲線，一點也沒有任何感情存在，冷酷異常！

「住咀！渣巴的仇人！」

「渣巴？那個做不了異能者的歌爾德人？」

「異能者……！？」

似乎聽過這名詞。渣巴出身的歌爾德星上，好像有這麽一個傳說。

「渣巴是我們組織的敵人，所以殺了他。你既然已知道我們的秘密，也難逃一死。」

黑AT舉起槍，慢慢迫近「荷煞卡」。「荷煞卡」因無法站起，祇好用兩手撑地面，向後退去。

突然，「荷煞卡」的右手掉入了溶岩穴內。這是因爲溶岩穴邊緣的石屎壁，因老朽而塌下之故。

我祇好用「荷煞卡」的左手，支撑機體，翻過身來。「荷煞卡」右手的先端因接觸到溶岩，已開始溶化。

「荷煞卡」已失去了反應盾，現在又失去機關槍和反應茅…………而且全身動彈不得，我到底應該怎樣做？

Chase 11　絕望

很熱………握操縱桿的手在手套中因汗太多，而開始溜滑。我的「荷煞卡」背部已被火熱的溶岩映得通紅。

但對手却越迫越近，那個我夢寐以求的仇敵黑AT，不久便站立在不能活動的「荷煞卡」前，手持重型機關槍。

槍口直指「荷煞卡」的機體……不，其實他是在指着「荷煞卡」內部的我！

黑AT內的戒斯、根的視線，直射我的胸部，好像要把我整個吸攝進了去似的，有一種强烈的威壓感。

「我的復仇行動，難道就此完畢？」

對方的感應器冷徹地閃耀著。

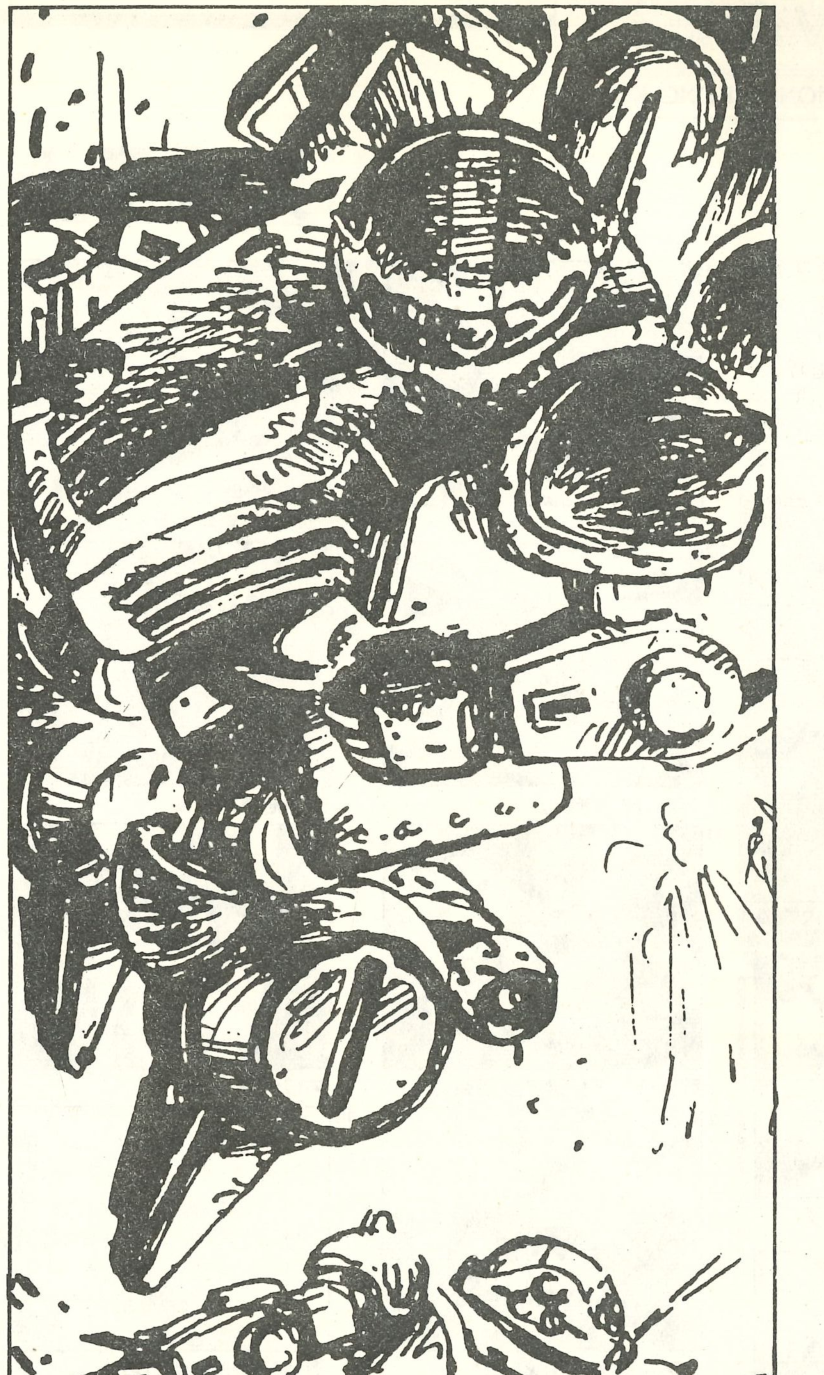
我已準備受死………就在此時，

爆炸！——無數的火花圍繞著「荷煞卡」閃爍不停。

電光、爆風、黑AT的輪廓開始搖幌………一陣火藥味…………

當我腦海中正在思索其原因時，「荷煞卡」的螢光屏上顯示出一架AT飛機，由「火炕」競賽場上端的空洞飛來。大型AT飛機。駕駛者是………羅莉！？

她將AT飛機垂直降下之後，先將吊住的「費頓」放下，然後把AT飛機停放在費頓的旁邊。



當黑AT重整好姿勢時，羅莉已乘入了「費頓」裡面。黑AT立即開動高速走行輪，直撲過去。

觀象對此突發的事件，大爲嘩然。這些嗜血如渴的嘩鬼！當競賽場內的擴音器播出在競鬪賽協會內所登錄的費頓駕駛者的名字時，觀象席內又起了一陣喧嘩聲。

在這狂亂的情况之中，可以見到谷巴跑往AT飛機，駕駛它垂直上昇而去。

羅莉的「費頓」繼續與黑AT戰鬪，羅莉處於下風。

我盡力用左腕的盾支撑，終於再把「荷煞卡」站立起來。祇見「荷煞卡」各部位的關節中，雖然不斷有水蒸氣冒出，但還是可以向前步行。

「羅莉！快離開！等我來對付這傢伙。」我立即踏下加速器，直冲上前…………但，突然機關遭到一種衝擊，有兩個鐵鈎叉入「荷煞卡」的雙肩。

原來是谷巴駕駛的AT飛機把「荷煞卡」吊了起來。「荷煞卡」的走行輪離地空轉。

「開始起吊！」

谷巴的聲音從通信器傳出來。

「費頓」一面向黑AT亂掃重機關槍加以牽制，一面握緊由AT飛機吊下來的鋼鐵。

轟的一聲冲擊聲後，兩架AT同時被吊起，急速上昇，脫離競鬪賽場。

黑AT射出的炮彈，在我們下面的空中爆發，發出耀眼的火花，最後消失於黑暗中。

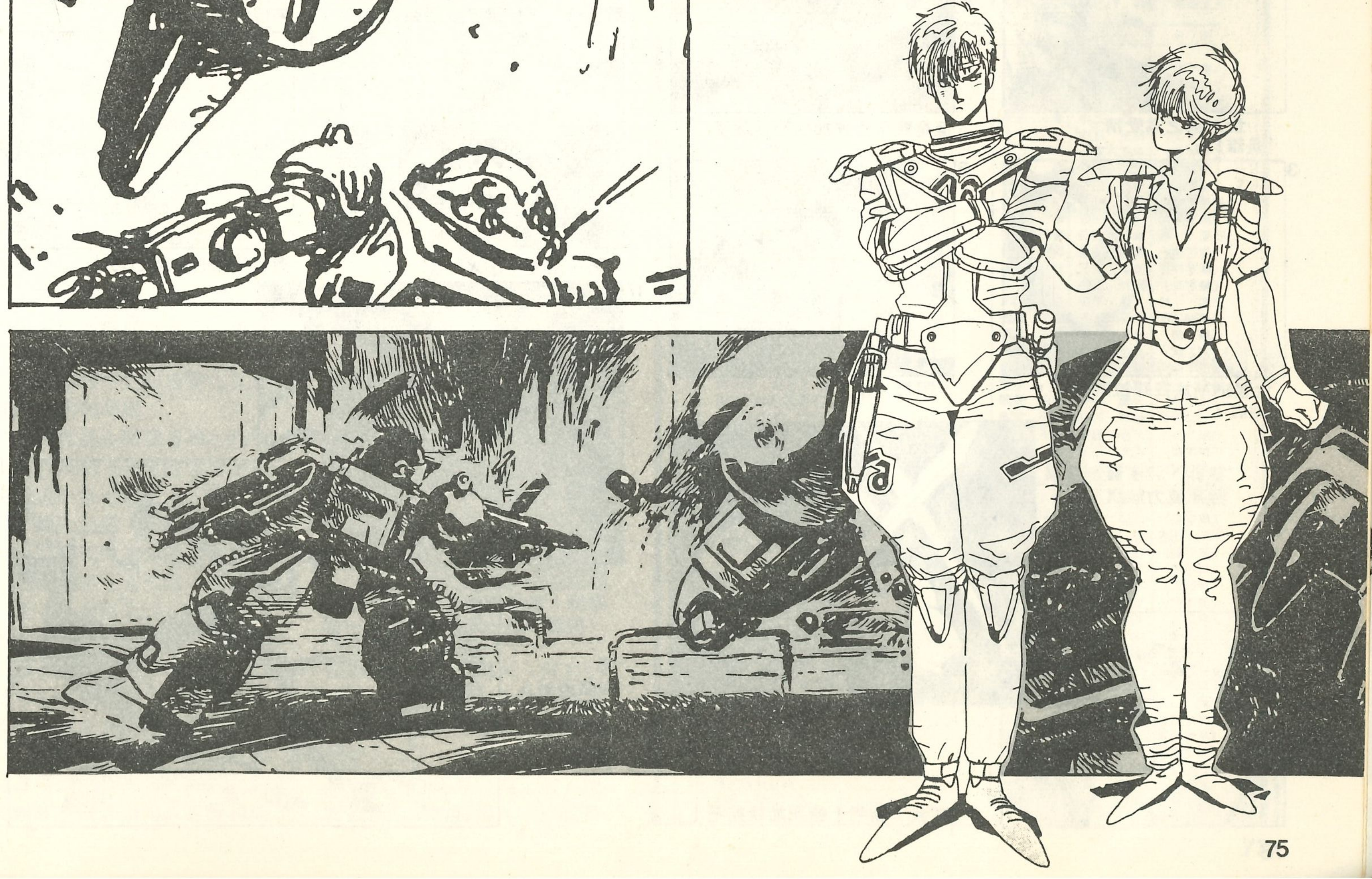
「爲甚麽來救我？」

在上昇的「荷煞卡」機體中，我向羅莉問道：

「………大家都是以黑AT爲共同敵人的拍擋，對不對？藍騎士！」

「叫我做阿健……」

我已很久沒有眞正的拍擋了——這還是我第一次感覺到「拍擋」這名詞沒有惡感的時候。我在「荷煞卡」的黑暗機體內，靜靜地感覺到多年來棄我而去的溫馨。



注目的最終回　天威勇士

自從第1話以來，阿龍對任何敵人的自我介紹都是一句：「我沒有必要把名字告訴你知道！」但是面對根德拉首領加狄斯，他終於報了自己的名字，因爲殺父仇人，與及一切戰鬥的罪魁禍首加狄斯，對於他的憤怒令阿龍報上名字。

戰鬥接近尾聲，變型機械人軍團攻入根德拉母艦內，勝利快將來臨。可是，隱藏長生仙藥的關鍵的四件神器，被復活了的哥羅奧斯搶走，落入加狄斯手裏。加狄斯得到這永遠能量，化成巨大的怪物，天空宙心拳也無用武之地。這時候，一個意料之外的帮手出現了，他就是被加狄斯洗了腦的阿龍的哥哥賈魯士。

賈魯士和阿龍聯手，一起對付加狄斯，但是……

留意「天威勇士」最終回第44話「古羅納斯・最後的戰鬥」！

1

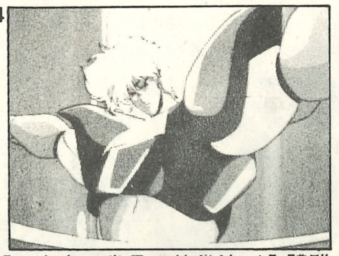
「光是生命之源，要延續這點光的心……

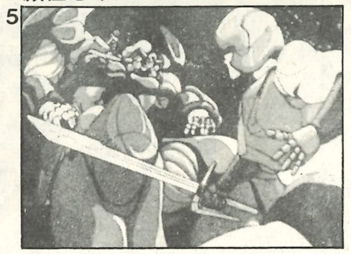
2

……世人稱之爲愛情。」
「是誰!?」

3

「古羅納斯族長祁拉的兒子，阿龍！」

4

「天空宙心拳是心的拳法，肉體雖滅但心不死。天空心拳流星劍！」

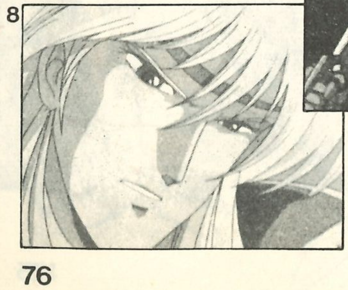
5

但是賈魯士被加狄斯捉住了

6

「阿龍，接住它！」

7

狼頭、流星雙劍合璧發揮威力無窮

8

「別理我，斬吧！斬死加狄斯吧！」

9

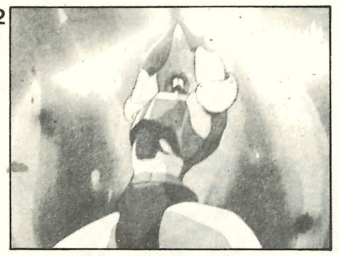
「但，但是！」

10

「要打勝這考驗」

11

賈魯士：「猶豫甚麼？斬吧！」

12

「天、地、水、火……

13

……賜我無窮力量！」雙劍合璧

14

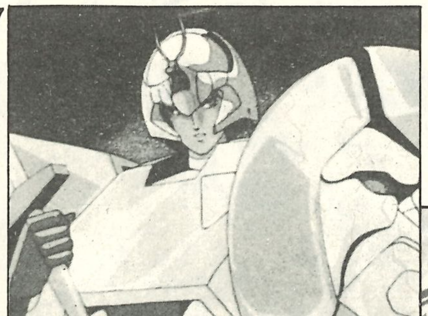
充滿怒氣的一擊

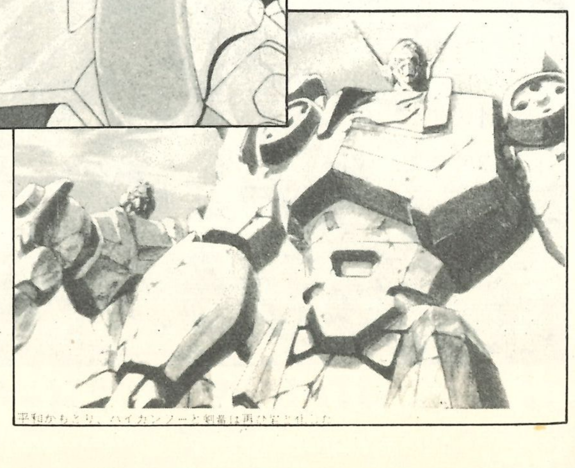
15

阿龍的淚

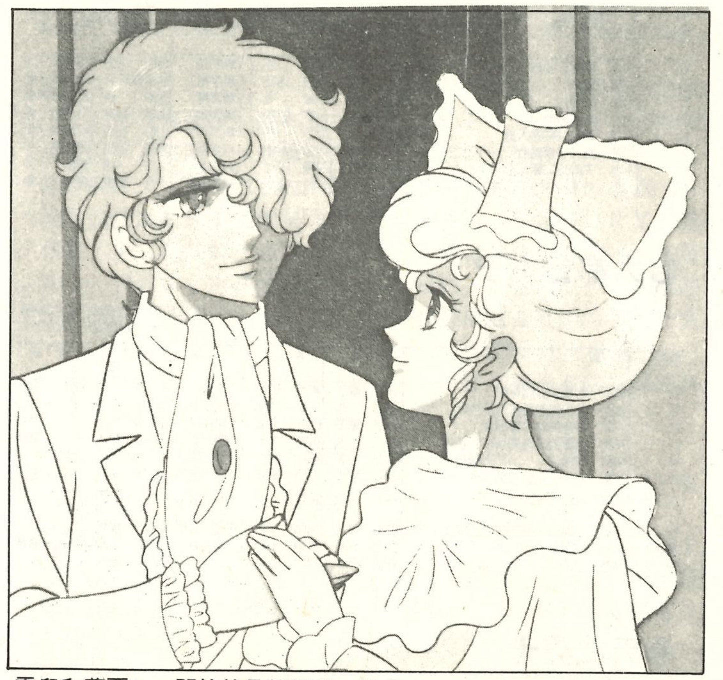
16

賈魯士消失於光芒之中

17

終於勝利了


18
無敵機械人和劍龍再次化爲岩石

安哥名作　淘氣小雪兒


雪兒和萊爾，一開始就是錯誤的一對？

第1回的「安哥名作」「妙趣小飛仙」刊出後，讀者反應頗爲熱烈，筆者偶爾也收到一些熱心讀者的來信，希望此環節繼續推出，然而因爲篇幅問題，雖然有此心意，奈何未能實現，結果第1回刊出後10期，才有機會刊出第2回。而今期談論的是「小甜甜」繪畫者五十嵐優美子的另一部作品「淘氣小雪兒」。

「淘氣小雪兒」是一齣完全純粹以女孩子爲對象的正統派少女動畫作品，描寫少女雪兒由女孩成長爲少女，又由少女成長爲懂得戀愛的大人，雪兒在這過程中的心理變化及戀愛的燦爛和凋謝。

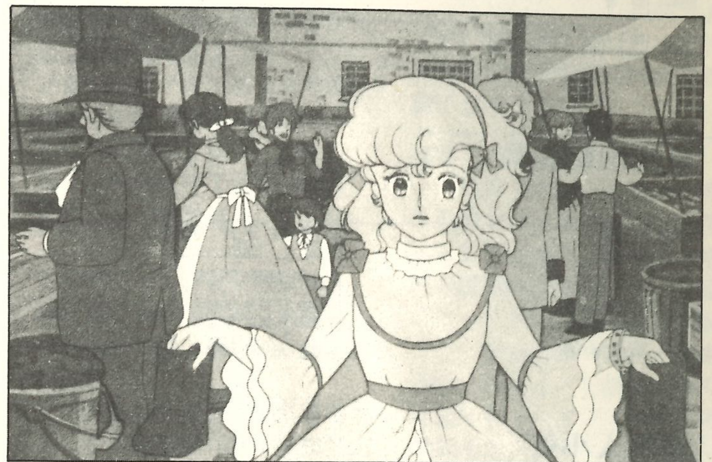
雖然過去隱藏着傷心的往事，但是全不知情的雪兒，在澳洲這片自由樂土上，與養父母、兩位兄長，無憂無慮地生活，而雪兒生來亦是天眞爛漫，活潑開朗。第21話，萊爾的出現，令到雪兒的一生改變，她知道戀愛的滋味，而且戀火是灼熱的，是不計後果的，於是雪兒拋棄家園，拋棄一切擁有的，遠赴英國找尋萊爾。

萊爾和雪兒的大膽親熱戲，跟着的一段兩人結合爲一體的鏡頭（兒童不宜！）被剪去了。

但是，雪兒和萊爾在一起的日子是短暫的，或許是現實的殘酷，或許是兩人身份和地位懸殊，又或許是兩人根本不該在一起，縱然有熾烈的戀火，無奈祇是一現的曇花，瞬眼間便逝去了。雖然如此，當雪兒從悲痛的深淵中爬上來，重新振作過來的時候，她的成長過程亦告一段落，成爲一個大人。

作品的氣氛方面，雪兒金黃色的頭髮，孤苦的出身；戀敵艾麗絲的出現；悲感的愛情故事，這些格局都漂溢出「小甜甜」的氣氛，而且畫面和作畫十分唯美，帶有很濃厚的東京電影新社的色彩。

此片集放映的時候，廣受少女動畫迷的歡迎，可惜並未有重播的機會，可能是內容太過激吧。


雪兒的魅力是天眞開朗

●淘氣小雪兒

放映期間／1983年4月9日～1984年2月25日　制作／東京電影新社　原作／五十嵐優美子、井澤滿　CD　吉田茂承　作畫監督／高畑順三郎　美術監督　龐池昇　音樂／渡邊岳夫

副題	脚本	演出	分鏡
① 手鏡的秘密	金子　裕	吉田　茂承	（無字幕）
② 爸爸的諾言	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
③ 蜥蜴島的事	朝倉　千筆	三家本泰美	（無字幕）
④ 爸爸　你不要死！	朝倉　千筆	橋本　直人	兒玉　兼嗣
⑤ 請不要賣掉牧場	金子　裕	奧脇　雅晴	（無字幕）
⑥ 兄妹的美麗夢想	城山　昇	三家本泰美	（無字幕）
⑦ 手鏡不見了	城山　昇	井內　秀治	（無字幕）
⑧ 我的朋友是個愛欺負人家的孩子？	金子　裕	御厨　恭輔	（無字幕）
⑨ 可疑的亞拔	金子　裕	橋本　直人	三家本泰美
⑩ 媽媽笑了！	朝倉　千筆	須田裕美子	（無字幕）
⑪ 意想不到的客人	朝倉　千筆	御厨　恭輔	所　謙司
⑫ 從今天開始獨居一房	城山　昇	奧脇　雅晴	（無字幕）
⑬ 亞拔醉了	城山　昇	三家本泰美	（無字幕）
⑭ 亞拔的決心	城山　昇	御厨　恭輔	（無字幕）
⑮ 刁蠻姑娘碧姬	朝倉　千筆	橋本　直人	所　謙司
⑯ 碧姬的生日	朝倉　千筆	水谷　貴哉	須田裕美子
⑰ 拉普的新娘	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
⑱ 亞瑟的謊言	朝倉　千筆	奧脇　雅晴	（無字幕）
⑲ 妳要做個設計師?!	金子　裕	三家本泰美	（無字幕）
⑳ 再見吧　澳洲	金子　裕	奧脇　雅晴	所　謙司
㉑ 眼睛的顏色是柔和的藍色	朝倉　千筆	水谷　貴哉	（無字幕）
㉒ 歡迎你回來　亞拔	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
㉓ 他的名字是……萊爾	朝倉　千筆	奧脇　雅晴	（無字幕）
㉔ 初吻！	城山　昇	吉田　茂承	（無字幕）
㉕ 雪兒隱藏在過去的秘密	城山　昇	御厨　恭輔	（無字幕）
㉖ 暴風雨夜・萊爾表示愛意……	朝倉　千筆	水谷　貴哉	須田裕美子
㉗ 知道秘密　傷心的雪兒	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
㉘ 亞拔和亞瑟・兩種愛的形式	朝倉　千筆	奧脇　雅晴	（無字幕）
㉙ 雪兒決心出發	朝倉　千筆	出崎　哲	吉田　茂承
㉚ 亞拔追雪兒　跟着　田親的死	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
㉛ 各自四散的三人向英國進發	朝倉　千筆	水谷　貴哉	（無字幕）
㉜ 船員雪兒和夢想少女卡賓琳	朝倉　千筆	須田裕美子	（無字幕）
㉝ 爲雪兒佈置的可怕陰謀	金子　裕	吉田健次郎	（無字幕）
㉞ 重逢的兩人～雪兒和萊爾	金子　裕	奧脇　雅晴	（無字幕）
㉟ 祖田的夢想和萊爾的眼淚	朝倉　千筆	出崎　哲	（無字幕）
㊱ 亞拔找到了雪兒！	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
㊲ 亞拔反對跟萊爾結婚	朝倉　千筆	水谷　貴哉	須田裕美子
㊳ 艾登連公爵的魔掌逼近	城山　昇	奧脇　雅晴	（無字幕）
㊴ 王室舞會充滿危險！	城山　昇	富永　恒雄	所　謙司
㊵ 萊爾和雪兒逃走	城山　昇	吉田健次郎	（無字幕）
㊶ 雪兒賣掉了貴重的手鏡	朝倉　千筆	奧脇　雅晴	（無字幕）
㊷ 爲了萊爾拚命工作的雪兒	朝倉　千筆	石井　文子	（無字幕）
㊸ 再見吧　親愛的萊爾	朝倉　千筆	富士　三哉	（無字幕）
㊹ 雪兒重見父親	朝倉　千筆	井內　秀治	（無字幕）
㊺ 心像一枝回力鏢	朝倉　千筆	富士　三哉	（無字幕）

保存版

TV放映檔案

●變型金剛（2010）

放映日	副題	日譯副題	Written by
16／1	5話 FIVE FACES OF DARKESS RART5	坤狄沙星人的陰謀	FLINT DILLE
23／1	10話 THE KILLING JAR	4個俘虜	MICHAEL CHARLES HILL & JOEY KURIHARA PIEDRA
30／1	8話 DARK AWAKENING	戈栢文的影子	ANTONI ZALEWSKI

●正義先鋒隊

放映日	副題	WRITTEN BY
16／1	63回 THE ADOPTION OF KSHIN	BILL DUBAY
23／1	64回 STREET SMARTS	MEL GILDEN
30／1	65回 THE THUNDER LIZARDS OF MING	ALLAN COLE AND CHRIS BUNCH

●成語動畫廊

監製：石少鳴

放映日	題名	編劇	編導	原畫	動畫	背景設計	繪景
19／1	91集 與狐謀皮	余志瑩	楊秋榮	夏國譽	龔建華 林峰	朱岷甫	許軍
22／1	92集 千萬買鄰	余志瑩	于長海	黃偉文	林峰	陳寶亮	李偉文
26／1	93集 鷄犬不寧	鍾政良	孔慶昌	黃惠忠	李志強	陳寶亮	許軍
29／1	94集 殺一警百	鍾政良	任千紅	梁慧潔	李志強 林峰	朱岷甫	萬昇義

●名人小傳

CD：樋口雄一

放映日	副題	副副題	脚本	演出
18／1	39話 福斯特	做夢的人	會我部絢	原田益次
19／1	40話 孟德爾	被埋於豌豆中	會我部絢	坂口尚
20／1	41話 三藏法師	眞正的西遊記	鈴木良武	近藤英輔
21／1	42話 富克船長	闖蕩太平洋！	鈴木良武	福原悠一
22／1	43話 坂本龍馬	海洋連結世界	平見修二	高橋良輔
25／1	22話 梵谷	火祭畫板	平見修二	坂口尚
26／1	44話 倫琴	看見骷髏骨!!	鈴木良武	澁谷哲夫
27／1	45話 二宮金次郎	幼松苗保衛堤壩	會我部絢	勝井千賀雄
28／1	46話 小林一茶	不要輸呀 瘦青蛙	平見修二	古澤日出夫
29／1	47話 福澤諭吉	人上沒有人	平見修二	四辻高男

●愛花仙子

監督：鴫野彰　美術監督：三浦智
人物設計：洞澤由美子・本山浩司

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術設定
18／1	16話 紫丁花色的初戀	丸尾美穗	立場良	立場良	高倉佳彥	佐藤正浩
19／1	17話 由美妹妹 當心	久島一仁	本鄉滿	本鄉滿	加藤鏡子	佐藤正浩
20／1	18話 直至開車鐘聲響起	立花東 石川良	鴫野彰	鴫野彰	下田正美	佐藤正浩
21／1	19話 花瓣的舞步	靜谷伊佐夫	香川豐	香川豐	洞澤由美子	佐藤正浩
22／1	20話 愛護花朵嗎？	菅良幸	立場良	立場良	菊池通隆	佐藤正浩
25／1	21話 迎風飛上天空吧	荒木芳久	本鄉滿	本鄉滿	加藤鏡子	佐藤正浩
26／1	22話 戀愛的錯誤配搭	靜谷伊佐夫	鴫野彰	鴫野彰	下田正美	佐藤正浩
27／1	23話 爸爸離家出走	丸尾美穗	香川豐	香川豐	高倉佳彥	佐藤正浩
28／1	24話 再見花城	立花東 石川良	立場良	立場良	尾崎克己	佐藤正浩
29／1	25話 不要忘記這回憶	立花東 石川良	鴫野彰	鴫野彰	垣野內成美	佐藤正浩

●猿飛

CD：佐佐木皓一
人物設定：金澤比呂司

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
18／1	68話 這就是傳說中的少年肖雅	花園由宇保	山田雄三	佐佐木皓一	摩砂雪	河野次郎
19／1	69話 祗不過是肉丸・但他是肉丸 再見肉丸！	首藤剛志	山田雄三	神崎貢一	毛利和昭	河野次郎

●鬼太郎

SD：葛西治・芝田浩樹
人物設計：兼森義則　美術設計：阿部泰三郎

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術
20／1	1話 神秘妖怪城出現!!	星山博之	葛西治	（無字幕）	清山滋崇	阿部泰三郎
21／1	2話 鏡爺	武上純希	芝田浩樹	（無字幕）	音無龍之介	阿部泰三郎
22／1	3話 貓仙人	武上純希	棚澤隆	（無字幕）	石黑育	阿部泰三郎
25／1	4話 妖怪滑老頭	大橋志吉	今澤哲男	（無字幕）	山本福雄	阿部泰三郎
26／1	5話 鑽石妖怪輪入道	並木敏	葛西治	（無字幕）	山口泰弘	阿部泰三郎
27／1	7話 帶子妖怪磯女	武上純希	芝田浩樹	（無字幕）	兼森義則	阿部泰三郎
28／1	8話 不倒翁妖怪相談所	星山博之	西澤信孝	（無字幕）	入好悟	鷲崎博
29／1	9話 不死身的妖怪水虎	並木敏	石田昌久	（無字幕）	清山滋崇	藤田勉

●大都會小子

SD：森下孝三　人物設計：山口泰弘
美術設計：池田祐二

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術
18／1	15話 媽媽最討厭草莓	寺田憲史	遠藤勇二	（無字幕）	深澤幸司	高田茂祝
19／1	16話 曲奇餅的怨恨是很可怕	柳川茂	池田裕之	（無字幕）	直井正博	高田茂祝
20／1	17話 爸爸的舞頂噲日記	寺田憲史	山內重保	（無字幕）	山口泰弘	高田茂祝
21／1	18話 次郎長是馬戲班的大明星	柳川茂	川端蓮司	遠藤克己	下田正美	橫山幸博
22／1	19話 哺喙喙！小心扣分機械人	小山高男	新田義方	（無字幕）	佐佐門信芳	池田祐二
25／1	20話 轉校生是個寂寞孩子	寺田憲史	池田裕之	（無字幕）	深澤幸司	池田祐二
26／1	21話 小孩子強盜來了	柳川茂	堀川和政	遠藤克己	直井正博	伊藤信治 金島邦夫
27／1	22話 不得了！虎頭學園被偷走	寺田憲史	川端蓮司	落合正宗	永木龍博	高田茂祝
28／1	23話 女學星來的桃子	小山高男	新田義方	（無字幕）	下田正美	橫山幸博
29／1	24話 危險！冰上的愛歌	寺田憲史	堀川和政	池田裕之	佐佐門信芳	池田祐二

●天威勇士

監督：吉田浩　人物設計：羽原信義
機械設計：原口澤清・山田高裕

放映日	副題	脚本	演出	分鏡	作畫監督	美術監督
18／1	16話 怪僧普眾僧的挑戰	四十物光男	浦田保則	吉田浩	井上哲 野中美雪	東條俊壽 渡邊佳人
19／1	17話 呼喚死亡的天空魔城(前篇)	岸間信明	根岸弘	根岸弘	寺東克己	東條俊壽 渡邊佳人
20／1	18話 再見 哥羅奧斯 魔城決戰	園田英樹	日下直義	湯山邦彥	佐藤淳	東條俊壽 渡邊佳人
21／1	19話 衝過死亡賽車！	岸間信明	橫山淳一	吉田浩	長島正德	東條俊壽 渡邊佳人
22／1	20話 來自根德拉的人	大川俊道 室賀厚	長尾粛	長尾粛	菅沼榮治	東條俊壽 渡邊佳人
25／1	21話 天使的心啊 拯救功夫漢吧	園田英樹 衣川仲人	藤本義孝	吉田浩	井上哲 野中美雪	東條俊壽 渡邊佳人
26／1	22話 洛邦對洛基達	岸間信明	日下直義	日下部光雄	勝亦祥視	東條俊壽 渡邊佳人
27／1	23話 佩斯城的燃燒天空	渡邊麻實	浦田保則	藤本義孝	川筋豐	東條俊壽 渡邊佳人
28／1	24話 變型機械人全機出動	園田英樹	村山靖	村山靖	井上哲 野中美雪	東條俊壽 渡邊佳人
29／1	25話 出擊！陸軍突擊隊5	岸間信明	日下直義	山崎勝彥	勝亦祥視	東條俊壽 渡邊佳人

知多一點點

●「變型金剛2010」的話數順序是依照日本放映時的排列，因爲日本版本和美國原來版本的播映順序並不一樣，故此話數並不順序。

●「鬼太郎」的第6話未曾播映，資料如下：副題「往地獄去！幽靈電車」，脚本／星山博之、演出／石田昌久、分鏡／(無字幕)、作畫監督／柳瀨讓二、美術／伊藤信治、金島邦夫。

ANIME A CLUB 信箱

主持人：A級盟主

盟老兄：

每當我寫信時，眞不知用甚麼問候語來問候，如果用你好，我好，大家好之類的問候語又好像太舊式了，如果又用HI盟主又更加傻，眞傷腦筋唔……想到了！這就是我的問候語吧！（不正常，不正常………）。

當拿起A CLUB的後半部來看時，不知怎的，覺得A CLUB不適合我們看的，而適合老豆或阿哥睇的。因爲後半部時常說各位兄弟童年時因睇超人電視而被阿媽打。但我看電視時，由早上六時半至下午一點，阿媽與阿爸也從不會罵、也不會打。不單只是這樣，又時常說童年時看超人片的興奮與高興的心情，又說超人十兄弟。說實話看超人片有甚麼高興、興奮，而且更加不知超人十兄弟是甚麼，甚至連樣貌、性格、誰是大哥、誰是細佬，我一點兒也不知道。

而最嚴重的是SFX EXPRESS一期說光戰隊，一期說飛女刑事，每當看光戰隊或飛女刑事，都要找尋由上期或再上期來看，究竟說到那裏，眞老土。

近來A CLUB怎麼變遲鈍？以前早成一兩期說出下月將播映甚麼動畫，但現在新動畫播映了一個月左右才說，那劇的工作人員等。

上年87年舉辦的日藝成績理想嗎？太古和樂富也曾去過，覺得太古比樂富環境好，而且又多遊人，但最美中不足的是地方大小了。對於住在葵涌的我，車錢十分貴，害得我慳慳埋埋的零用錢，一口氣用完了，但這又値得的。

不知老兄你喜不喜歡懷舊呢？我一直對懷舊的東西從不喜歡，因爲我覺得已經逝去的東西，不應該再想的。但自從我從漫周裏，見到那四張懷舊海報時，不禁令我想起小時候崇拜的偶像（動畫人物）。例如飛鴻艦長、收獲星（亞視播映的）、太陽之子、機動戰士（無線播映的）、千年女王、銀河鐵道999、夏羅古、花生漫畫（SNOOPY）等………總之是數之不盡，不知電視台們，會否把她們一一播映，我想是沒有可能的事，比大空翼的夢想更難實現。

好了再沒有位置讓我再說了，而且我也……

總之拜拜吧！

冬上

冬：

北風呼呼的吹，把樹上枯黃了的葉，輕輕的送到地面。抬眼一看天空，才知道原來又是冬天的到臨。

老兄的話似乎是有點兒過份，怎會後半部的A－CLUB是適合老豆阿哥，後半部的懷舊文章不過是有一兩篇，加起來也不過是二三頁，怎麼你會看得這麼嚴重，也許這無非是因爲你不是那個年代人的關係吧！

SFX EXPRESS原因那其實是一個附屬專欄，沒有大的篇幅，所以每期只能集中在一套片子的介紹。累老兄要找來找去的，實在不好意思，不過，其實那也不是太必要去找上期來看，只是你自己的問題嘛。有甚麼老土的，一九八八年還用「老土」這個字來罵人，你才是「老土」。

A－CLUB一直以來也不是甚麼優先或遲鈍，其實那主要是決定在電視台所放出的資料的時間，與A－CLUB截稿的時間是否吻合。我們只是盡力而爲。盟主又再在這裏重申一次，A－CLUB不像報紙可以今天收到料子，明天出街，整個工序至少也要花上廿多天的。

懷舊？盟主當然喜歡，盟主向來是個十分感性的人（你信嗎？），這種情懷當然喜歡。想不到漫周也還會幹些這樣的事，亞狄奧死仔果然抵仆街。盟主喜歡的懷舊其實不只動畫，如舊國語歌、流行歌、西片等也有，不過認識沒有動畫這麼深吧！祝

身體健康！

A級盟主

盟主大夫：

當我發覺自己患上咗2DC時，已經差不多是絕症；無法自拔，在此奉勸各位叔伯兄弟，大哥大或大姐大看動畫時，一定要保持頭腦淸醒，否則會好似吾某咁無藥可救。

啊！對唔住，唔記得問候盟主大夫你添，你好嗎？有個問題想問你，有人譯2DC做「二次元自卑症」，及「二次元自閉症」，究竟是前者對或後者對呢？重有就係「茶煲」點解？因爲看32期A CLUB，你答信時用了這字眼，而我唔明白甚麼意思。

唔該你帮我一個忙，就係帮我問吓米奇「變型機械人」及「魔法偶像小虹彩」啲唱片嘅代理商名稱，唔該晒，第日請飲茶，我嘅！

我以五元正就可以買番本A CLUB創刊號；抵嗎？羡慕嗎？哈！哈！哈……

那張照片影得好嗎？好了，够鐘收皮！你千祈唔好祝我早日康復，因爲我十分陶醉於2DC的世界裏，吹咩！你鄙視我啦！哈……BYE BYE你條尾！

祝財色兼收！

2DC病者上

2DC病者：

唉！大好青年，怎麼會患上了這種病症呢？老兄且走到窗口邊，探頭向外張望，看看這個美麗的花花世界，海濶天空，天淸氣朗，太陽底下滿地是美人兒，婀娜多姿，花枝招展，老兄何苦爲這樣一個平坦坦，永遠也找不着，捉不到的女孩，而害得終日痴痴迷迷，活受此重病？老兄，苦海無涯，回頭是岸。

2DC的名字，以盟主考究原英文「2－DIMENSIN COMPLEX」，叫「2次元痴戀症」，相信比較貼切。唉，其實，現存3次元的少女也未追到，竟然還要追到過隔鄰的次元，咪抵你死！

哎吔看來老兄的2DC已嚴重得很，竟連「茶煲」也不知何解，乜你冇睇發哥套「秋天的童話」嘅咩？

船頭尺（發）：「唉，女人眞係茶煲」

十三妹（紅）：「吓，咩茶煲話？」

船頭尺：「茶煲——TROUBLE，你唔識英文嘅咩？」

唉！你淸醒下啦！

「變型機械人」及「小虹彩」唱片的代理是「皇聲」。五元買到本A－CLUB創刊舊書有甚麼好神氣的，盟主的一本是新貨，斗零也沒有付過，你說誰叻？祝

早日康復！

A級盟主

（P.S.呸！你叫我唔祝就唔祝，咁我咪好冇面，我偏要祝！你咬我食吖！）

至尊：

先要多謝老兄所給的資料，這的確是對我們有一定的帮助。「動畫藝展」的場刊，早已在展期間派個淸光了，恕難帮忙。「星矢」的厚的中文版？這些盟主可不知道了。劇場版的「星矢」，正路的在港可說沒得買，除非訂，旁門左道者就不知了。

恭喜發財！

A級盟主

小豆妹：

有謂「蘇州過後冇艇搭」，妹子想要的「得意咭」就眞是恕難帮忙，帮了你就是壞了老規矩，而且對其他讀者不公平，再者妹子也沒有寄回郵地址來，盟主想私底下帮你也不行了。祝

心想事成！

A級盟主

編輯部24小時

新年語錄之一：願望

雖然新年已過，喺度仍再講一句恭喜發財，祝君健康，日日睇A－CLUB，快樂有排收！

今期嘅截稿日其實係喺放假之前，故此喺寫呢份稿嘅時候仍帶有幾分緊張，新年嘅歡樂氣氛仲未散發出嚟，不過部份編輯早已擬定好過年嘅大計，不如我帶大家去睇吓有乜料，首先了解一下佢哋嘅新年願望。

問米奇有乜願望，佢好衷心咁話「生意興隆，並願主保祐」，眞係識講嘢，印象分攞足，博加薪乎？

到王旋，佢話「笑口常開」，好！其實唔論你奸笑、苦笑、傻笑、淫笑、眞笑、假笑、嬉皮笑仰或天眞無邪嘅嘻笑，總之對推動社會繁榮安定會起一定嘅作用，君不聞阿L－AM成日唱「笑一笑，世界更美妙～～～！」咩？我哋衷心咁祝王旋「笑口常開」！

到麥哥，佢話要搵多啲錢，錢錢錢，總之就係錢！因爲有咗錢就乜都得，乜都掂。又係道理，據知麥哥有個心願要周遊日本一段時間，冇錢點能夠成行呢？

至於陸大俠呢，喺一輪猪喻之後，終於講出最大嘅心願，原來同麥哥一樣，最緊要係錢，唉，向來大俠多淸貧，眞係希望佢能願望達成，做個肥俠，到時益吓小弟吖！

到甘大佬，佢諗咗好耐好耐都講唔出嘢，問佢點解，佢居然話佢依家乜都有，有家庭、有事業（有工打），每日番工有飯盒，有班好兄弟，有最新嘅新高達模型，又有A－CLUB班讀友，根本諗唔出乜嘢缺乏嘅，唉，人生到此境界，夫復何求呢？

＜附加遊戲：就上述各人所言，你對佢哋嘅價值觀有乜嘢認識？＞

新年語錄之二：節目

好嘞，到佢哋嘅新年節目嘞。

再回到米奇處，佢係著名嘅百足，到新年當然不愁節目啦，問佢個陣佢一時間都諗唔到講乜嘢先，祇知道佢喺二月嘅空檔已經BOOK晒，如果有女仔想約佢，睇怕都要到三月嘞，服未？

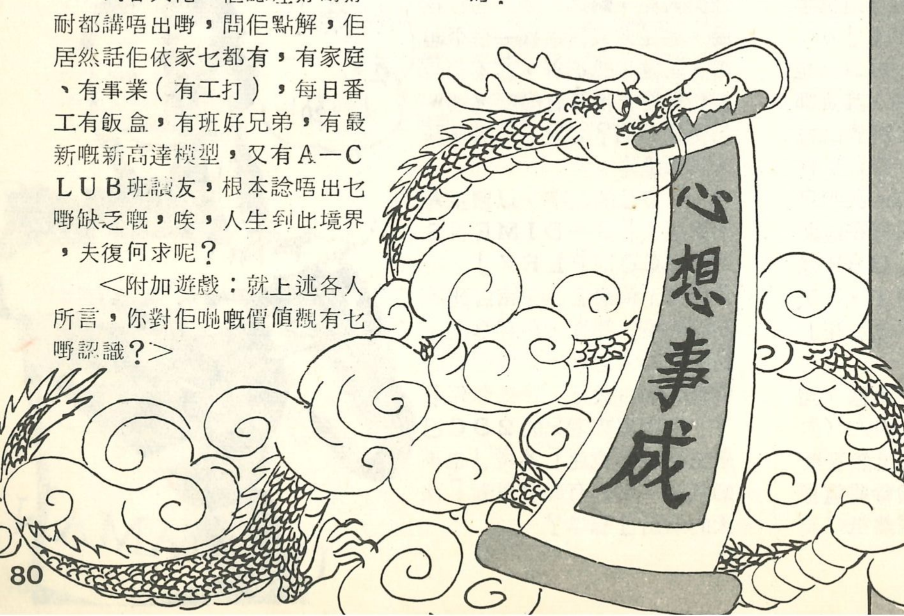
嗨，到王旋！佢同米奇就好似兩個極端嘅版本，到訪問期間仍然未諗到有乜節目，佢話人又冇，錢又冇，睇嚟都係過個孤獨年；都話佢傻嘅，公司咁多標緻小妞，近水樓台，約佢哋影相都有排影啦！

麥哥又點呢？乜話？瞓覺？瞓足三日三夜咩？唔通想將一年三百幾日嘅辛勞一次過消除咩？飯唔食嗜，利是都要逗卦？我哋一齊嚟爲佢打氣！

至於陸大俠就厲害嘞！放新年假外，仲攞多幾日大假，預備回鄉探親，加入新年回鄉嘅人潮，希望佢頂得順啲大箱小盒同人海狂潮啦！

到大佬甘，佢就發達咯，一早BOOK咗船飛去澳門，然後取道去石岐，嘆其石岐乳鴿，佢話一年辛勞，點都要RELEX吓喎，諗眞啲，佢可能另有居心，避年是也，哼！一於死追——

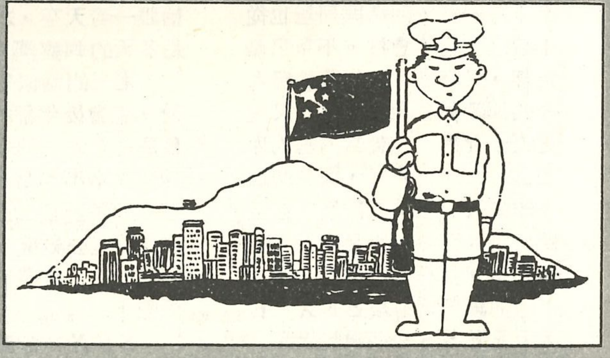
好嘞，喺完全無料嘅情形之下終於混過咗今期嘅廿四小時，可以優哉悠哉咁放新年假嘞，你哋過嘅假期點呢？開心嗎？



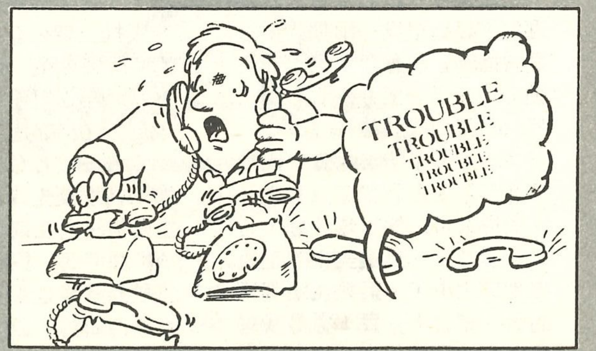
自己搽主意

唉！終於輪到自己搽主意了，第一次搽主意究竟寫甚麼好呢？事實上，執筆寫文章並非我所長，但無奈……，不過旣然事實如此，不如就同各位「漫畫人生，漫話人生」吧！

在今時今日，漫畫已成爲文字媒介中不可或缺的一部份了。往往一幅寓意雋永的漫畫，加上一句畫龍點睛諺語（尤其是英文），言簡意賅，不單止抵得上千言萬語，更會令人發出會心的微笑。以下兩幅，大家不妨細嚼吧！



Hope for the best, prepare for the Worst.
作最好的打算，作最壞的準備。



Never trouble trouble till trouble trouble you.
麻煩沒找你，別去找麻煩。

CONTENT

第34期　1988年2月25日
封面：機動戰士　GUNDAM
《ν GUNDAM》
封面設計：談慶傑

Aura Fhanstam 2
卷頭特集 NEW GUNDAM 3
龍珠 10
鬼太郎 12
聖鬥士星矢 14
Anime Express 16
■妖刀傳
■鬥將!!拉麵男
VIP倶樂部《幪面超人V3》 18
超級特集　幪面超人BLACK 32
A-CLUB情報 21
設定資料集《銀河英雄傳說》 22
縱談OVA《第二章》 52
作品探討　形之谷　色之谷　風之谷《PART 1》 64
3D倶樂部 39
模型戰線——模型怪異錄2/Model Report/
模型檔案室〈NEW GUNDAM〉/其他
買賣場 50
視聽之娛 54
讀者參與奬勵計劃 59
CHART CHART CHART 67
樂在米奇 68
COMIX BOX 70
海豹特急報 72
電視遊戲樂 82
電視遊戲攻略檔案 83
連載專欄
■幻之名作精選《無敵超人》 27
■動畫用語考 58
■½個神話 62
■小說《鋼魔藍煞》 73
其他
■ＴＶ齊齊睇 76
■ＴＶ放映檔案 78
■A-CLUB信箱 79
■編輯部24小時 80
■自己搽主意 80

總編輯：甘增强　編　輯：陳偉文　陸基民　麥祖成　王　旋
製作統籌：李德輝
美術設計：鄭嘉偉　劉家良　李大昌　談慶傑　黃永忠　鄭民安　梁思暖
出版者：大業出版社有限公司　電　話：5-648366
香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1206室
承　印：藍馬印刷公司　北角英皇道635號新聞大厦５字樓
總代理：曾威記雜誌報社　中環利源東街１號４樓　電話：H－222637
利源書報社　九龍旺角洗衣街245-251號　電話：K－818251

第35號預告
ANIME CLUB

艷姿！！蓮娜
卷頭特集——「天威勇士」主角阿龍的妹妹
蓮娜・史托　她的魅力在哪裏？下回完全披露
〈附加ＯＶＡ「蓮娜・劍狼傳說」最新情報〉

SFX天下
火爆・熾烈・激猛!!外國特攝電影的總帥
「ROBO-COP」&「ROBO-JOX」!!
披露不爲人知的秘密……

美樹本晴彥・最新作
「沙羅曼蛇」全貌展現!!

新一年中，
A-CLUB仍然元氣

第35期３月10日出版！

編者之話

近日特別興之所致，去租了一套「聖鬪士星矢」及「橫濱物語」來看，頓時覺得反老還童，重溫昔日陶醉紙上的趣味，但情懷總是兩樣，究竟舊日是夢還是現今是夢？（甘）

獨自逛街，偶而看見各公司店舖掛出歲晚淸貨，大減價，諸如此類，此起彼落，自己感受不到新年的氣氛，失掉那種興舊的感覺，却又享受着這種落寞情感。（陸）

嘩哈哈哈哈（仰天大笑）！好嘞！……終於都趕完稿嘞，嘩哈哈哈哈！經過重重艱辛，日以繼夜的疲勞轟炸，終於也等到光明的日子了。你看！那紅日艷陽！（在哪裏？）就是我們的熱情！（米奇）

好嘢！終於完了!!完了!!甚麼完了!?當然是新年稿終於趕完了！啊！萬歲!!萬歲!!不過……不過甚麼呢？新年稿趕完了，我也完了！……很累……新年假期倒頭大睡三天吧！一於係咁!!（麥）

忽忽歲月，世事如棋，每步都充滿傳奇，驟晴驟雨，人事多改變，有喜亦有悲。苦衷拋萬里，今天慶幸有知己，捉番盤棋共行樂，衝破內心範籬。（旋）

電視遊戲樂

主持人　任天堂機主

新作HOT-LINE

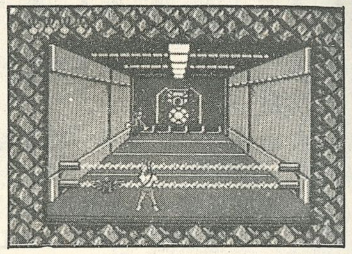
嗨！各位，身體可安好？新年假過得開心嗎？

最近和一位讀者比試「Exciting Baseball」(當然是事先相約的)，怎知一比之下，簡直嚇了在下一驚！不過，當然不是輸了比賽，因本身400M隊已是經歷了數以十場計的比賽，斷不會這麼容易敗下陣來。不過着實驚訝的是，對手祇有十數場的經驗，但已能打出全壘打！(如你有玩這遊戲的話，應知是絕不容易便能把經驗得這麼多)一問之下，原來此君曾有一場打出三十枝全壘打的記錄，還說每次都領先數十分云云……一聽罷眞有一種英雄遲暮的感覺……難道這些就是新類型人？

最近的心裏總覺有如鹿撞，因其實本人眞的十分想介紹多一些RPG的遊戲給大家(如Dragon Quest I，II&III，Final Fantasy 等)但不知大家有沒有興趣，因爲，如果辛辛苦苦地把裏面的日文註釋譯爲中文，但却沒人去玩，相信你也了解到這不會是好受的，所以，希望大家再幫在下一次，把你(妳)想玩，而又不懂得玩的軟件名稱寄給在下，本人自會按大家的要求，逐一把那些問題解開。我相信，這也是一個學習日文的機會，是耶？希望收到你(妳)的來信，兩週後見！

魂斗羅

2月發行



相信各位玩家在遊戲機中心裏看這個遊戲時，必定被它那2－D和3－D的畫面所吸引着，原來，這GAME也有它的故事呢：──

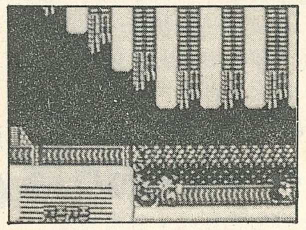
西曆2631，紐西蘭格魯格尋島附近，有一隕石墮下。2年後，地球海軍陸戰隊本部發現，有外星人正在進行人類滅亡計劃。而兩人的「魂斗羅」(即最强的遊擊戰士)，比魯和利斯，奉命潛入該島，進行破壞……

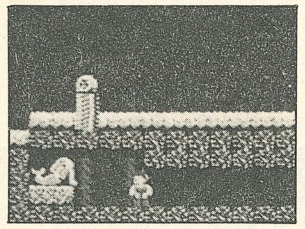
整個故事分爲八部份，分別由叢林、基地、瀑布等組成，中間不斷以2－D、3－D，縱橫、靜止的畫面組成，簡直令人喘不過氣來！

(盒帶遊戲)

鐵腕ATOM(小飛俠)

2月發行



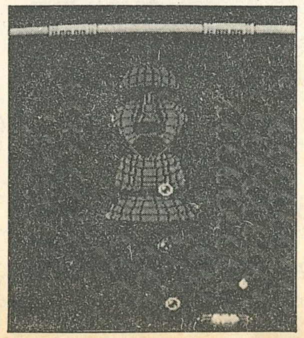


出奇！眞是出奇！估不到KONAME突然「爆」了這樣的一個遊戲出來，難道眞是爲了湊興？以我本人來說，這樣的ACTION RPG已玩得七七八八，不過，如果有誰買了，借我玩玩也無妨。說實的，這遊戲在日本應還有市場，但香港嘛……(全九面)

(盒帶遊戲)

ARKANOID II REVENGE OF DOH

2月發行



碎磚遊戲眞是種不滅的項目；由雅達利至到AP，黑白演至彩色，直到現在FC，呼，眞是走了很長的一段路……

說回這個軟件，除了64面極盡困難的版圖外，更加入了雙打的VS MODE(互相對壘)。還有一個EDIT MODE，你可隨意地設計所喜歡的版圖，且他們還舉辦了一個設計比賽，歡迎玩家把一些自己的作品參賽。

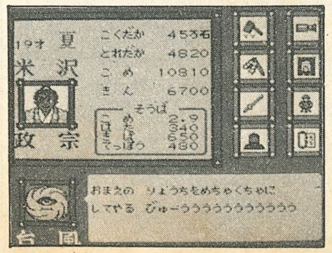
(盒帶遊戲，隨機附送專用控制器)

獨眼龍政宗

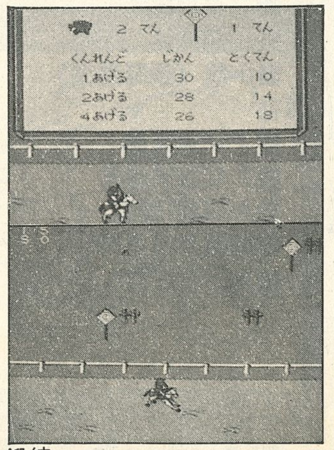
3月發行

各位玩家，如你(妳)玩厭了，或想轉轉口味，不光是浸淫在ACTION GAME或RPG中，不如就聽在下介紹，嘗試玩一些「模擬遊戲」(SIMULATION GAME)。就以這個遊戲來說，你是在戰國時代(當然是指日本)中，奥羽這地方的一位城主，伊達政宗，你的目的是盡你一生之力，統一這個地方，但這並不是說祇需行軍調將便成，你還需把你的國家治理；使人民生活安定，國庫充足，還需和大自然搏鬥；除了可厲兵抹馬外，還可派出忍者打探敵……試想想看，這像不像個人生的縮影，而且，這不是個平凡的人生……

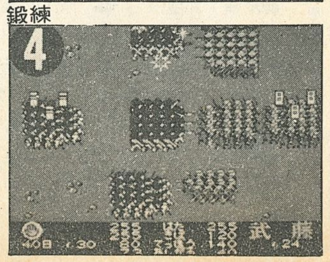
(盒帶遊戲)



颱風爲害



鍛練



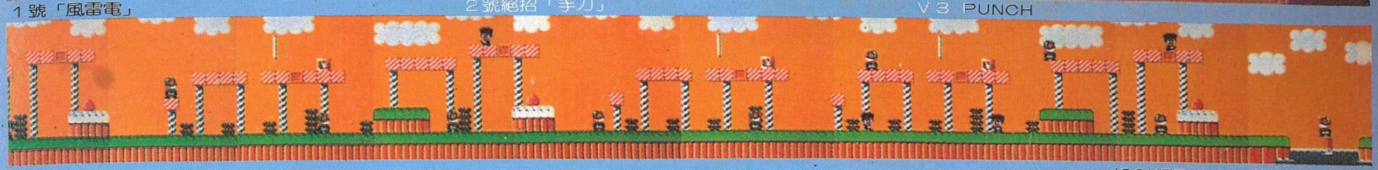
出陣！

電視遊戲完全攻略檔案 十 幪面超人俱樂部大解剖

1號「風雷電」

2號絕招「手刀」

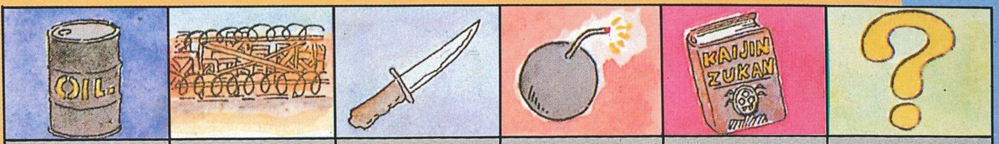
V3 PUNCH



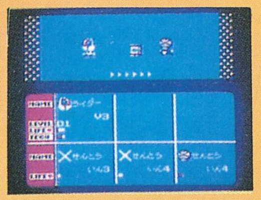
JOCKER LAND的地圖公開

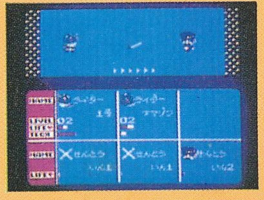
ITEM LIST

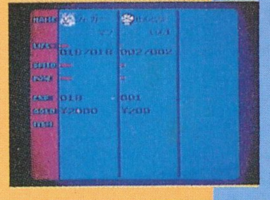
每當把惡魔消滅後，自會發現一些金錢遺下，由面值50萬元的鋼幣到5000元的紙幣也有，開始時所儲的錢應用於回復體力上，待LEVEL增加後，才用來添置其他武器。



用了這工具後，戰鬥員便會因脚底沾滿油，很容易便被擊倒。	有了它，你可安心向前攻擊。	直接，快捷，效可宏大，可惜價錢……	在你的手中絕不會溶或爆發，當你把它送進敵人的面前，它自會爲你解決一切煩惱。	高價品，天畫，內藏一切有關敵人的資料，有餘錢不妨買下，自有其實用性存在。	這些都是那些拍檔們的附件武器，有了他們，那些幫手的超人們便能發揮其必殺絕技。







最後的提示

──1號的必殺技是「風雷電」(KICK)和「手刀」。

──2號的攻擊力和1號相同，但技能則較低，小心。

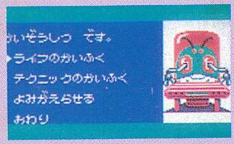
──改造室的周圍都很危險，要愼重處理。

──應盡快爭取LEVEL UP，以補先天不足。

──V3是最厲害的一個超人，不要平白損失他，STRONGER也是僅次於他。

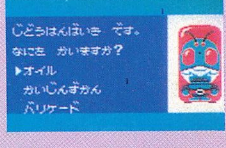
──盡快儲錢，LEVEL UP，買多些ITEM，以幫助其他RIDER(超人)。

病院(改造室)



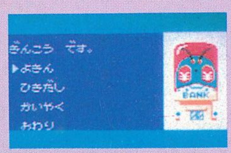
公價5000元，鐵不二價，你可選擇，回復你的生命力，技能或起死回生。

自動販賣機：



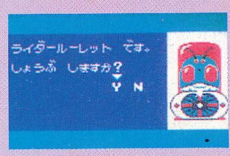
可選擇用現金或信用咭付賬，不用收任何附加費，劃一只需600元便可購入任何一樣東西，不過，賣什麼則由他們選擇(每次有三種不同物件可從中選一)。

銀行：



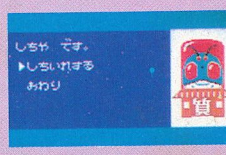
除了儲錢、攞錢外，你還可申請一張信用咭，眞是「一咭傍身……」

超人俱樂部：

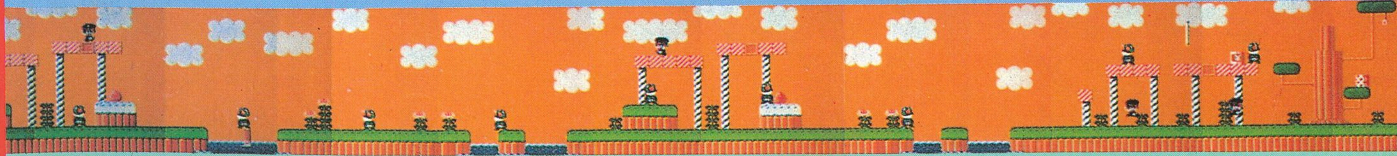


可玩超人輪盤遊戲，有二份一機會，猜中則注金乘雙。

檔舖



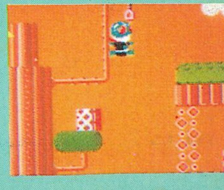
超人們，用法，當你有方便那些週轉不靈的超時需要時便自會明白。



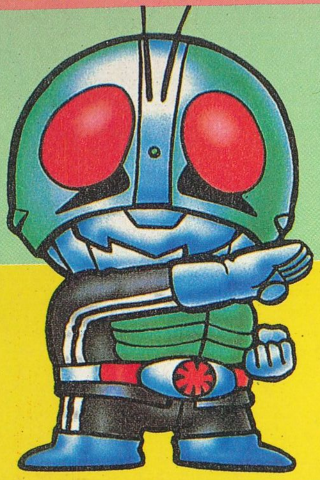
水底世界
(行動將會緩慢下來)

──在水底世界裏嘗試來回多幾次，自會有豐富的收穫。

這是解決磁力場的按鈕

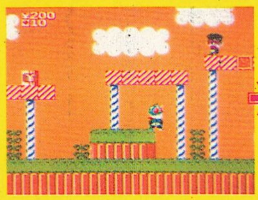


電視遊戲完全攻略檔案 十一 幪面超人俱樂部大解剖

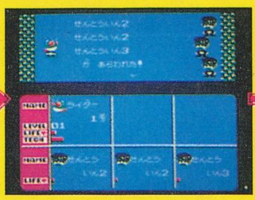


前言

各位超人迷，你好！今次好高興為大家帶來這個「幪面超人俱樂部」，怎樣，可愛嗎？這次共有六位戰士和JOCKER 軍團對抗，現在就一齊看他們為和平而戰的勇姿吧！



正常面



戰鬥面

私人檔案

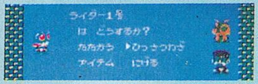
控制方法

十字桿

平時

在平時，是用來作移動用，不過也可用來擺擺姿勢，也是十分有趣！

戰鬥時



在戰鬥時，則用來選擇指令，開始戰鬥還是先SHOPPING 一番。

B 按 鈕

平時

在平時，是作跳躍用，另，還可附在柱上或木上作爬升用，不過這樣他便辛苦了，你看，他冒出來的汗點有多大！

戰鬥時

在戰鬥時，則時和敵人作埋身肉搏用，一下一下的把JOCKER 戰鬥員打開。

A 按 鈕

平時

在平時，這是把正義的鐵拳打出的按鈕，看，一下便把那些戰鬥員打得扁扁——

戰鬥時

在戰鬥時，這是用來使用秘密武器，找同伴合作和出必殺技的按鈕，小心使用。

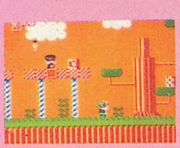
JOCKER'S WORLD分佈圖

1 號　　阿瑪遜

JOCKER LAND

開始時是由1號開始，但當貯足錢後，便可請亞瑪遜幫手。

這一版是由右向左進發，基本上很簡單，直接，中間有些水池，掉下去正好是水面，可以放心。

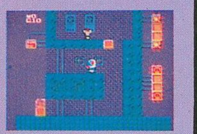


2號　　X

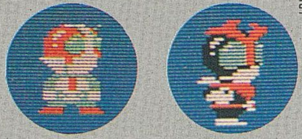
JOCKER TOWN

這次輪到二號了，他的拍檔則是X，努力儲錢吧。

這版是比較上一面複雜的，是要不斷超過過一些如大廈（有內部結構），街燈等等的障礙物



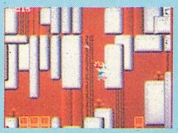
V3　　強者



JOCKER MOUNTAIN

終於也到V3的出場，而STRONGER則是他的伙伴，還是等着一睹他們的身手是如何了得吧。

能人多勞，這版是三面中最難的，在錯綜迷離的洞窟中，還不知充斥着多少陷阱，危險啊！不過這又是樂趣的來源，眞矛盾～～



JOCKER JUNGLE

1,2,3 號之超人大集合，合作成伙的對付那羣壞蛋，好呀！勇敢地去作戰吧！

JOCKER TOWER

JOCKER 的總首領的大本營就在這裏，如果自問LEVEL 不足的話，還是不要妄顧進入此版。

幪面超人俱樂部大解剖